

西安博物院观后感（西安博物院观后感300字）

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/5318cdc9b10fdfdb875cd39a08144021.html>

范文网，为你加油喝彩！

西安博物院观后感

西安博物院观后感

汉唐雄风，一睹繁华

——游西安博物馆有感

西安，这十三朝古都，居四塞之地，帝王之资。它出土的文物数不胜数，古迹更是漫山遍野。文化的交集在这里迸发，灿若星辰。

2016年5月21日，怀揣着对历史的憧憬仰慕，我们经管学院青马班全体成员一起来到了西安博物馆进行青年马克思主义爱国教育，一睹中午盛世的风貌，领略文化的博大精深。

西安博物馆地处古长安南北中轴线朱雀大街，毗邻关中八景之一的小雁塔，深处幽地。在这里不仅拥有西安各个历史时期文物13万件，更采用了高科技电子成像，全息投影，感应技术来全方位展示。

一走进博物馆，我们便看到一层巨大的地图，它详细得刻画了西安历代都城示意图，雄伟壮观，令人叹为观止。接着走进，是周边的环形陈列厅。哪里有形态各异的人俑，有华美精致的服饰，更有气势磅礴的武器兵马。无一不在诉说着那个年代的繁华壮丽。

接下来的展厅是临时展厅，他的主题是“环肥燕瘦”，讲述了汉唐风采与人文荟萃。汉唐时期的长安城在其古代历史上达到最文明和最繁荣的时期。图集典章，诗词歌赋，音乐舞蹈，书法绘画盛况空前。出土的各类人物陶俑，再现了长安城里太平人的生动形象。

最令我印象深刻的便是那些体态丰盈，姿态各异的唐代仕女俑。她们各具神韵，恬然大气，真实反映唐朝的特点。我想，唐代仕女俑之美，在雕塑艺术上不是孤立的，是与时代的脉搏合拍的，是生活的一面镜子。唐初，百废待兴，仕女俑清秀颀长，衣纹严谨。武则天后，大唐盛世出现，有一个文化高潮到来，雕塑艺术随之出现了新的篇章。仕女俑形象逐渐丰满，五官集中，宽袍大袖，展现了唐代女性的独特气质。

继续往后走，一个大的电子显示屏印入眼前。这是一个古今结合的感应壁面。画中人物是一个婀娜多姿的唐代美女，参观者可以在感应区作出相应的动作，画中人物也会随之运动，连衣裙的飘

动都形象的刻画出来，可谓将现代科技与古代文化完美得结合起来，让人们在体验中感受文化的魅力。

我为古人们所留下的宝贵遗产而惊叹，更为现代人物高科技所震撼。虽然没有细致得欣赏每一件文物，但是通过这短短一个小时的参观浏览更让我领略到了中华大地的变迁，看到了盛唐那个年代的文化底蕴。

我赞叹古代人民的智慧和艺术创造能力，更赞叹我们中国博大精深的文化，西安作为三朝古都，更是蕴含着深厚的文化精神。回首历史，反观当下，我们作为当代青年，因肩负起心中的使命，将这悠远的文化继续传承发扬下去。

李雅娴

学生骨干班

自我介绍：我是青马班学生骨干班的团支书李雅娴。

喜欢运动，也爱读书；喜欢吃吃喝喝，走走逛逛，热爱生活，爱一切美好的事物~

座右铭：人生有两出悲剧，一是万念俱灰，另一是踌躇满志。

看古城历史，品中华文化

——游西安博物院有感

博物馆是承载历史、保存历史遗迹的地方，带着对历史的好奇和热爱，与青马班全体成员共同来到西安历史博物馆来参观，其中，有神秘而引人注目的历史遗迹，更有同学间深切感悟的交流。

从博物馆东门厅进入，由专业讲解员口中得知，博物馆陈列内容主要以唐朝为主，从各种各样的石像中可以看到一个唐朝的文化背景和繁荣景象，历代文物的展示向我们呈现出西安这座饱经沧桑的城市的开创与发展。特别是长安佛教专题陈列展厅，它以"宝相庄严"为题，以完美精细的佛教石刻造像为主介绍了长安佛教的基本情况，最让我深思的一点是古人可以用如此精巧细致的手法去雕刻石像，也正因如此，后人才会看到前人历史上的陈列以及对美的欣赏。

而最让我觉得值得来此观看的就是"幻影成像"这个有新科技加盟的动感厅，它主要播放关于小雁塔的秘密。从塔的建立到历经"三裂三合"都是一个神奇的故事。当听到科学家对"三裂三合"的解释之后，我瞬间感觉到中国古代文化之精深，他们掌握着现代科学家都无法解释的技术和思想，可见，古代人民的思想之结晶还是值得我们去深思和探讨学习的。

去发掘才会使你大开眼界。小雁塔三裂三合却没有倒塌，是因为古代工匠根据西安的地质情况，特意将塔基用夯土筑成一个半圆球形，使得塔身受震后压力均匀分散，所以即使中间有裂缝也不会倒塌。神奇之至，正是我们学习和思考的地方。

作为一名青年马克思主义学员，应该从内而外都要有涵养，在以和平与发展为主流的今天，也应该去了解历史，从历史的大文化、大世界中去寻找经验，创造我们这一代的幸福。

我想，这次组织参观博物馆并不是纯纯地去让我们欣赏文物、品味建筑特色，更多的是让我们从

中寻找历史的足迹，从那些存在与残缺中去思考。历史发展到今天，我们能这样纵观史迹，都是中华人民努力探索过去，寻找正确的道路和模式走向未来的成果。作为大学生的我们，更应该继承先人理想，接过发展重担，当下要努力学好科学文化知识，培养自己丰富的涵养，这是我们无可推卸的历史责任。我们要用自己的双手，绘就一个更美丽、更富强的中国，以无愧于历史。

郝梦凡

学生骨干班

自我介绍：我是青马骨干班的一名成员，喜欢安静读书，品味内涵。

座右铭：过程用心，结果才不平凡；没有做不好，只有不努力。

太平可得盛世

——游"西安博物院"记

一次博物院的参观，能给我们带来的，或许是其藏品本身所呈现的历史价值，正如馆方工作人员所说：去感悟历史发展的痕迹，去了解先祖们自古至今的不断进步，去深切体会一方文化的魅力……

于参观过程中我们可感受到盛世大唐的宏伟，可清楚地发现佛教文化对中华的深远影响，更可以体会到底层劳动人民才是整个时代进步的推动者——无论是在物质财富还是精神财富上。正如小说《哑舍》中所写，每一件流传千年的器物都是当初工匠们呕心沥血所作，凝结了他们的心血与期望，在千载年的尘世辗转中有了精魄，满载着匠人的遗愿与辉煌，将千年前的故事娓娓道来……

博物馆是一个地区文化的集中地，也是最能体现某地群体文化素养的地方。在西安博物院的参观过程中，我所看到的参观人群使我震惊：有妈妈带着孩子的，孩子很安静地听着妈妈的讲解，还不时仰起稚嫩的小脸提问；有苍苍白发的夫妻，互相搀扶下走过每一件展品，于驻足中不时分享彼此的感悟；有工人，他们虽衣衫布尘，但微微眯起眼睛的专注使人肃然起敬；有学者，每一件藏品上都能给他们带来惊喜的发现……我是听着一位老爷爷的讲解走完整个博物院的，现在回想起来我的确是幸运的。老爷爷头发花白但仍精神矍铄，手捧着水杯，带着我们这些年轻人讲解了近一个多小时，却未曾喝过一口，一直都在和蔼地微笑、一直都在细致地讲解，那些藏品大概他早已浏览了几十次，但在我们面前仍掩饰不住当初的惊叹与崇敬。不用说，老爷爷的讲解是无偿的。

来西安，最让我惊叹的是，这里市民的文化素养极高，有着相当的文化自信与文化自豪感，无论男女老少，皆以此为豪。没错，他们就是大唐的子民！在这一方土地上，文化底蕴之深厚，以及由文化衍生的文化凝聚力之强是不可估量的。一座城市，它深深地扎根于中原，盛唐与中华，早已融入每一个人的血脉……显而易见，这是当今中国其它地区所普遍缺少的。

创新创业班

个人介绍：会计四班张文良，喜欢的运动是羽毛球（额……不是很专业）；钟情于科幻大片；热衷于"古典风格"的一切人、事、物；喜欢"英绅"的气质，并在努力中；性格沉稳温和，善于动手创作（包括折纸、修理……）。急需志同道合、一同进步的小伙伴~

座右铭：你不逼一下自己，就不会知道自己有多优秀！

西安博物馆参观有感

我一直认为博物馆是很奇妙的地方，充斥着时光沉淀的分子，让想象变得温情而柔软。比方说一方青瓦，你忍不住去想它当年浸润在初春清晨的朦胧微雨里，一片小小的青苔晕开青色的薄雾；比如说一件瓷瓶，你忍不住去想初冬第一枝梅花偎依在瓶口，红蕊含雪，秀瓣轻颤；比如说一面银镜，你忍不住去想美人春睡起，揽镜自照，素手描眉。比如说一把宝剑，你忍不住去想将军出塞外，擎旗猎猎，飞雪连天。多奇妙啊，一边走一边想，就好像穿过了那些温柔的，痛苦的，冰冷的，温暖的，宁静的，动荡的，好的和不好的时光。春天来了又去，花儿开了又谢，一代人生一代人死，惟这些物件静立于时光的彼岸，见证一轮又一轮日升月落，沧海桑田。

这种感觉是很容易让人沉醉的，而博物馆就像这一甬陈年佳酿，醉了每个过路人的心。

当你站在绿荫环绕的庭院里抬头去看小雁塔。它破旧，不完整，像一个不堪重负却依然不愿倒下的老者，在车水马龙的城市里格格不入的孤傲矗立着。它什么时候会倒下呢？明天？后天？明年？后年？还是就这样一直矗立着再也不会倒下了呢？有人拍它，画它，称赞它，惊叹它，也一样有人不屑于它，对它的存在一无所知。可是这与他又有什么关系呢？一座塔的天命不就是矗立么？只要它矗立着，那些在晨钟暮鼓里飞快流逝的东西，于它又有什么关系呢？

然而这些与我们是有关关系的。

唐风汉韵，是这个城市最美的内涵。随着时光流逝，总有那些我们来不及守护的东西匆匆逝去，5000年的岁月里，我们失去的也许远比得到的要多的多。但就算明知力所不能及，也要飞蛾扑火般争一争才肯罢休。古迹也好，文物也好，都是文化的载体。而文化的传承也必得一代代薪火相传。而博物馆，将是我们给子孙后代留下的一份答卷，也是一份试题。

"你们看，过往5000年里的盛衰荣辱我都尽我所能的留在了这里。秦汉唐宋元明清，文化不曾中断，传承依旧延续。现在这支火炬传到你们手里，莫要辜负，当拼尽全力。"

"责任所在，义不容辞。"

王菀婷

创新创业班

自我介绍：来自陕西安康的会么么哒的软萌糙汉子，书随便看一看，文随便写一写，沉迷各种书生意气策马江湖唯余孤剑话平生的幻想。我有一壶酒，足以慰风尘。春去君又至，醉里挑灯花。

座右铭：书生意气就是好好看书别老说话。

更多 范文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发