

做四有好老师心得体会（幼儿园争做四有好老师心得体会）

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/841c527919e639c84488964c29ea2678.html>

范文网，为你加油喝彩！

做四有好老师心得体会（精选10篇）

我们从一些事情上得到感悟后，可以记录在心得体会中，这样能够培养人思考的习惯。那么写心得体会要注意的内容有什么呢？以下是小编收集整理的做四有好老师心得体会（精选10篇），欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

做四有好老师心得体会1

在推进素质教育，倡导更新教育理念的同时，怎样树立新时期的党员教师师德形象，我们面临的重要课题，我认为应做到以下几点：

一、转变教育理念，实施差异教育。

学生是学习的主人，是发展的主体。教师面对的是学生的未来，而不是个人眼前的荣誉和利益，要立足于学生的成长。因此教书育人不可急功近利，需从大处着眼。部分教师受应试教育理念的影响习惯于只看眼前，不顾将来，以剥夺学生个性为代价换取教师的师道尊严，以牺牲学生的学习兴趣为代价，过分苛求学生的成绩，换取暂时的高分。众所周知：爱迪生七岁上学，因成绩差退学；爱因斯坦两岁说话，上学智力迟钝；德国诗人海涅是尽人皆知的后进生；普京上小学时学习成绩一塌糊涂，而现在成为力挽俄罗斯经济大滑坡的总统。事实表明，学习成绩与创造力无明显的联系。创造力有早有晚，有先有后，越是有个性的人，创造力越突出。个性是创造的前提，把个性多样性作为一种有价值的东西，一种财富来加以接受，我们就不会按成绩把学生分为三六九等，我们眼中就会没有差生，只有差异，实施有差异的教育，实现有差异的发展。

二、以身示范，情感育人。

教育不能搞形式主义，这也是一种不理智的急功近利的短期行为。因为，学生的成长和发展有其阶段性，不能强求一致，无法整齐划一。而真正能够给学生以伟大启迪和深刻影响的往往是一些教育细节。我们的教师队伍中，绝大多数责任心都很强，然而，仅仅有责任心是不够的，变单纯的"责任"为丰富的"情感"，去面对学生之间出现的各种各样的问题，琐碎小事也会变得富有诗意，不仅要有爱的情感，爱的行为还要有爱的艺术。

三、加强学习，树立先进理念。

爱岗敬业，无私奉献，已经成为衡量教师师德的最低标准。当代师德不仅要有高度的政治思想觉悟，高超的教书育人之能，还必须具有高雅的情趣，健康的身心，具有终身学习的能力，懂反思，讲合作，富有团队精神。在工作中要不断地学习新的教学理念，通过学习，使教师树立起正确的人才观，教育观，教育价值观等，努力使对教师师德的外在要求，变为广大教师的内在需求和自觉行为。

四、常怀仁爱之心，培育有为新人

做好老师，要有仁爱之心。爱是教育的灵魂，没有爱就没有教育。好老师要用爱培育爱、激发爱、传播爱，通过真情、真心、真诚拉近同学的距离，滋润学生的心田。好老师应该把自己的温暖和情感倾注到每一个学生身上，爱护、尊重、宽容学生，做学生的好朋友和贴心人。平等对待每一个学生，用欣赏增强学生信心，用信任树立学生自尊，让所有学生都享受成功的喜悦，成长为有用之才。这是我们常说的：爱在细节，德在无人处。

我觉得我们要把思想教育工作和学生综合素质的提高贯彻到所有课程中去，教师要处处体现为人师表，言传身教的风范，因为教师自身的学识魅力和人格魅力对学生的影响才是最深刻的、最终身难忘的。我的课堂教学氛围不错，但在教学方式方法上，还是要多学习，多探究，我要着重培养学生学习的动力和活力，从而提高教学质量。我们青年教师的成长，无论在教学还是科研上，都要有经验的老师来指导，来提高我们的上课技巧，使我们青年教师逐渐成长，最后成为各个学科中的精英和骨干。"

做四有好老师心得体会2

尊师重教、崇智尚学的优良传统在中国不仅悠久，而且一直是主流。教师重要是由教师职业的特殊性决定的，因为教师的工作是塑造灵魂、塑造生命、塑造人的工作。我们的教育对象是有思想和感情的活生生的人，教育教学过程是由师生互动共同完成。为什么教，教什么，怎么教也就成为每一个教师必须面对、思索与回答的基本命题。回顾十几年做学生和三十年教学的经历，师德至上、学术为本、用爱点燃爱、师生共同成长是我工作中感悟和体会最深的。

"师德至上"。立德树人是教育的核心任务，也是教师的光荣职责。教会学生学习是重点，教会学生做人是关键，教会学生如何成为社会需要的人才是核心。孟子曾经说：教者必以正。教师素养的厚度，决定了学生发展的高度。教师工作具有"示范"性，我们的世界观、人生观、价值观、教学观、学生观、教室观会通过一言一行传达给学生，对成长中的学生会产生潜移默化的影响。历史系毕业的学生比较念旧，十分珍惜大学的情缘，每每聚会都会邀请老师参加。这几年参加毕业学生的聚会比较多，他们跟我聊到大学时代对他们记忆深刻的、或者影响到他们考研、择偶的话题，大多是我带他们史迹考查活动中的一些细节，课下交谈的一句话、教室讨论时一个肯定或赞许的眼神。每每至此，你会感到身为教师的欣喜、压力和责任。这时你会发现，我们熟悉的以德立身，以德立教，以高尚的人格感染学生、以整洁的仪表影响学生、以和蔼友善的态度对待学生，以丰富的学识引导学生，以博大的胸怀爱护学生等等话语，对塑造一个好老师是多么重要。我的感受是只有秉持和践行立德树人的教学理念，做学生成长的引路人，才能使学生亲其师、信其道，进而乐其道，才能达到立德树人的目的。

"学术为本"。学高为师，备好课、上好课、育好人是作为一个好教师的基本操守。中国科学院院士钱伟长在谈到教学与科研的关系问题时曾提出："你不教课，就不是教师；你不搞科研，就不是好教师"。诺贝尔生理和医学奖获得者J·迈克尔·毕晓普在他的自传《如何获得诺贝尔奖》中写到："教学，这是大学教师生涯的一个组成部分。它可以是非履行不可的职责，可以是生活的

一个重要内容，也可以是荣誉的，令人欣慰的一部分。教学的愿望是发自肺腑，不需要辩护，不需要解释，它是一种文化义务，是一种使命。只搞学术研究而不尽教学使命，是枯燥无味的。现代的从事教学和科研的学者，其最崇高的使命，就是要把科研发现和教学两方面的杰出本领结合在同一个人身上。”从事教学和科研管理的工作实践和我自身的教学科研经历，让我深深地认识到教学与科研如同鸟的两翼，相辅相成，缺一不可。教学激发科研的灵感，研究成果反哺教学，我自己研究的课题有些就是来自备课、上课、与参与课题研究的学生讨论过程中。一个显见的事实是，人才培养目标和教学内容不断更新的需求成为推动教师从事科学的研究的动力之一，教师只有很好地把握所教学科的发展前沿和研究热点，把握最新的知识体系和创新技能，才能适应和培养社会需求的人才。可以说，教学过程既是对科研精神和科研成果的传播和验证，也是教师科研动力激发的过程，教学实践有助于教师将科学知识系统化，并为科研工作带来启发；科研有助于革新教学内容，有助于提高教师的教学水平和学术品位。只有教师是创造性人才，才能培养出具有创造能力的学生。这几年参与我课题研究的学生，所做的毕业论文和考研方向的选择也多受此影响。

“用爱点燃爱”。爱是做一名好老师的前提，用爱点燃爱，建立“尊重、平等、和谐”的师生关系，对师生的共同成长至关重要。历史学是基础学科，历史学专业的生源和就业都面临着现实的挑战，许多学生一开始有着“所学非所爱”的迷茫，想打退堂鼓，或者想转专业。如何通过入学教育、毕业生的成长经历、教师的现身说法来确立和巩固学生专业思想，成为我们必须面对的问题。几年下来，历史教师的感觉是树立学生认识，站在学生的角度，付出真爱，用爱点燃爱，主动创新教育教学方式方法，培育主动向上、充满生机与活力的教室文化，多途径为学生考研、就业服务，就会让学生明白专业没好坏，关键在于你能否学好。逐年好起来的生源质量，不断提升的考研率和就业率就是教师付出真爱，最终赢得了学生的真爱的说明。在培育学生成长的过程中，老师们也享受到过程本身带来的自身生命力焕发、生命价值实现的欢乐。爱是彼此成全，用爱点燃爱，师生共同成长已成为师生的共识。

教师是一种使人类和自己都会变着更加美好的职业。好老师是学出来的，好老师是做出来的，好教师是通过好学生成就的，好老师没有最好只有更好。让我们为做党和人民的好老师而努力。

做四有好老师心得体会3

教师是人类灵魂的工程师。教师——用笔耕耘、用语言播种、用汗水浇灌、用心血滋润。这是人民教师崇高的劳动！

当我第一次以教师的身份踏进小学时，我的心情是多少激动，多么地自豪。我知道，那间教室里放飞的是希望，守巢的是自己；那块黑板写下的是真理，擦去的是功利；那根粉笔画出的是彩虹，流下的是泪滴，奉献的是自己。可是俗话说得好：醉后方知酒味浓，白发始觉学问迟。有人说，从来没有哪一个职业像老师一样付出如此的多。是啊，他们只求付出不求回报。说无私吧，太老套了，用他们自己的话说就是对得起自己的良心，我们的老师呀，在世人肆意践踏良知时，却用生命去维护，一遍一遍地向学生们讲述着真、善、美，不惜付出毕生的代价，何以为证？夜晚的星光可以作证，校园的梧桐树可以作威作福证，桌上大大小小的药瓶可以作证，那在门口等妈妈回家冻得瑟瑟发抖的孩子可以作证！“勤勤恳恳、默默无闻”这是老黄牛的精神；“采得百花成蜜后，为谁辛苦为谁甜”这是蜜蜂的精神，燃烧自己，照亮了别人“就是蜡烛的精神。

可以说每种产物的存在，都有年一种精神支撑着它。教师的存在呢？支撑它的就应该是这种高尚的师德吧！一位哲学家说过：“人的一生只有三个日子：昨天、今天、明天。昨天叫无奈，今天叫无畏，明天叫无悔。”到年迈花甲，蓦然回首，感慨平凡孕育了伟大，生活赐予了幸福。因为

我在一中找到了我心灵的归宿，从教人生我有泪无悔。光辉的事业崇高的师德微机室：张宁雨果曾说过：“花的事业是尊贵的，果实的事业是甜美的，让我们做叶的事业吧，因为叶的事业是平凡而谦逊的。”教师就像那默默奉献的绿叶，时时刻刻衬托着鲜花的娇艳。

“师者，所以传道、授业、解惑也。”教师的品德和素养是教师发展的一个重要前提，只有对“怎样做一名好教师”这一问题有深刻的认识，才能对自己提出更高要求。“十年树木，百年树人”，踏上三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的育人之旅。怎样才能做一名好教师呢？我认为：首先，树立良好的师德形象。教师良好的思想品行将是教师最伟大人格力量的体现。曾经有一名普普通通的教师，他不幸患上了强直性脊椎炎，颈不能转，腰不能弯，腿不能曲，上课时整个身体全靠双拐支撑着。但他不悲观、不忧伤教育是技艺，更是哲学，是艺术，是诗篇，是思想与思想的碰撞，是心灵与心灵的交流，是生命与生命的对话，教育需要用我们的热情和生命去拥抱！这是我读完《现代教育报》有关王能智老师的长篇报道《名师之路》的最大感想。社会需要名师，家长追求名师，学生信赖名师，每位教师本身渴望成为名师，学校更是高薪聘请名师。

何为名师？我以为，真正的名师不是教育行政部门一纸文件任命的，名师是有思想，即有教学个性。听其课如听美妙绝伦之音乐，久听不厌；听其谈，能使人茅塞顿开，豁然开朗。二是教学效益突出，即教学质量高。我不认为教学成绩好的教师就一定是名师，真正的名师不是在课堂上解答学生所有的“为什么”。而是让无疑问的学生，走出课堂时能够产生满天的“问号”。三是师德好，即具有崇高的人格魅力，高尚的道德情操，不懈创新的追求品质。人立其侧，即能如沐春风。似乎名师离我们很远很远，其实仔细想想，当我们守住教育这份职业的道德底线，当我们牢记我是一名人民教师，当我们把每一个学生看作自己的孩子时，你，我们，不就是名师吗？有位智者说“有人把我当人看，我把自己当牛干，有人把我当牛干，我把自己当人看！”，其实，名师是过程，名师是一种精神，一种信念，一种追求，终生努力便是名师！忘掉你的职称，抛掉你的老本，放下你的架子，老老实实地向学生学习，向同事学习，向书本学习，不断提高自己的育人水平，不断提升自己的精神境界，不断追求新的教育理想。终生努力即名师。

朋友们，让我们都拥有一份不断努力，不断超越自己的信念吧。

做四有好老师心得体会4

“师爱事小胜爱子，勤学能拼超一般，科研创新超专家，帮传带扶兴一园。”送给吴绍萍老师。认真拜读了省教育厅办公室下发的《爱注幼儿情洒事业——南京市北京东路小学附属幼儿园吴邵萍老师事迹材料》后，情不自禁想到了上面的四句话，写下来送给吴老师。

虽然这四句话远远不能概括吴邵萍老师精神的真谛，但却是我内心的真实表达。

作为幼教园地的一名普通老师，成长为年级组长，到园长，吴老师从普通的路上走来，走出来了一条不普通的路。细读材料后，发自内心的想以吴老师为榜样，争取去做一名“四好”老师。平常，我们经常评定学生为“三好”或“五好”，老师何尝也不来一个几好的标准呢？这“四好”从哪里来？就是从吴老师的事迹中来，也可以用本文开头的四句话作为概括，如果再浓缩一些的话，那四好就是：师爱好，勤学好，教研好，帮传好。我想，作为一名老师，不管是在中学，小学，还是幼儿园，只要能达到“四好”这个标准的老师，那肯定是一位好老师。

首先是师爱好。用理论层次稍高一些的话来说，师爱好，是属于师德的范畴。师德的范围太大，不容易直接操作，而师爱可以说是细化的师德，容易从简单的事情上表现出来。不知是谁说过，爱学生的老师不难找，难找的是爱差生、爱问题生的老师。在我们的老师群体里，对于班级里面

的尖子生，特长生，哪位老师不喜欢，哪位老师不是当成心里的宝？这一点，对于所有的老师来说，都能做到。而对于一些所谓的“差生”，想使每一位老师都爱她，那就并非一般老师所能做到了。吴邵萍老师的可贵之处，不仅在于爱学生，更在于她能爱问题学生。吴老师面对的虽然是幼儿园的孩子，但爱学生的事情，绝不仅仅表现在幼儿的身上，在小学教师身上，初中教师，乃至高中、大学老师身上，都是我们所有教学一线老师必须要学习的一种可贵品质。

其次是勤学好。大家都知道，要想给学生一碗水，老师必须要有一桶水。大家更知道，要想使一桶水始终保持清新不腐，还要不断进行更换。大家知道这种道理，是不是都能落实到行动中呢？答案是否定的。我们的许多一线老师，在毕业后的三至五年之内，还能保持一股在校做学生时的学习劲头，参加一些自学考试、业务培训学习等方面的学习，但时间一久，加上工作的加重，家庭的一些碎屑事情，便渐渐放松了学习，有的拿个专科就算了，还有的拿个本科便不再要求上进，停止了学习，对于一些培训，也没有了当初的热衷。

做四有好老师心得体会5

自中国教育改革以来，一直在纠缠于一个问题——素质。许多的教育专家都把眼睛盯在如何的去搞素质教育，努力的提高学生的“素质”，在教学的方式、教学的内容、教学的工具等等方面做出了种种努力与设想。有的在国内各地考察学习，有的甚至到国外去学习取经，全盘照抄，走了以往改革开放初期经济建设的老路，结果是可想而知，效果甚微。笔者最近认真学习了习近平的《做党和人民满意的好老师》讲话并从事教育的多年经验出发，觉得学生的学，固然重要，最重要的应该是我们教者去思考如何提高自己的素质。正如古人云：欲给一杯水，必有一桶水。只有我们教师的“水”多了，质量高了，才能真正的做到去实施或者叫做实践了“素质教育”。本文就如何来提高教师的素养发表自己的拙见。

一、“德”的提升

师者，所以传道授业解惑也，众所周知，这里的“道”就是教师的“师德”。一个人的一生要活得有意义，这里的“意义”并非是活得有多么的精彩，多么的风光，多么的光彩耀眼，而是指人要对社会有何贡献。这个“意义”就是要靠他的“德”来支撑。在当今的社会中，随着科技的飞跃发展，社会的高度进步，社会中的一些不良的思想渐渐的影响到了我们教师，一些教师看到了社会中的灯红酒绿，掩抑不住内心的躁动，“德”就慢慢的偏离了正确的方向。给学校和社会带来了负面影响。最近网络、报纸、电视等等新闻爆出的一些有违“师德”的报道，深深的伤害了家长和社会的心，这些固然是极个别的人的行为，也是这些个别的行为“教育”抹了黑，让社会认为教育不再是那么的神圣，那么的纯洁。笔者认为，作为教师，姑且不说职业如何神圣，如何的高尚，首先要正确的认清自己，降低自己的身份，把自己当做人来看待，当作一个自然人，不断的去提高自己的“德”。努力的让自己的“德”高尚、伟大。用自己的“德”的魅力去影响自己的学生，大家试想想，一个整天思考着如何去与校长主任搞好关系、整天想着如何去向学生家长要“礼”、整天想着如何去补课赚钱的自私无“德”的老师他能教育出怎样的优秀的学生？

“德”——师德，这是教师的灵魂。对学生来说最重要，将会影响他的一生！

二、“识”的提升

韩愈在《师说》中提到教师的一个相当大的功用就是“解惑”。何为“解惑”？解惑就是解答疑惑，向学生传授知识、传授解决问题的方法，让学生在听课之后，通过所学的知识和方法去解答他所碰到的问题，这才是真正的“解惑”。现在有一些教师本身就有许多的“疑惑”，哪能谈的

上去帮他人“解惑”？作为一个对社会有责任心的人，你到一些大学去“微服”一下，你会被你看到的现象所震惊，这就是未来的教师？这个问题绝对会在你的脑海中第一个显现出来，不学无术，滥竽充数的“教师”在我们的队伍的中大有人在。

现在教学资料的泛滥，参考资料的粗制滥造，再加上我们某些教师的识别能力的欠缺，懒惰成性，有一部分教师在教学过程中充当的只是“搬运工”的角色，在他的课堂上听不到他对自己学科的理解、总结，听到的只是别人的观点。不读书、不查资料、不思考成了一些老师的通病。

作为一名教师，要想做好自己的工作——教。就得课外下功夫，不断的促进自己“识”的提升，多读、多思、多总结，只有这样，你才能去解学生的“惑”。

三、“教”的创新

对于“教”的创新，笔者认为，在教学过程中我们不应该机械的去“搬”，而是灵活的去“学”。素质教育喊了这么多年，真正的实现了素质教育了吗？有些地区，有些学校机械的模仿别人的做法，最后只能是“东施效颦”，遗笑柄与他人。有的地区统一学某某地区的“圆桌教学法”（笔者自己这样称呼），让学生围成一圈，让学生写学案，美名其曰：“将主动权交给学生”“教师是组织者、引导者”……。这个地区的教育官员们还在洋洋自得，沾沾自喜，沉浸在自己编制的肥皂泡中。“圆桌教学法”确实是教学方法的创新，这种创新的前提是学生自身的素质是不是达到它的要求，学生能否发现问题、组织探讨，学生的自主学习能力、学生自身拥有的知识量等等，这种教学方法对学生的要求很高，不是某个班级的每一位学生都能达到的，更不是某个学校的全体学生能达到的，更不是某个地区的全体学生能达到的。机械的照搬照抄只能是贻误众“生”。

一位教师的“教”的创新首先要在了解学生的基础之上，找到适合学生的教法，而不是传统的“灌”“填”，而是兼顾到学生的各方面能力的发展。“教”无定法，找到适合学生的教法，就是“教”的创新。

四、“志”的支撑

这里的“志”指的是老师对自己所从事的这个事业的奉献精神，这是每位老师都应该有的，也是必须要有的。一位合格的老师在他踏上自己的岗位之前，应该了解到自己所从事的这个工作的意义，要从心底对这份工作的热爱，要有奉献自己一生的“志”。当一位大学毕业生，带着玩世不恭的态度走上工作岗位，他能做好自己的工作吗？当一个老师带着“做教师只是过度”的态度从事教学，他能培养出杰出的人才吗？他自己都没有一个远大的、坚强的“志”，他的学生以后一定也会“三天打渔，两天晒网”，会随着社会中的种种“诱因”不时地改变自己人生的方向。

一位有远大的、坚强的“志”支撑的老师，他在教学中会全身心的投入，会爱生如子，爱岗敬业。

五、“思”的活跃

有一个名人说：“改变人一生的不是他拥有多少钱，也不是他丰富的经历，而是他的思维模式”。作为一名教师，要有活跃的“思维”。首先不能思维定势，固步自封。总觉得自己的想法很巧妙，不去接受新的思想。其次大量吸收外界信息。一个合格的老师应该了解国内外信息，及时了解教育领域的各个动向，了解古今中外大事，透过现象，抓住本质，让自己的思维活跃起来。再

次，在教学中要做到教学相长，带着虚心的心态，和学生共同进步。

六、“品”的谆谆

“品”字三个口，意思是说，品尝，在教育这个领域，品，就是谆谆的教诲。在教育学生的过程中，教师的耐心、恒心是至关重要的。每个学生有每个学生的特点，如智商、生活的家庭环境、社会环境、教育的环境等等，这些都会对学生产生重大的影响。对于不同特点的学生，我们教师不能只用一个“口”，必须多用有、几个“口”。甚至是多“口”齐下，让学生体悟到教师对他的关心、爱心。

教育不是万能，更不可能在短期内就能见效，学生是独立的个体，是有思想的人，我们在教育他们的时候要要恒心，相信“滴水穿石”、坚信学生的可塑性，而不能用简单和粗暴的方式，给学生带来一些负面的影响。

七、“引”的到位

这里的“引”指的是外部力量——学校。学校要给每一位教师营造一个健康的发展空间。关心每一位教师的健康成长。一个人如此，一个集体更如此，世间的每一个物都是由弱小到壮大，在整个的过程中，环境的因素不可忽视，学校的领导要给每一位教师的发展建立公平和谐的发展平台，为他们的发展提供有力的帮助，建立合理的激励机制，而不是给他们增添“压力”。

常言说：做人难，做个好人更难。我认为做老师难，做个好老师不简单。单只要我们每一位老师能够做到自律、自强、自压、勤学、勤思、勤练这“三自三勤”不断的去提升自己，一定能让自己的老师做个合格的老师，做个受人尊敬的好老师，做个党和人民满意的“四有”好老师。

做四有好老师心得体会6

有人说天下的老师都是一样的，可我并不这么认为。因为有的老师教学方法不同，对待学生的态度也不同，我理想的老师应该要做到这几点：

- 1、要有耐心。
- 2、对待学生人人平等。
- 3、不能总让我们学书本知识，要带我们走进大自然和生活中去学习。

在教我的众多老师中，陈老师就能做到。陈老师是个男的，脑袋圆圆的，一双会“说话”的眼睛、一张爱嚼口香糖的嘴巴就镶嵌在这个圆脑袋上。

记得在09年的夏天里，我去上书画课。这节课我们要学画黄鹂，陈老师先把自己在家画的范画贴在毛毡上，然后再让同学每人画一只，一边画一边讲解，从头说到尾。随后我们便照着老师画的黄鹂临摹起来。可画着画着陈老师感到了不对劲。我们画的哪是黄鹂？分明是黄麻雀。陈老师见状，决定带我们去南湖公园，因为南湖公园有许多鸟笼子，里面有各种各样的鸟，陈老师是让我们学习怎样把鸟区分开来。

到了南湖公园，陈老师把我们带到了树丛中，找了一阵子，才找装有黄鹂的鸟笼子。“这只就是

黄鹂，羽毛是黄色的，从眼边到头后部有黑色斑纹，叫的声音很好听，也叫黄莺。而麻雀羽毛是土黄色的上面有黑色斑点，身子小，翅膀长”陈老师耐心地说着，把我心中对黄鹂和麻雀的区分显示了出来，让我对黄鹂产生了兴趣

回到学校后，我画的黄鹂栩栩如生，全班第一。此后的几节课，我们都是在大自然中度过的，这不仅让我的绘画水平得到了提高，还让我喜欢上了大自然。

虽然陈老师现在不教我了，但我一直想对陈老师说一声：“谢谢您，陈老师！”

做四有好老师心得体会7

海阔凭鱼跃，天高任鸟飞。每个人都怀揣着一个属于自己的梦想。每个人都有梦想，它是人人所向往的。没有梦想的人的人生将是空虚的，人生没有梦想就如飞机失去航标，船只失去灯塔，终将被社会所淘汰。但梦想总是随着思想的前进而改变的。碌碌无为是庸人所为，奋发图强是智者之举。然而，年少的我就很有了一定的做一个诲人不倦的人民教师，就这样我带着青春的稚嫩和不谙世事的心就站上了三尺讲台，而这一站就是35年。这期间有苦有乐，苦中导乐，苦中溢乐，因为心中的热爱我能体会到不平凡的快乐。

我背着一个军装黄书包，带着稚气，来到当时的红旗小学教书，担任着小学一、三年级数学。走进教室的那霎时，我没有办法掩饰内心的胆怯和不安，作为高中毕业生我不担心自己的知识无法胜任小学老师这个职业，但是我对教学方法和组织能力没有足够的信心，所以我清楚的记得第一次我满脸通红的站在那讲台上。看到孩子们求知的眼睛，活泼好动的举止，我心里得到了很大的安慰和鼓舞。如今回想，那节课我都不知是怎么坚持下来的，唯一印象深刻的还是那节课我拖堂了。别的班都下课，我还在滔滔不绝的讲授。我算不得很标准的普通话，吸引了高年级的学生趴在窗户外的围观，也许是对我这个新老师好奇吧！我用自己的一滴水，滋润了学生的一寸土地。

我找到了属于自己的人生坐标，感受到教书有如此多的乐趣，我坚信：这个“孩子王”我当得值。

古人说：“立身以立学为先，立学以读书为本，君子之学必日新，日新者日进也，不日新者必日退，未有不进而退者。”第二年我被调到另一所小学教书，在老教师和同事们的帮助下，我的教学能力，业务水平很快有了极大的提高，在全乡的统考中，多次居同年级前列。由于教学能力强，业务水平好，第三年我被调入中学任教。中学是一群“大孩子”，我担心我这个稍微大点的“孩子”是否能降服他们，我希望我能用自己的知识和能力去感化、征服他们，努力过后我发现我自己做到了。

进入中学的第一年，我担任初一年级的语文课。那时我的心悬着呢，看到别的老师轻轻松松就上好一节课，我非常羡慕。我总是告诫自己，万事开头难，只要勤奋努力没有做不好的事情。我下决心要超越他们，我尽最大的努力去成为一个好老师。从此，我深钻教材和大纲，把别人喝茶聊天的时间都用来钻研教材上。一篇课文我要反复的读几遍，字字句句反复的斟酌，尽量做到重点突出，难点突破，并向老教师请教，毫不掩饰暴露自己的缺点。“功夫不负有心人”，我的教学能力突飞猛进，1985年我代表学校参加了教学片的青年教师讲课比赛，在教学片我获得了第一名，并代表教学片参加了全县的比赛。自此，我找准了人生的坐标，我就是吃这碗饭的，我这辈子与教师结下了不解之缘，也许是上辈子的遗传吧！我爷爷曾是一位私塾的老先生，我父亲是一位老教师。我这一线阳光，唤醒了学生心灵的一分黑暗。

鲁迅先生说过，世上本没有路，走的人多了便成了路。每个人都有人生的道路，但我的路就是教书，就是忠诚于党的教育事业。

我当了十七年的代课老师，工资自然比公办老师低，别人赚几百元，我只赚几十元，妻子总是埋怨我，并鼓动我放弃教书，下海经商。凭着我的块头、才干和胆量，也许今天是一个“小老板”了。但我认定了自己的路，我是不会放弃的，我会无怨无悔的一直走下去。眼前的苦只是暂时的，我对妻子承诺过，这辈子我会让她幸福。十七年后，我参加了名师转正考试，我以全县第一的成绩转正了。苦尽甘来，一切美好就在眼前，有人问我：教书苦么？我毫不犹豫的说苦。清晨，人们还在睡梦中时，我们就要到学校，领着学生们早操、早读。夜晚，人们早早的进入梦乡，我们还要给学生批改作业，备好第二天的课，时时挑灯夜战到深夜。夏天，炎炎烈日下，要给学生们上体育课，忍受着蚊虫叮咬，给学生上晚自习，一堂晚自习下来，往往是汗流浃背，浑身红疹，痛痒难忍。冬天，人们围着火炉，而我们拿着冰条似的粉笔在黑板上疾书。人们羡慕着我们，教师的假期太多了，一年只上六七个月的班，而我却说，这是我们用汗水和健康换来的。我甘当一颗最小的螺丝钉，永远坚守在自己的工作岗位上。我用自己的人格去感化着每个学生，使每个学生即学到了知识，又学到了做人的道理。

著名笑星黄宏在小品中说过，苦不苦想想人家萨达姆。我从教的三十多年时间里，当班主任是二十八年多历史，曾经连续五年担任初三毕业班的语文课和政治课的教学任务，我没有叫过一声苦，我是个能吃苦，敢吃苦的人，在学校里，门窗坏了，我修理；电路断了，我查找；水井坏了，我换上；地面破了，我修补；铁门锈了，我油漆。总之，我是木匠、泥水工、电工、水工、油漆工。我相信，世上累不死人，只有病死人。

辗转星斗，春去冬来，年复一年，看着一批批孩子从我这里毕业、升学、走上社会，成为国家的栋梁之才时，我的内心充满了喜悦和幸福感。每当我疲惫、烦恼时，就拿出历届学生的照片来，夸夸这个，议议那个，想想他们在校时的天真、幼稚和活泼，想想他们正在为我们的祖国做着什么样的贡献，我一切的辛酸都会烟消云散。有时朋友聚会或与人闲聊时，我会在他们的面前炫耀着我这几十年教书的成就。别看我今天依然很穷，而我却觉得我是世界上最富有的人，我拥有着普通人不曾有的巨额精神财富。因为知识就是财富，我的职业是传播知识。每每走在校园里，走在上下学的路上，听到一声：“老师好”，我都会无比的惬意，我不求回报的付出，却得到了极大的回报。我坚信：未来的人类生活有我付出的一分劳动，我为世界一天天的美丽做了自己该做的事。

“教师是人类灵魂的工程师”。我将继续我的人生之旅，用我的知识谱写着“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”的新篇章，无怨无悔的走下去。

后记：人最宝贵的是生命；它，给予我们只有一次。人的一生，应当这样度过：当他回首往事时，不因虚度年华而悔恨，也不因碌碌无为而羞耻；这样在他临死的时候，他就能够说：我已经把我的整个生命和全部精力，都献给了这个世界上最壮丽的事业——为了人类的解放而斗争。——保尔

做四有好老师心得体会8

我常在心中自问，“什么样的教师称得上好教师”。要谈论什么是“好教师”，首先要明白“教师”该做什么。

韩愈说：“师者，所以传道受业解惑也。”可见，教师必须教人道理，解人疑惑。《礼记》曰：

“师者也，教之以事而喻诸德也”，教育家陶行知说，“先生不应该专教书，他的责任是教人做人”，乃知，教师不光要授人以知识，还必须教人以做人。总而言之，教师就该既身怀传承文明的使命，传授学生知识与技能；又能肩负起社会责任，教学生做人的道理。

教师培养出的人要能很好地从事社会生产与生活。而能圆满地完成上述教书育人的使命，在修身、治学、从教乃至生活各处都能身体力行此使命的教师，我觉得即可称之为“好教师”。做个教师容易，做个好教师不易；坐而论道谈论好教师容易，真正放在身上手边去做就更不容易了。

我想，要成为一个好教师，必须做到爱教善教，好学善学。

黑格尔说过“没有激情，世上任何一件伟大的事业都不能完成。”任何工作都需要敬业，教师尤其如此。好教师须爱教，一个好教师一定是敬业的教师，教师教好书必须有热情。一个教师若是光为柴米油盐走上讲台，那必定是匠气多灵气少，应付了事多踏实耕耘少。此辈只能被称作“教书匠”，难当一个“师”字。

好教师对教育的热爱源自对知识的渴望，对真理的崇拜。教师是人类文明薪火相传的使者，是铸就人类灵魂的工程师。苏格拉底也提出，“教师的任务并不是要臆造和传播真理，而是要做一个新思想的‘产婆’”，好教师不止是传授知识，传播真理，还要带领学生探索新知，培养他们追求真理的习惯与精神。

好教师对教育的热爱表现在对学生的挚爱上。陶行知先生说过，“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑里有爱迪生。”作为一个教师首先要具备对学生的爱心。一句冷语对教师来说，只是一时的不悦，对学生却可能是一生的阴影；一句鼓励或许只是教师一刻的欣喜，却会带给学生带来长久的兴奋与欢喜。爱学生不等于无条件的赞赏鼓励，那是溺爱纵容。对学生真正的爱，是严格要求下的倾心爱护、衷心赞赏。

好教师对教育的热爱表现在对教学事业的孜孜探求上。在好教师眼里，教职决不仅仅是赖以谋生的“饭碗”，还是可以奋斗一生的“阵地”，可以奔跑一世的“征程”。好教师心目中最好的教案往往在酝酿中，最好的课往往是下一堂。好教师心中的最大骄傲必定是出色的学生。

一个教师抱着传道授业的一腔热忱却不懂得传道之法、解惑之道，结果也只能是讲台上言者昏昏，课堂里听者茫茫。好教师在敬业爱教之余，还必须善教，懂得教育的道理、方法，并努力施行。

善教的老师明白身教重于言教，在教育中能以身作则。孔子曰：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”要传授学生的，自己要先弄明白；要教导学生做的，自己要先做到。教师不仅是知识的传播者，而且是学生行为的模范。教师的威信来自教师的榜样作用。教师在学生面前的一次失范，足以毁灭他此前的全部教育成果。

善教的教师不但能授之以鱼，还会授之以渔。苏格拉底提出，教师的任务在于激发学生的思维，使之主动寻求问题的答案，既获得新知识，又学到如何获得知识的本领。因此，善教的教师不仅重视学生一时的知识得失，更注重学生一生求知探索能力的培养。

善教的教师善于研究学生。他们乐于与学生沟通，了解学生在想什么。他们能勤于换位思考，努力去理解学生。他们懂得因材施教的道理，知道哪些内容必须讲授，哪些内容可舍去，不会象掉书袋般一股脑将知识倒给学生；知道各个学生该如何要求，如何教育，如何评价，决不会用一根

“尺子”量人。好教师可以是领航员，但决不能占据水手的位置。好教师培养的是能独立，善创造的现代人而不是只会听从指挥，重复前人的傀儡。

善教的老师不仅授之以知，还能教之为人。只会教书，不顾育人的教师绝对称不上“好教师”。《烈子汤问》记载了一个故事。神箭手飞卫教纪昌射箭，飞卫教之得法，“纪昌既尽卫之术，计天下之敌己者，一人而已；乃谋杀飞卫”，好在飞卫抵挡住了袭击，并感动了纪昌，“二子泣而投弓，相拜于涂，请为父子”。撇开感人的大团圆结局，我更在意纪昌学成后露出的“狼子野心”，如不是师父技高一筹，后果可想而知，且品性不端者技艺越高，危害越大。所以，善教的教师必定注重学生的品行为人，甚至更重于学识技能。好教师关心学生整体生命的成长甚于一时学识的得失。好教师不止重视成绩册上数字的攀升，更在意学生潜力的培养、素质的提高、人格的完善。

苏霍姆林斯基说过，“教师进行劳动和创造的时间好比一条大河，要靠许多小的溪流来滋养它。教师时常要读书，平时积累的知识越多，上课就越轻松。”好教师应该是好学的。我们要求学生不断学习，自身就先要热爱学习。

好教师的好学精神表现在他能与时俱进，跟着时代的步伐，更新自己的知识、观念。当今时代发展迅速，思想知识日新月异，教师如不加强学习，积极自我更新，拿什么来教学生？

好教师的好学精神还表现在他能随时摆正自己的位置，不耻于下问，不耻于承认短处，纠正错误。信息时代的师生之间很难再严格区分谁为老师，谁是学生，很多领域，师生站在同一起跑线上，甚至学生会超越老师。这是好事，不必介怀。对于偶尔在学生面前露出的“短”，好教师能坦然面对，与学生欣然交流——教师谁不希望“青胜于蓝”呢？

好教师的好学精神还在于他不仅致力于教育事业，而且热衷于探索其他广阔的领域。把全部生活局限于讲台书桌的教师大概不容易成为好教师。好教师往往有自己个人的一片兴趣天地——不必强求与职业相关。他们往往能全力工作，全面发展，精彩生活。

好教师该是善学的。我们要教学生学习的方法，自身就先要善于学习。善学者才能善教。

好教师的善学在于能广泛寻找学习的土壤。他们眼界是开阔的，可以向前人学，向同事学，向学生学，甚至向失败过的自己学。他们善于从生活中广泛汲取学习的养料。他们的生活无时无处不在学习。站在高处的雄鹰必然能孕育翱翔天空的族群。

好教师的善学又在于能从教育者的角度来探索学习的奥秘，能将自己的学习所得注入到教育事业中。他们无时无处不学，就必让学生明白生活即学习的道理；他们循序渐进，就必教学生如何由浅入深；他们厚积薄发，就必使学生领会积少成多的意义。好教师的善学自然会在学生中领出一股善学之风。

能做到爱教善教，好学善学，就是我心目中的好教师。

教师，没有华丽的舞台，没有簇拥的鲜花，在“三尺讲台、一块黑板”的天地间用爱心点亮心灵，用精神塑造灵魂，用智慧铸就文明。做个好教师，将是我辈长久的目标。

做四有好老师心得体会9

"教育大计，教师为本。"习近平的讲话深深地震撼着我的心灵。一个国家的繁荣、民族的振兴需要的是积极向上、团结奋进、有先进的科学知识、有强烈爱国心和奉献精神的青年人。培养青年一代需要社会、家庭和学校团体的力量，而学校教育在其中起着不可小觑的作用。所以作为当代人民教师队伍中的一员，我感到了自己莫大的压力和无限的动力。

正像习近平所讲的那样，一名合格的教师必须要"有理想信念、有道德情操、有扎实的知识、有仁爱之心"。通过学习，我越来越感觉到一名教师的职业责任感。这就需要我们不断地学习，不断的反思并及时更正自己的不足。

正人先正心，我以为做老师必须有一颗"仁爱之心"。从自身做起不断地审视自己工作目标是否正确；和身边人比存在多大的差距；自己的努力方向和目标是什么。通过学习习近平的一系列重要讲话精神、《教育部关于进一步加强和改进师德建设的意见》、《教育部关于严禁教师违规收受礼品礼金等六条禁令》和相关文件。我找到了自己的方向和目标，决心践行师德先进人物的事迹，向先进学习，向模范学习。不断的提升自己的修养，踏踏实实做人，实实在在做事。并从以下几方面考核自己思想：

树立正确的世界观、人生观、价值观，忠诚于党的教育事业，增强教书育人的使命感和责任感，努力培育自己昂扬向上的精神状态和积极健康的进取精神，着力培养爱岗敬业、甘为人梯的风范。努力做到为祖国的繁荣昌盛和快速发展尽忠心；关心体贴学生的生活与学习，时刻站在学生发展的角度，为学生的全面发展献爱心；工作中找到每一名学生的个体差异，因材施教具匠心。我始终坚信亲其师、信其道，蹲下身子与学生交朋友，让学生感觉到亲切；谦虚、平和、大度，时刻保持谦虚的心态接纳身边每一个人，不断地向身边的同事学习；不追名逐利、不计个人得失志存高远不断的进修，时刻让自己拥有先进的教育理念和教育教学方法，为祖国培养时代新人献真心；不断提高政治素养和师德修养，不断强化爱与责任的核心。

做党和人民满意的好老师，是我努力的方向；前进的目标。我将用勤奋+恒心做党和人民满意的好老师。这将成为我矢志不渝的目标。

做四有好老师心得体会10

一、说的习惯

教师每天都在说在讲，怎么说得明白，说得有条理，讲得既生动又形象，既幽默又风趣，学生爱听，这的确是一个教师必备的能力基础。在日常教学管理中，我们极力给自己创造说的机会。听其言风趣幽默，抑扬顿挫、言简意赅。

二、写文章的习惯

写是一个人内在素养的外化过程，要使外化质量的提高必须有一个不断内化的过程。因此，学习是必要的，把他人的观点、知识、方法内化为自己的观点、知识、方法，才能不断地写出令人耳目一新的好随笔。写的内容、题材很多，尤其是教师这一行业，我们可以写教研小论文、教学后记、教学案例述评、教学反思、心得体会、教育随笔、评课稿、听课反思、一些专业论文、有助于提高自身修养的散文、诗歌都可以写。可以说一个老师如果不会写文章，那么他是绝对不会领悟教育和人生的真谛！写文章尤其是教育随笔要树立一个“理”字，立足一个“情”字，突出一个“想”字，强调一个“勤”字，追求一个“真”字！至于写作格式，不必管他，想到哪就写到哪，想到什么就写到什么，但无论写什么应立足于自己的想，自己独特的想，经常想、经常写，

常想常写、常练常新，积土成山、积跬步以致千里！希望每位教师都拿起笔来，记下自己教育教学生涯中那些值得记录、值得反思的历程与思索！

三、思考质疑反思的习惯

教师的人生其实一个不断思考、质疑、反思的过程，我们要思考如何备课、如何讲好课、如何吸引学生的注意力、如何传道授业解惑，如何促进自身的专业成长……我思故我在！我们要质疑传统、经典、原有的经验理论，正如亚里士多德所说：思维是从疑问和惊奇开始的，常有疑点，常有问题，才常有思考，常有创新。我们要反思自己的教学行为、反思自己的得意之笔成功之处、反思自己一天的工作的得与失；

四、主动上公开课、示范课的习惯

名师除了文章好外，最好的就是课上的一级棒！名师可以说是被“煮”出来的，经历了无数次的公开课、示范课之后，才有了名师的诞生，尤其是年轻教师要想做好这一职业，要想实现自己的理想与价值，主动去要求上公开课、示范课，用心上好这些课！

五、读教育理论书籍和专业书籍的习惯

教师的行业更需要创新、更需要与时俱进，我们既然选择了教师这一行业，那么就难免与教育理论联系，无论你喜欢与否，即使你真不喜欢也要硬着头皮去接触，教学杂志要常翻看这些杂志上有最新的教学动态、丰富的教学资料（许多是和你的教学工作同步的文章、教案等），也包含别人的好经验，是我们的良师益友。如果你刚好比较忙，这些杂志你是否拿到后翻一翻就让它们睡在你的收藏柜中去了呢？正确的方法是先认真读目录（有的教学杂志在第12期有年度文章的总目录，非常有用），列出一个表，挑选新杂志上你认为应该精读、泛读的文章名分门别类列在表格里，并注明期刊号。阅读教学又可分出教材分析、教法设计、教学参考资料几类，也可按照中底高年级顺排列。要挤出时间设法占有资料、储存信息。积累是为了应用，这些宝贵的资料财富一定会帮你开阔视野、更新观念，开启心智、指导实践，拓宽思路、改进教学。

叶澜所说：“没有教师的生命质量的提升，就很难有高的教育质量；没有教师精神的解放，就难以有学生精神的解放；没有教师的主动发展，就很难有学生的主动发展；没有教师的教育创造，就很难有学生的创造精神。”

六、搞研究做学问的习惯

如果说教学是教学生涯的第一生命、那么教研则是教师的第二生命，现今的名师、特级教师，大家看看他们的简历、哪个没有科研的经历、哪个不是著述颇丰？哪个不是书籍满柜？想成为名师吗？那么抓紧时间研究点问题吧！我们的身边有很多生成性的课题供你研究，我们不缺少研究课题、我们缺少的是发现！我们要做教育的有心人！

七、听课、虚心学习的习惯

同样一节课，不同的老师有着不同的教学手段、不同的教育智慧；同一节课不同的老师处理的技巧也不同，让我们团结协作、互相取长补短吧，名师的另一个特征就是敢于讲课，更敢于被人听课，有人听课毫无保留的讲课，我们要听课、经常听课、要听不同的老师的课！

八、处处留心的习惯

有很多人苦于自己无话可说、无题可写，其实，留心处处是课题、留心处处是文章。学校无小事，事事皆学问，身边的事、课堂上的事、听课备课中的事、批改作业的事、与学生交流的事都有题材。

九、挤时间的习惯

现代的人们总是在忙啊忙，忙似乎是惯用借口，那么看看吧，我们在办公室中有人忙于闲侃，有人忙于上网闲聊……教师这一行业更需要有挤的精神，挤时间思考、挤时间看书、挤时间学习、挤时间写作。

十、经常投稿的习惯

投稿可以使你与人交流，可以使你知名，更重要的是自我认同的快乐，当你的文章被许多人阅读感应时，那种喜悦不可言表。

更多 范文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发