

《天才在左，疯子在右》读后感（天才在左疯子在右读后感1500字）

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/8812e672e1a2bf2c1bb5de0bef8ed20a.html>

范文网，为你加油喝彩！

《天才在左，疯子在右》读后感6篇

当阅读了一本名著后，相信大家一定领会了不少东西，此时需要认真思考读后感如何写了哦。可是读后感怎么写才合适呢？下面是小编为大家整理的《天才在左，疯子在右》读后感，欢迎阅读与收藏。

《天才在左，疯子在右》读后感1

首先得阐述此书的真实性是有待考究的，简介中作者称自己深入精神病院多次，与各位案例病人进行对话并归纳的真实性暂且不论。此书着眼的意义应是，给对精神疾病知识贫瘠的时代一个警示，大部分的人群对精神疾病的认识保存偏见，却忽略了在此书列举的种种案例中，不乏有发病率广而普及率低的病症，比如抑郁症。也忽略了精神疾病患者不该被简单一句“疯子”而耻笑，他们所承担的痛苦并不少于生理疾病患者，痛在于“清醒时依旧无法控制自己的生活，也不知什么时候会再出现问题”，对于精神疾病的研究也远远落后，使之承担了过多的非议。

在章节里也有因为年代久远而未被更正的东西，比如同性恋作为一种性取向已被正式废除于精神疾病中，所有非正常性取向只是相比普遍性取向而相对较少的生理取向，已无需介入任何形式的药物及其他形式的治疗。

对于大多数来说，非正常的世界似乎是“潘多拉的魔盒”，我们偶然窥见一斑，但这本书的意义，就是让更多人能对精神疾病有些许正确的认识。

《天才在左，疯子在右》读后感2

以前以为精神病是受到极大的压力和刺激造成的，通过这本书的描写，原来很多精神病人是自己吊死在一个问题上钻牛角尖想出来的。书中没提到病人的生理指标，我想他们的病态应该不光是思想行为上的，大脑有器质性病变才能下诊断吧

你可以思考宇宙人生社会和万物的奥秘，如果形成了自己的思想体系，同时给社会和他人带来积极影响，那么你是哲学家和思想家；如果上天启示给你这些，你是宗教家。而这本书里的精神病人虽然有天才的潜质，思考的东西有意义却是一己之偏见，无视现实生活甚至超越社会规则和道德。所以说理论要和实践相结合，精神应当建立在物质之上，因为人既是肉体，就还是物质的。

如果把自己的一日三餐现实生活安排好再去思考一些课题，遇到阻碍保持平和心态，估计也不会疯了。

不过历史上一些科学家哲学家物理学家艺术家真有疯的，可人家历史留名了，而这些精神病人就只是炮灰了，可惜！

比起只追求世事繁华功名利禄的人来说，这些精神病人似乎更加纯净有追求，积极探索宇宙的奥秘。可是对于普通人来说，将理论和现实结合好，找到自己在宇宙中的价值就好，可以思考而不是妄想呀

《天才在左，疯子在右》读后感3

这本书被很多朋友强烈推荐过，不知道为什么。读完也无法明确这种强烈的缘由。就还成。个人口味。

单看书名，以为是一本成功学，所以一直没读。

你看，人总是会一不留神就陷入自己的固有认知和刻板印象里。

其实，这本书更像一本变态心理学初级入门科普书。

心理学一直都是常被世人误会的对象。总感觉她披着神秘的面纱，和玄学有着亲密的关系。现在已经好多了。变态心理学只是心理学科中很小的一个分支。

也就是研究异常行为的科学。心理学更多的研究普遍行为，加起来统称研究行为现象的科学。

看心理学，有一个很直观的体现就是能够更加理解人类。之前觉得啊怎么这样的事情怎么这么可恨或可怕的人，会慢慢理解，也算打破固有认知和刻板印象吧。多一点理解的时候会多一点慈悲。而当你觉得对别人慈悲的时候恰恰是在对自己慈悲。人的能量场就是这么奇妙。

无论“天才”还是“疯子”都是“常人”对于“常人认为的异常人”的一种称呼罢了。现在这个时代已经好太多太多了，我们可以从更多的渠道去了解这些，而那些“所谓异常人”也可以有更多的渠道去寻求到理解。已经很棒了。

《天才在左，疯子在右》读后感4

很有趣的一本书啊。精神病学本来就是一门有趣、深奥的学科。此书用例子加以分析并引出病例，真的很不错，在阅读的同时也不断地思考搜索学到的知识分析其人物特征并联系疾病，在最后有结果和分析讲解，简单易懂。正如书本上所说，天才和疯子之间、善与恶之间都近在咫尺，那么一点点平衡若把握不了，就会拥有另一个世界。人是很容易被环境改变的，并且改变得难以察觉，特别是变恶，就像肿瘤般扩散，从头到尾、彻彻底底。人的大脑是很奇妙的，潘多拉宝盒如何打开、释放，在乎环境、在乎自己，好的环境会给人好的开始和良好的心理；当然，恶劣的环境也有让很多人变得坚韧。不过，一些我们看似不正常的人，在他们眼里，我们也属于精神患者。看待事物的方式和角度不一样就会出现不一样的心理和结果。

绝顶的天才都有精神的一面，所以他们才能看到常人看不到的（或者说是常人觉得一样的事物

）。生活在这个世界上，平等看待他人，因为，毕竟，不知道到底是不是你是那个疯子，他是那个天才。

《天才在左，疯子在右》读后感5

《天才在左，疯子在右》这本书，耗时差不多一个月才看完，确实如作者自己所说，只需要你在看的时候，能有一点儿的思考，他就是欣慰的。

第一次看这种类型的书，已经完全不知道书中具体讲的是什么，只依稀记得书中讲了很多的不一样的故事。看完故事后会让自己有点凌乱感，有时候甚至会怀疑自己之前所知道的一切，而认真思考书中讲的故事这个思维方式的正确性。天才和疯子只有那么一线之隔。

很多观点已经逐渐忘却，但是自己作者自己说过，为什么能坚持做这个心理。每天抱着空杯的心理，拥抱每一个病人，倾听他们的故事。只有你摒弃自己的成见，你才能体会、理解病人，同时才能感同身受。真正做到感同身受是多么的难，真是因为主人公做到了，所以他才能得到病友的信任，才能坚持下来。

生活在人的江湖中，每个人都是独立的个体，每个人都存在着形形色色的思想，所以在日常中遇到思想各异的人，我们可以抱着宽容的态度，认真的倾听，需要完全的赞同，但可以表示理解！多一份理解，多一分宽容，世界都美好了。

《天才在左，疯子在右》读后感6

本书的案例中，有些观点还真是让人觉得神乎其神的，但不知为什么，说得越玄就越让我觉得不可信。并不是因为那些知识超出了我的认知，而是沟通本身包含两个方面，一是说的内容，二是说的方式。即便我可以努力尝试去理解书中的内容，但字里行间透露出的诡异气息却始终无法消散。

书中人物夸夸其谈，自认为才华横溢，但在我看来，却有很多根本就是伪命题。例如那些自称可以往返现在与未来的人，你不如收起对我们普通人的鄙视目光，拿出让人相信的真凭实据。像机器猫似的真刀真枪地往外掏新式装备，看谁再敢跟你叫板？好吧，也许他们会说：“我又不是科学家，我怎么会发明那些玩艺儿？你现在要是穿越回唐朝，你发明出个电视机让我看看啊！”这话貌似有些道理，可是，在这样一个人人都有舞台施展才华的年代，你就算搞不出发明，总可以写本科玄幻小说吧？说不定还能得个雨果奖、星云奖。再退一步说，你文笔不行，写不出小说，那你也可以去央视《挑战不可能》节目大显身手啊！

噢，这些你都不行？你只会睁眼说瞎话？那好吧，把你当作精神病，其实也没冤枉你。

更多 范文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发