

《优秀小学语文教师一定要知道的7件事》读书心得 体会（小学语文教师读书感悟）

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/8c8f7acd7c96e216621dd0f26864ebd4.html>

范文网，为你加油喝彩！

《优秀小学语文教师一定要知道的7件事》读书心得体会

一提起名师，大家总会油然而生一种高山仰止的崇敬之情。精妙的教学设计，扎实的教学基本功，深厚的人文素养...在读了窦桂梅的著作《

优秀小学语文

教师一定要知道的7件事》后，我内心震撼了——在成为优秀教师的路上，一定要拥有一股自由的情感，一片思想的天空，进行专业探索。读了窦桂梅的《优秀小学语文教师一定要知道的7件事》，最感动的是窦老师对待生活和教育事业的那颗心，用“执着”二字形容已经不够了，用她自己的话说是一种“热爱”。看完这本书，我应该更深入地思考怎样做一名语文教师了。

第一件事：学生，教学的全部意义

一节低年级的课例，老师总叫前面的几个同学发言，而其他也想得到小红花的孩子一次次失望。下课后孩子向老师索要老师不给，还说：“你要在课堂举手发言才能给呢！”这真是够讽刺的。还有的老师动不动就在孩子脸上贴上一个小小星星，动不动就拍手欢呼：“你真棒！”之类的“闹”课。我们做教师的一定要注意在表彰一些孩子的时候，要照顾到另外一些孩子的情感。要小心轻放每一个孩子的心。

在课上要学会倾听，目前一些研究课热闹大于宁静，言说多于倾听。有一些教师甚至听不出学生读错说错的内容，这怎能谈得上指导学生。所以，学生要学会倾听，为人师表的教师率先学会倾听学生的声音。

第二件事：读书，我们必须的生活

阅读《读书，我们必须的生活》时，我似乎看到了身为副校长的窦老师，在繁重芜杂的工作之余，充分利用点滴闲暇，坚持挤出时间来读书的身影。经典著作、《人民教育》、《读者》、《随笔》……都是她生活的伴侣。会前会后，旅行途中……她都会拿出书来读书。

读书，我们必须的生活。只有通过读书，才能找到自己的精神家园。更同意窦老师那种“挤一点儿，占一点儿，抢一点儿。”的读书方法。无论如何，身为语文教师的我们都要为儿童文学作品保留一个特殊的位置，和学生一道在阅读中呼吸。

第三件事：拥有面对文本的力量

给我感受最深的是窦老师对教材解读的深刻认识。上好语文课是每一位语文教师最重要的工作，但教过多年书的语文教师都会有这样的感受：手里的教材那么多，当我们真的要选出几篇好好精讲的时候，却又不知何去何从，觉得无从下手；或是好不容易选好了文章，想好好讲一讲，设计教学时却又觉得没什么可教的；回望自己的课，读、说、议的环节一点也不少，可自己总觉得课堂像一杯白开水，索然无味，却又找不出原因在哪。

《优秀小学语文教师一定要知道的7件事》读书心得》看完窦老师的“拥有面对文本的力量”一章节，心中豁然开朗：我们缺乏的是对文本深刻的解读。而要深刻解读文本，更不是件容易的事，仅就《游园不值》一首只有21字的诗，窦老师写的备课体会就有几万字。她循着作者叶绍翁的足迹走进宋诗、南宋后期文学。跟着叶绍翁游园的同时，又要走进宋朝园林与宋时东吴民俗。再跟着作者的心境，了解宋诗的特点、江南诗派的追求、古典园林艺术与诗中红杏木屐的意蕴...这才是备课艰难的开始，怎样把教师的理解转化为学生的认识，怎样引导学生走进文本，产生独具个性的阅读体验，这些才是更为艰难的跋涉过程。窦老师告诉我们：思考，领我们走向清醒。可如果我们手中没有直面教材的底气，我们怎么去思考，又怎么能思考出有价值的问题来？又怎么能带着对教材的独特理解进入心灵的觉醒呢？

手捧教科书，为自己，更为学生，我们必须怀着虔诚而又审慎的态度，从阅读出发，或钻进文字的里面，透视到文字的背后，主动索取文字里的巨大财富。拿到教材我们首先要将教材置于广袤的林子。在如何解读教材？这个问题上窦老师提出了教材解读四问。第一，文本究竟说了什么？第二，文本想说什么？第三，文本能够说什么？第四，文本应该说什么？阐述的非常清楚，让我受益匪浅。解读文本是摆在我们面前的一座高山，我们必学积蓄力量攀登。

第四件事：公开课，生命试练的地方

《公开课，生命试练的地方》一章，窦老师以具体的案例，记叙了自己是如何通过公开课提升自己、修炼自己的。她主动而且是强烈地要求上公开课，向众多的教师、领导、专家展示自己，既展示出自己的优势，同时也将自己的不足暴露在众目睽睽之下。肯定、叫好、喝彩是有的，可质疑、否定、批评同时也存在。甚至有时，被批评得“体无完肤”，感觉自己“不可救药”、“没出息”。可“良药苦口利于病，忠言逆耳利于行。”痛定思痛之后，窦老师能有选择地接受中肯的批评、意见，加以思考、改进，不断地进行“熔炼”。

每一位教师都有过这样的心理：害怕别人听课。怕的不是听课的人，而是怕自己，怕自己不能完成教学任务，怕自己课堂设计不完善，怕自己不能驾驭课堂，不能驾驭学生，总之是怕自己的缺点暴露出来。要知道专家、领导的指点不知比自己的单打独练要强多少倍。十年读书，不如听君一席话，会让自己的课堂教学奔驰在高速公路上。

第五件事：朗读、语言与写作的素养

读完《朗读、语言与写作的素养》一章，更让我感叹、敬佩窦老师在教学上的努力、刻苦。每次公开课前后，她都会作有关的记录，作为练笔。课前备课时，她会在深入钻研教材后，写一些题外话，彰显自己把握文本精神的高度。备课时写一些题外话，记叙自己的教学思路。课后，再写题后话，整理出评课中有价值的观点，以及自己对教学的深刻反思，长年累月，这已成了她的习惯，如吃饭睡觉一样不可缺少。对于语文教师来说，还有什么能比落笔、动口时呈现出来的语言修养更有独具风采的说服力呢？伴随着朗读、语言、写作的词彩风流，语文教师就于有意无意

间，引领熏陶着学生想着美丽健康的上方驰去。我决心努力提升自己朗读、语言与写作的素养。

苏霍姆林斯是这样说的：“每一位教师都来写教育日记

，写随笔和记录。这些记录是思考及创造的源泉，是无价之宝，是你搞教科研的丰富材料及实践基础。”对于语文教学，我能认真研读教材，与同年级的语文老师交流教法，上完课后，我也会经常反思自己的教学目标是否达成，今后要注意些什么问题，但就是没有及时动笔写出课后反思，结果一到要写年度论文、期末写教学总结、教学反思时，就得挠头扣脑，半天蹦不出一个字来，往往把自己搞得筋疲力尽的。

第六件事：修炼你的激情、思想与风格。

拥有激情与思想，才会形成优秀教师独特的教学风格，拥有了自我教学思想与风格就拥有了知识分子真正的尊严。所以我要向着优秀的方向，以激情与思想的自我修炼，锻造那讲台上风格的我、独特的我，让人生放射出熠熠的光彩。

一直以为优秀教师离自己还很遥远，所以抱着学习的心态去阅读窦桂梅老师的《优秀小学语文教师一定要知道的7件事》。初读这本书，觉得优秀教师平时做的事和我们普通教师没什么两样，可越是深入书中，越是发觉自己离优秀教师更遥远了。一名优秀教师做的远比我这普通教师更勤，想的远比我这普通教师更深，付出的远比我这普通教师更多。

对照窦老师，我看到了自己的差距，自己的不足，同时也明白了今后的努力方向。我有可能一辈子也无法成为一名优秀教师，但我愿意不断完善自己，成为一名真正合格的小学人民教师！

更多 范文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发