

《童年》读后感（《童年》读后感450字）

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/2d74894c3f5d1b68ac4dfce3def8cf53.html>

范文网，为你加油喝彩！

《童年》读后感（精选4篇）

当细细地品读完一本名著后，相信大家都增长了不少见闻，需要写一篇读后感好好地作记录了。你想知道读后感怎么写吗？以下是小编整理的《童年》读后感（精选4篇），欢迎阅读，希望大家能够喜欢。

《童年》读后感1

读过《童年》这本书后，我不禁感慨万千。

高尔基三岁就失去了父亲，跟着母亲来到了外祖父家，在家里受尽了歧视和侮辱，后来母亲又早逝。外祖父辛苦经营的家业又破产了，连小学都没读完的高尔基被迫外出谋生，一直在社会最底层摸爬滚打。但一直有求学欲望和顽强毅力的他一直没有气馁，终于在24岁发表的第一篇文章问世了。

本文一共有十五章，分别是：失去父亲、来到外祖父家、节日之夜、祸从天降、两舅分家、噩梦一场、两个上帝、房客“好事情”、彼得大伯、妈妈归来、外祖母讲故事、绿老太婆、上学的日子、喜欢自由和走向人间。

我最喜欢第一章，失去父亲：父亲躺在地板上，母亲在边上哭，外祖母一边哭，一边把我往父亲那里推，我感到胆怯。外祖母对我说，“快，跟爸爸告别吧，孩子，他还不到年纪，可是他死了，你再也别想见到他了，亲爱的。”我还从未见到过大人哭，感到又别扭又害怕。

这篇文章主要告诉我们：即使家里再怎么贫穷、没有地位，也要努力学习，回报社会。

《童年》读后感2

这些天我一直在读高尔基的《童年》，里面讲了高尔基小时候，与姥姥、姥爷、米哈伊尔舅舅、雅科夫舅舅、表哥萨沙、伙计格里格高一起生活的童年故事。

在高尔基小时候他姥爷开了一家染坊，即使很富裕但是十分吝啬，多用一根线就将遭到痛骂。当时好奇的高尔基也想染布，就把一张节日才用的桌布的一角染成了蓝色，结果被姥爷打得晕了过去。

我想高尔基所处的环境即使自由，可是天天生活在酗酒、抽烟、打架、骂人的环境里。但是他仍然能够成为一个伟大的作家、戏剧家。这就是因为两个字——自觉。假如他不自觉，那么成功就会离他而去，假如他不自觉，那么他只能成为染坊的一个小伙计，假如他不自觉，那么文化史上就不可能出现一颗璀璨的明星。

所以，同学们，让我们自觉的学习吧！让我们将来也成为一颗明星。

《童年》读后感3

自从读完《童年》之后，我的心久久不能平息，为之深受启发，主人公阿廖沙从出生到现在，是一直在苦与难中成长起来的，他的经历十分悲惨，这同时也促使他迅速成长了起来，并磨练了他的意志。从一开始他父亲的死亡，到无数次的挨打，再到母亲失踪，继父的粗暴待遇，最后到母亲的死亡，足以体现出阿廖沙的悲惨命运。

可是，阿廖沙并没有放弃生活，他顽强的反抗着命运……

我深受感悟。一个同龄的孩子，却能如此经受得住磨难，一个词在我眼前浮现，坚强！宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来，只有在众多挫折与不幸面前，才能磨炼出超乎常人的钢一般的精神！而作为中学生的我们，整日生活在蜜罐里，在父母的翅膀下成长，丰衣足食，无忧无虑，享受着幸福快乐的童年时光，而阿廖沙，身着外祖母的长外套，穿着母亲的鞋，向远处凝望着……我的鼻子一阵阵的发酵……什么都不用说……

《童年》生动体现了19世纪七八十年代俄罗斯下层劳动人民的生活状况，反映了小市民阶层的庸俗自私和空虚无聊，揭露了沙俄专制的黑暗和罪恶。

所以，作为中学生，我们应学会坚强，为有这大好时光而满足，并好好学习，立志成才，报效祖国！

《童年》读后感4

暑假里妈妈给我买了一本举世闻名的一本书，是高尔基写的《童年》。

我读完《童年》，感受到了主人公阿廖沙儿时的悲惨遭遇，觉得我是幸运的，起码我比他幸福。因为阿廖沙3岁时，父亲病死了，而自己的母亲就带他回了娘家。可惜外祖父是个自私、贪婪而又专横的小业主，残酷剥削雇工，放，但是资本主义俄国的发展打断了外公的发财梦，从此破产以至于贫困潦倒。但是在这个家里有一个勤劳、善良、坚强的外祖母。她给常常给阿廖沙讲好听的故事。在这个家里还有两个自私、为了分家不顾一切的雅可甫舅舅和哈伊尔舅舅。

阿廖沙的童年是不快乐的、黑暗的，就像他的家庭一样，每天都不知道会发生什么残酷事情。

我的童年是丰富多彩，每天都快乐快乐的，每天都会发生许多有趣的事情。而不是像阿廖沙那样黑暗、那样不快乐。所以我们就从现在开始好好的过生活，不再浪费；开始为长辈着想，体谅他们。

更多 范文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发