

# 《青年马克思》观后感（青年马克思观后感500字）

作者：有故事的人 来源：范文网 [www.wtabcd.cn/fanwen/](http://www.wtabcd.cn/fanwen/)

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/1d11bb0969fee7a8542227b399922c20.html>

范文网，为你加油喝彩！

## 《青年马克思》观后感（通用5篇）

当品味完一部作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，写一份观后感，记录收获与付出。到底应如何写观后感呢？下面是小编收集整理的《青年马克思》观后感（通用5篇），欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

### 《青年马克思》观后感1

《青年马克思》这部影片描绘了26岁的卡尔·马克思与恩格斯在巴黎的传奇相遇，以及二人共同推进马克思主义哲学和社会科学理论的经过。影片还还原了《共产党宣言》诞生的艰辛过程：描写了马克思和恩格斯如何通过自己的所见所思探索新的哲学和社会科学理论，如何在当局的查禁和社会的阻力下探求真理，又是如何不畏权威、并扭转了空想社会主义的错误指导，最终团结了各地工人运动的代表，确立了马克思主义在国际工人运动中的纲领地位。自此，国际工人运动有了正确的理论指导，而工人阶级也作为一个进步自觉的阶级改变了此后的世界历史。

马克思，曾言："如果我们选择了最能为人类福利而劳动的职业，那么，重担就不能把我们压倒，因为这是为大家而献身；那时我们所感到的就不是可怜的、有限的、自私的乐趣，我们的幸福将属于千百万人，我们的事业将默默地，但是永恒发挥作用地存在下去，而面对我们的骨灰，高尚的人们将洒下热泪。"他的一生，践行了这句话。他，认真，他不畏艰难，他胸怀崇高理想。作为新青年的我们要向他致敬，向他学习。

如果说新时代中国共产党人的初心和使命，就是为中国人民谋幸福，为中华民族谋复兴。那么，对科学社会主义和共产主义的信念，以及为实现共产主义最高理想而奋斗，就是共产党人最根本的初心和终极目标。

身为当代新青年，我们被寄予了更多的希望与期许，也面临着更多的挑战与机遇，但我们的优势就在于我们是站在"巨人的肩膀上"，即马克思主义科学真理。新时代，我们新青年应该有自己想法，提出自己的主张。前方尽管布满荆棘，但我们也要勇往直前。不忘初心，牢记使命，我们仍然要学习并实践马克思主义，不断从中寄去科学智慧和理论力量，早日成为实现中华民族的伟大复兴的栋梁之材。

### 《青年马克思》观后感2

马克思是我们耳熟能详的人物。虽然熟,但对马克思主义理论感觉还是深奥的,不太懂。在多数人

眼中马克思是远离世俗小民的高大上人物。假如被问到马克思的初心是什么，相信许多人会两眼茫然。

最近电影院在热映《青年马克思》。这是一部译制片，法国、德国、比利时联合拍摄的。这部电影没有对观众讲大道理，进行空洞说教，而是通过场景再现，还原了19世纪欧洲当时的社会背景、马克思的爱情、马克思生活的窘迫、马克思与恩格斯的相识相知、马克思与恩格斯的追求、马克思流亡、《共产党宣言》的诞生过程等等。它是一部贴近观众心灵、情感的剧情片，用生活片段和细节反映出马克思与恩格斯的信仰及奋斗历程，通过他们的言行举止来感动观众。马克思和恩格斯的青春故事穿越百年时空，依然让观众热血沸腾、为他们的信仰和初心感动不已。

19世纪中叶，资本家用种种手段攫取财富，如设法延长工人的工作时间、压低工人的工资、大量使用廉价的女工和童工等，无产阶级饱受剥削，生活贫困潦倒。马克思和恩格斯都不是产业工人，但他们十分同情受到严酷剥削的工人阶级，毅然绝然地与资产阶级分道扬镳，有觉悟地超越了自己所出生的阶级，努力为所有人建设一个更加公平的世界。担任《莱茵报》主编兼自由撰稿人的马克思凭着犀利的笔杆子，不遗余力地为弱势群体仗义执言。1843年，进步的《莱茵报》被查封，马克思开始了流亡者的生活，他失去了国籍，失去了职业。马克思一生纵使颠沛流离、贫病交加，他仍是初心不改、矢志不渝，为劳动人民解放的崇高理想而不懈奋斗。

《青年马克思》通过重现马克思的生活场景告诉观众他的价值观是什么。马克思奋斗的出发点就是维护被剥削阶级的利益，让劳动者不被剥削，不受压迫，能充分享受自己的劳动成果，过上幸福的生活。这就是马克思的初心。1848年2月，马克思和恩格斯共同发表的《共产党宣言》成了无产阶级追求解放和幸福的代言书。宣言是马克思和恩格斯践行初心的实际行动和生动反映。

时间过了2个世纪，马克思一直是我们的精神导师。当前的我国社会与19世纪的欧洲社会有截然不同的发展背景和社会矛盾，马克思的有些理论可能已经不适用当前的社会了，可我们的初心还是一样的，有着共同的愿望和理想，都希望广大人民群众的生活越来越美好幸福。马克思的初心仍是指导我们前行的领航灯。

安逸的日子过久了，有些痛苦就会淡忘，有些信仰就会漂浮。我们一直奉行马克思主义，可有些地方还是与初心有点距离。比如说贫富差距，在有些国有企业，领导干部与一线员工的工资差距不是三五倍，而是十几倍甚至几十倍。这贫富差距有点大了。

在“七一”前夕，再接受马克思主义初心教育是有必要的。去观看《青年马克思》吧，与伟人的灵魂来一次亲密接触，让马克思主义初心引领我们朝着信仰的方向前进。

### 《青年马克思》观后感3

今年正值马克思诞辰200周年，为了向这位伟大的思想家致敬，有幸参加了党支部的《青年马克思》的观影活动。115分钟的电影，节选了1843年至1848年间马克思的生活片段，这5年多时间，是马克思主义日臻完善成型的重要阶段，也是整个欧洲矛盾四起、学说林立和迷茫困顿的特殊时期。

影片还原了《共产党宣言》诞生的艰辛过程，同时描绘了马克思与恩格斯之间的动人友谊，以及马克思与燕妮之间的理想爱情。

十九世纪君主专制下欧洲饥荒肆虐，经济萧条，民不聊生。影片开始为我们讲述了一宗林木盗窃

案，一群为了生计的穷人前往森林捡拾枯树枝，而法律规定森林属于资本家，捡拾树枝的行为属于盗窃，从而导致了一场屠杀，老人妇女儿童就这样死在了资本家爪牙们的屠刀之下，死在了资本家的权利之手，铺垫出后文的背景。

秉持博爱共产理念，工人组织陆续成立。两名德国青年，马克思与恩格斯，将颠覆这些组织的乌托邦思想，改造他们的斗争及全世界的未来。

恩格斯的出现，于金钱、于学识，都大大支持了马克思的思想实践。尔后，两人受托起草「正义者同盟」规章，一同完成了经典政治文献《共产党宣言》。一位困苦拮据仍不改其志，一位含着金汤匙又满怀抱负。时代青年的聚首，将让全世界风云变色！

作为一名共产主义的坚定支持者，在纪念马克思诞辰200周年之际，在这个日新月异而又暗流涌动的国际形势之下，我们应该加强马克思主义的学习，理解马克思主义，作为我们认清形势，理解各项政策制定的基础，我们更应该像马克思那样不忘初心，继续前进，为我们的社会主义世界奉献微薄之力。

#### 《青年马克思》观后感4

不知道最后放的纪录片什么意思，是为了平衡一下吗？

不过其他部分还是不错的。

我是不懂电影，单纯以马克思主义者的观点说一下。

早期的马克思是一个哲人，自由主义者和人道主义者。但是当马克思转向政治经济学批判时，我们知道，一切问题的焦点都在所有制结构和生产关系。电影正是展现了这个过程。

开篇是非常棒的，林木盗窃案，它好就好在一下子就暴露了马克思主义的历史视角。林木盗窃案问题在于，习惯了中世纪传统的农民并不知道他们现在面对的不再是只关心政治统治，战争和荣誉的封建领主，而是资产阶级化了的地主。罗马法赋予资产阶级明晰的，绝对的财产观念。产权既然归我，你就不能动分毫。既然我控制了整个社会的经济权力，王朝也需要为我说话。

紧接着是欧门-恩格斯工厂，工人阶级破坏机器的反抗和资本对他们生杀予夺的权力。私有制当然不是资本主义的特产，但是私有制依然构成资本主义社会的基础。私有制决定了无产者-私有制的局外人，只在纯粹理论上拥有和私有者同样的权利-随时有可能被从生产资料旁边拉开，抛到街上去。

私有制是一切商品交换的基础。

私有制是政治经济学批判的核心，如果不谈这个，政治经济学批判就毫无意义。

因此，电影一开始就击中了全部问题的核心，只是不清楚这是有心还是无意。

接下去就是一段在多数人看起来可能很平淡乏味，但的确可以看到马克思思想轨迹转移的过程，从一个批评家转为革命家，从一个哲学转变为经济学家（但绝不是研究大家该怎么赚钱的那种经济学家，直到今天，资产阶级经济学依然在按自己的庸俗标准去衡量马克思）。

电影在细节上力图充填更多内容，燕妮和恩格斯的女伴，一个是有伟大精神的贵族，一个是觉醒的无产阶级。鲍威尔，巴枯宁，魏特林，蒲鲁东。一整幅历史画卷，同时马克思在与这些人决裂的过程中，实际上也是对自己旧思想的告别。不过遗憾的是对每一种思想电影介绍都很不到位。

最重要的当然是恩格斯和马克思的友谊，就我个人看来，恩格斯的确缺乏马克思那种卓越的天才，但是在1845-1848年这段时间，恩格斯却由于自身经历具有比马克思更高的认识，可以说这时候，他是马克思的引路人，当然，同时也是互补。

### 《青年马克思》观后感5

前几天，跟我的一位同学去看了这部《青年马克思》的电影，因为我本科专业是思想政治教育，直接隶属于马克思主义学院，就是学马克思的，所以，对于马克思算是比一般人了解一点了。

但是，去到电影院，却发现除了我跟我同学之外，就只有一个人在电影院坐着，我们三个人包场了。在我看来，马克思真的是位非常了不起的人物，但是，好多人好像对他不是蛮感兴趣，也不是蛮了解他的。

今年是马克思诞辰200周年，他是1818年5月5日生的呀。所以为了纪念这位伟人，德国及法国的电影制片公司联合创作了这部影片。

电影是以马克思、恩格斯从相遇开始一直到他们最终创立《共产党宣言》，推动全球社会主义运动的过程，主要写的是马克思24岁之后一段时间的故事。

马克思24岁时，由于没有当成大学教授，只能去《莱茵报》当主编，可是他的观点才激烈了，受到当朝政府的抵押，最终《莱茵报》各个成员都解散了。

恩格斯比马克思小两岁，其父亲是大资本家，使用的管理工人的方式就是去剥削、压榨工人。恩格斯非常不同意他父亲的这种管理工人的方式，并与一位很有个性的在其父亲工厂工作的反动派女性相恋了。恩格斯会经常去探访工人的情况。

没有工作的马克思境况非常窘迫。他的妻子燕妮与他非常相爱。燕妮出身于大户人家，长得非常漂亮，比马克思大四岁。不过在她的骨子里不喜欢大户人家中被束缚的生活，还是非常崇拜马克思的，觉得他是位非常有思想的人。燕妮为马克思生了几个女儿，这位马克思的生活带来了很大的压力。

后来，他遇到了恩格斯。恩格斯可以说是位非常好的朋友。他本来是不喜欢从事他父亲给他的所谓资本家的工作的。但是为了支持马克思的工作，他竟然还是当了很多年的资本家，只是帮助马克思解决经济上的困难。

在他们为工人发言的过程中，当然遇到了非常多的阻力。当时工人运动中支持力度最大的两个战线都认为把工人组织起来，只要他们力量足够大，就足以推翻当时的反动政府，然后建立工人阶级的世界。而马克思、恩格斯不这样认为，他们认为必须要为工人树立一个纲领，让他们能够内心非常服从地去参与到工人运动中去，这个纲领自然就是《共产党宣言》。

整个影片看下来，可能就是觉得在很平淡的描写马克思的传记。但是这部影片也能够引发我们当代青年人的一些思考。马克思、恩格斯这些人物在很年轻的时候就非常有自己的思想，其实马克



思的很多著作的思想在其三十岁之前都已经基本形成了，无疑他们都很聪明。但是他们为工人阶级发声，写出了非常多的在哲学界、经济界、社会界都非常有影响力的著作，他们的思想是颠覆性的，这是值得我们当代青年人去学习的。就像马克思的墓志铭所写的，马克思之前的哲学家都是在解决怎么认识世界的问题，而马克思则解决了如何改造世界的问题，这无疑是非常具有创见性的。

更多范文 请访问 [https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91\\_0.html](https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html)

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发