

电视剧《我的前半生》有感：不念过去，不畏将来 (我的前半生读后感3000字)

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/815dc02bde0d9d5cebefbcda608aeb58.html>

范文网，为你加油喝彩！

电视剧《我的前半生》有感：不念过去，不畏将来

电视剧《我的前半生》有感：不念过去，不畏将来

段雨晴

《我的前半生》初看这部剧的时候，看着陆子君妖艳的步伐，鲜艳的穿着、浮夸的表情，我就猜到她一定会在婚姻里失败，果然也是必然，他的丈夫，陈俊生，有了小三。

影片开始时，贺涵说：像罗子君那样的女人，迟早有一天会被抛弃，对于罗子君来说，养尊处优，大学毕业就在家当上了全职太太，陈俊生曾说，他会养她，不用子君出去工作。子君也曾以为俊生会一直爱她，一直宠她。可料世事无常，人心叵测，依赖别人而活，最终还是被抛弃。她从未踏入社会，心思单纯的像个小孩，对于她36岁的年纪来说，这样的心智，难怪在社摸爬滚打几年的社会精英贺涵经常贬低她。

罗子君前半生的生活是令人羡慕的，丈夫年薪150万，儿子乖巧，家事也有保姆打理，而自己只要做的只是花大量的精力、金钱来打扮自己和保养自己，每天不停的就是买买买。这听起来是多少女人向往的生活。当然，这一切是建立在和老公陈俊生婚姻正常的基础上。她的任务就是为了取悦丈夫，并时刻防范丈夫身边的年轻女孩子。一旦当她的老公出轨，并主动提出要跟她离婚的时候，那一瞬间她的天塌下来了，她的世界也完了。正如戏里那句很戳心的台词：对于全职主妇来说，老公出轨就等于天塌了。这样的婚姻一来就不平等，每个人都是自私的，陈俊生辛苦在外挣钱，业务上的活动忙得不可开交，而回到家，并没有得到妻子的理解，他厌倦了这样的生活，也厌倦的这样的子君。闺蜜唐晶曾劝告她要自立自强，是一点都听不进去的，哪怕出了问题，还没有意识到严重性，一心想挽回的丈夫却已经去意已决。纵使子君年近40，但长期在高级美容院保养，脸上没有一点岁月的痕迹，可是她保养的再好，俊生也不爱他了，爱上了那个看似普通，衣着低调的凌玲，他说他是无可救药的爱上了凌玲，或许是凌玲的知书达理，凌玲的温柔体贴，凌玲工作上的精明能干，吸引了他。于是选择抛弃了子君，立马和凌玲在一起。

然而俊生并没有享受到他所谓的真爱，半路夫妻，各自有孩子，或许都是心怀鬼胎。俊生自以为是的爱情原来这么不堪一击，他真以为自己爱上了凌玲。什么是爱？无非是你需要呵护时，那个人刚好懂了你，而你误会那是爱情。人自以为成熟了，可以成熟地去爱，却原来还是分不清什么是爱。对凌玲是爱吗？当生活的柴米油盐家庭琐碎都提上日程，什么又是爱呢？"什么时候回来

“你是不是又联系她了”，手机屏幕忽闪，陈俊生只觉得烦。原来女人们都一样，都会催男人回家，没有谁比谁更高明。人到中年的陈俊生，近来总是觉得压力很大。回家有凌玲催促他，防着他，又生怕他把钱给了他的儿子。

成年人的爱情，自以为到了头，过不下去。但有了孩子，依然是不负责任的抛弃。即便给了生活费，不能陪伴成长，到最后还是落得“被人怨恨”的下场。怪谁呢，自找的。明明有了家庭，还有着欲望和追求，到最后也只能什么都丢了。爱情到最后会成为什么，和谁在一起，无非都是如此。而凌玲从他身上只想要得到，不曾想付出。

反看，子君虽然经历了婚姻的失败，但她没有放弃，靠着闺蜜唐晶和闺蜜男友贺涵的关系，也凭着自己的坚韧，和曾经不错的能力，在驰骋职场上，混的风生水起。干练的短发，职业装上身，踩着细细的高跟鞋款款而来，她不再是那么稚嫩，而是淡定自若、潇洒自如。那种感觉，和凌玲的柔弱又形成了鲜明的对比。

目前电视剧还未播放完毕，我觉得有以下几点感触：

1、进步要同时

两个人的交往，无论是恋人还是朋友，都要齐头并进，就像唐晶说的那样：“两个人在一起，进步快的那个人总会甩掉原地踏步的那个人，因为人的本能都是希望能够更多地探求生活的外延和内涵。”自古以来，女子便是家庭生活的代名词，似乎女人都是男人的附属品，可是一旦依赖于男人，自己也就失去了地位。也许是真的爱你，可是谁又能保证这份爱能持续多久呢？一旦自己的重心转移，失去了自尊，自己还能有多少吸引人的资本？无论工资高低，都应该有自己的工作，只为了在别人离开你的时候，你可以骄傲的说：滚吧，我可以养活我自己。对于朋友也是，一起进步，才能更有话题、能更设身处地的理解对方。

2、生活，总是危机四伏，随时保持警惕

越是稳如泰山，越是危机酝酿之时、因为安稳就是一种惯性的状态，让人容易迷失其中。如果把自己陷入某个角色，那就是危机的开始了，

从未有所谓的永世安稳。有时候，生活的对手并不是比你能干、比你精明的人，往往是背地里的小人能够捅你一刀，都说是小人得志，你曾以为那并不是你的对手，可谁知，表面的友好换来了扎心的一刀。

3、要想得到华丽的转变，需要的是强大的内心、平和的宽容之心，以及强有力的支持。

看这部剧的时候，为子君的遭遇感到悲哀与可悲，从被别人服务转为服务于别人，这种落差或许鲜有人能够接受吧。华丽的转变，需要内心的强大以及策略分析的大脑。一个看似什么也不会的全职太太，初入职场却成了销售冠军。在生活上，我们大多都是“丑小鸭”，但都渴望有朝一日，能够飞跃成为“白天鹅”，可是你的内心永远是怕羞怕丑的“丑小鸭”，又怎么能抓住机遇成为白天鹅呢？思考问题的方式还是停留在原来的层次上，又谈何华丽转身呢？我们经常羡慕别人的一鸣惊人或者华丽转身，却忽略了他们内心的强大、面临困难去破局的勇气，以及对于问题思考的策略性！

4、做人，首先要对自己好

再怎么也不能亏待了自己，都是女人三十一枝花，四十豆腐渣，青春永驻需要保养，身形体态需要保养。即使是成家之后，也要有一颗年轻的心。作为女人，贵的你必须要有，但不必全部都是贵的，就像希思黎打的广告一样：如果你有钱，一定要买一瓶，如果你没有钱，一定要存钱买一瓶。对于名品，应该做到可以奢望，可以拥有，但不盲目追求。有时候，咬牙买下一件相对于收入，价格偏贵的东西，不仅能增强自己的心里满足感，也能够提高自己的生活质量。当然，一个人的气质不是体现在外在的装扮，而是内在的修养，平时多读书，做一个明媚的女子，你读的书，都会藏在你的气质里。没有永远的美丽，但可以有永远的气质，气质远远比美貌更加吸引人。

更多 范文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发