

红楼梦读书心得50字（红楼梦读书心得50字以上）

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/b575791d8cdb2ceb1ff0679d70a6b8b9.html>

范文网，为你加油喝彩！

《红楼梦》里的人物众多，出场的人物就有四百多个，许多人物的性格特点个性鲜明，栩栩如生。其中贾宝玉、林黛玉、薛宝钗、刘姥姥等都是家喻户晓的人物，那么你知道红楼梦读书心得要怎么写吗？下面是小编为大家收集有关于红楼梦读书心得50字，希望你喜欢。

红楼梦读书心得50字1

读《红楼梦》时，我发现曹雪芹的文采真的很好。《红楼梦》涉及了很多当时的社会情况，简直是一部历史书。它揭示了很多当时的社会现实，很能引起读者的思考。

第一次读这部书时，由于我比较喜欢林黛玉，因此我最关心的是贾宝玉是否能和林黛玉在一起。看完后，我有一段时间都不是很开心，因为金陵十二钗的命运都挺悲惨的，而且里面的四大家族都衰落了，太悲剧了。我不喜欢太悲惨的结局，所以我会想如果是曹雪芹写完整本书，结局会不会不一样呢？我那时真的很想知道为什么要以这么悲的结局来为这部书画上句号。

第二次看《红楼梦》是因为我发现了一个不同的版本，我想看看这两个版本会有什么不同。当我拿起这部书时，我不像第一次看时那样觉得它无聊，因为我发现开始部分已经涉及到它的高潮，甚至能从中看出结局是悲伤的。我发现这部书真的不一般，因为它环环相扣，甚至可以说从每一个部分推测另一个部分的情节发展，真的很有研究价值。我发现了一部好书是不能只读一遍的，因为每读一次都会有不同的体会，不同的认识。如果我只读一次《红楼梦》，那我可以确定我会后悔的，因为我忽略了很多东西。而且带着个人色彩和片面想法去看一部书，我们会错过很多东西的，尤其会对很多问题缺乏思考，这对我们的阅读是有害的，因此我总是反复的去看一部书，去看一部我认为值得看的书。

对于《红楼梦》，我思考了一些问题，也和别人一起讨论过。从《红楼梦》中，我看到了很多有关当时的社会问题，看到了封建社会的腐败和下层人民的无奈与凄苦。我觉得作者能体会当时百姓的心情，同情他们的遭遇，或者说，在某个程度上也表达了他对当时社会的不满，对自己的遭遇的无奈。

读一部好书，值得我们花费大量的时间去研究，去思考，因为我们能从中得到更多。对一部好书就如何一个作者在交流自己的思想。

红楼梦读书心得50字2

在中国古典四大名著中，《红楼梦》无论从哪个方面来讲，都应该是最绝妙的。众所周知，《红

《红楼梦》内容浩繁，书中既有儿女情长，风花雪月，也有盛衰兴亡，人情冷暖。而我，最喜欢《红楼梦》里个性鲜明的女子们；众多的女子中，我又最喜欢黛玉。

黛玉出生在贵族世家，所以，她一开始就是地道的贵族小姐的身份，只是由于她家道中落，不得不寄人篱下，因而造就了她与众不同的个性。在她身边，有聪慧过人的薛宝钗，但薛宝钗有太多的俗气，好比落入凡尘的雨一般的女子；有最能干的王熙凤，但凤姐有太多的虚伪和残忍，这是电一般的女子；还有最可爱的湘云，但湘云有太多的不拘小节，这是风一般的女子……

而黛玉不同，她聪颖，谨慎，任性，又大胆追求爱情。她虽然说话尖酸刻薄，但这背后是她强烈的自尊心。她永远也学不会薛宝钗的处事圆滑，也学不会讨好封建统治大家长。她眼里揉不得沙子，心里装不下尘埃。

常听人评价黛玉小性子、心胸狭窄，但我不这么认为。她是太在意宝玉了。因为她爱得深，爱得切，所以不能不介意。但她和宝玉互相太关心了，以致连说话都小心翼翼，不能以坦诚之心相待对方。如果她能以坦诚之心相待对方，这样说不定还能避免后面的爱情悲剧。

当黛玉悲伤的时候，诗词，是她唯一的寄托；读到她的诗，总是感人肺腑。她哭泣，因为她太委屈。她的身世是悲惨的，是值得人们怜悯的。

“愿侬此日生双翼，随花飞到天尽头。”黛玉是变幻莫测的，是纯洁晶莹的……直到生命的尽头，她也要化作一朵云，一缕香魂，和着仙乐飘向远方。好一种云的做派，好一个云一般的女子！

红楼梦读书心得50字3

名园筑何处，仙境别红尘。——题记

“侬今葬花人笑痴，他年葬侬知是谁？”这是黛玉低吟着的悲凉诗句一直被古往今来传唱着。这句诗出自于曹雪芹的手笔似乎也暗示了《红楼梦》的悲惨结局和它之中蕴含着的作者对封建社会独有的苍凉与无奈。

前几天，我刚读完《红楼梦》。第一次读时，那大观园的繁杂与喧闹，宝玉的轻浮，黛玉的忧郁、清高，宝钗的大方，凤姐的见风使舵、心狠手辣……总之，这本书只是记录了晚中清时一户人家的兴衰史，当时，我就是这样理解的

但当我再一次细细品读之后，随着见识的丰富，这本书在我心中，不仅只意味着一个俗气的故事了，他开始有了更深远的寓意，那故事背后所揭示的那些不为人知的悲伤与凄惨，也让我领略到了曹雪芹这个怀才不遇的文学者的深刻思想和反叛观念。

回想的黛玉初进荣国府，府中上上下下，都一片欢迎。然而，当她父亲死后，那曾经对她嘘寒问暖的人，便一点点冷淡下来。而当她在生命最后的时候，又有谁管过她的死活？

她的一生，正如她当年所吟唱的诗句一样：

质本洁来还洁去，不教污掉陷渠沟。

玉黛林中柱，金簪雪里埋。——后记

红楼梦读书心得50字4

《红楼梦》刻画了两百多个人物，他们各具特色。给我印象深刻的有贾宝玉、林黛玉、薛宝钗、王熙凤等。

贾宝玉这个人由于从小被祖母与母亲溺爱而造成每日与女孩儿们玩乐，不顾学业，而且多愁善感的性格特点，但也是因为这样，他的父亲贾政才会不喜欢他，宝玉也很惧怕他的父亲。虽然大观园里的人尽是心灵肮脏，不过也有真情在，贾宝玉与林黛玉真心相爱，最终却套不过封建婚姻父母之命、媒妁之言的命运。

林黛玉也是多愁善感、经常落泪，都说她心眼小，可是只有她才拥有贾宝玉这个知己。薛宝钗在大观园里可算是最有心机的一个了。她为人处事很能干，蒙住了很多单纯人的眼睛，她人缘极好，却得不到宝玉对她的真爱，她极力讨好没一个人连贾母也不在话下。

王熙凤是最泼辣的一个了，不仅办事干练，而且心直口快，常噎得人说不上话来，她处处不吃亏，人们称她“凤辣子”，却逃不过早逝的命运。

大观园里的人物我喜欢的要数探春了，他心机不如宝钗，文学功底不如黛玉，可是她为人爽朗，而且冷眼看一切，或许她有一点孤高自诩，可是能在混浊的世界里冷眼看一切的又有几个呢？但她的命运同样也是远嫁，离开家乡，离开父母。

贾母可算是仁慈的了，她疼爱孙子孙女们，甚至连与自己毫无血缘关系的小孩子也疼爱，可是她的话何尝不暗藏玄机呢！黛玉刚进荣国府时，贾母让她做上座，她不肯，贾母说了句“你是客，本应如此。”暗示了她从来没有把黛玉当成是自家人，虽然表面上和谁都很亲切，可是她不过是假慈悲罢了。

读完《红楼梦》让我见识了人间的美与丑、善与恶，让我懂得人们之间并不只有美好的事物，也有肮脏与丑陋的灵魂。

红楼梦读书心得50字5

让我感动的《红楼梦》乃是中国四大名著之一。这本书的作者是曹雪芹。曹雪芹用了毕生精力写了名著《红楼梦》。因此书中语言精辟，人物栩栩如生。

书的内容以贾宝玉和林黛玉为中心，两人的爱情感动了千千万万的读者，当然也包括我在内。最后林黛玉为了她和宝玉的爱情而死，贾宝玉在知道林黛玉死后也相继出家。

当林黛玉知道自己爱情的彻底失败，贾宝玉还在风姐儿的掉包计蒙在鼓里时与薛宝钗结了婚，在他们结婚的时辰，林黛玉死了。死的十分凄凉：亲人都不在人世，贾母也不来看望，只有紫鹃这个丫环寸步不离。死时用尽全身的最后一点力气把对贾宝玉的千言万语归为一句话喊出：“宝玉、宝玉，你好！”

“说到‘好’字，便浑身冷汗，那汗愈出，身子便渐渐冷了。探春、李纨叫人乱着拢头穿衣，只见黛玉两眼一翻，呜呼！香魂一缕随风散，愁绪三更入梦遥”（第九十八回）

我常常看这一回，林黛玉与贾宝玉的爱情深深地打动了我。正如《红楼梦》的十二支曲的第二支

《枉凝眉》所叙：

一个是阆苑仙葩，一个是美玉无暇。若说没奇缘，今生偏又遇着他；若说有奇缘，如何心事终虚话？一个枉自嗟呀，一个空劳牵挂。一个是水中月，一个是镜中花。想眼中能有多少泪珠儿，怎禁秋流到冬，春流到夏！”

此曲从贾宝玉、林黛玉爱情破灭写起，表现了林黛玉为爱情泪尽而死的悲剧乃宝黛之间刻骨铭心的爱情。

红楼梦读书笔记相关文章：

更多 范文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发