

活着读书笔记800字大学生

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/167699999840928.html>

范文网，为你加油喝彩！

《活着》的作者是余华，这本书讲述了福贵的一生，十分的坎坷。下面是由出国留学网小编为大家整理的“活着读书笔记800字大学生”，仅供参考，欢迎大家阅读。

活着读书笔记800字大学生【一】

《活着》讲述了福贵的一生。

他是地主的儿子，娶了城里一个有钱人的女儿，过着无忧无虑的生活，三十他嗜赌如命，每天都进城里的赌馆赌钱。赚得不多，输了的不少。终于有一天赌光了家业一贫如洗。一次福贵爸爸上茅厕时死了。也许这是报应，他是地主，是败家子。地主位置被一个以前经常借钱给福贵赌博的人坐了。一贫如洗的福贵因为为救母病去城里抓药，没想到半路上被国民党部队拉去当兵。在战场上九死一生，当他幸运归家时，女儿却已经成了哑巴，母亲死了，家里一穷二白。福贵的儿子意外身亡；后来女儿好不容易嫁了出去却因产后失血过多而亡；妻子中年病死；女婿二喜做工时被板车压死了；外孙子吃豆子时死了。福贵老了，故事结束了。

福贵经历了人生最大的痛苦，当他看着亲人离自己而去时，心底那时就像在被刀割般地痛，割得很深，痛在全身，鲜血都流出来了……但他却奇迹般地挺了过来，依然乐观豁达地面对人生。到风烛残年之时，依然牵着一头老牛做伴过日子。

他没有因为亲人的离去而结束自己的生命，因为活着是为了让死去的人安心。其实福贵并不知道什么是活着，他只知道人活着就是这样，经历一下酸甜苦辣，有钱就赌一赌，没钱就种种田。活着就是这么简单。

这部小说从头到尾都一直用一种平实得近乎冷漠的笔调进行冷静的叙述。然而正是这种朴实、平淡的语言，却能带给人们一种极大地感染力和震撼性。给我印象最深的一段话是家珍病重，自知时日无多时对富贵说的话：“我不想死，我想能天天都看见你们”。不想死，不是为了荣华富贵，也不是为了功名利禄，只是不想离开自己的亲人，只是怕死后再也见不到他们。这朴实的话语所表达的，不正是最真实的最感人的情感吗？

余华在书中写道：“活着的力量不是来自于叫喊，也不是来自于进攻，而失去忍受，去忍受生命赋予人们的责任。”责任，是活着的意义，也许生命有些事你无法预料，无法改变，更多的是需要你去负责，去担当。因此不论活着多么痛苦，你都要活下去，为了你爱的人和爱你的人，活着这件事本身也是你的责任。

是啊，人只要活着，就有希望。人只要活着就是一种胜利。没有比活着更好的事，也没有比活着更难的事！生不可选，死不该选，惟有硬着头皮活着！

活着读书笔记800字大学生【二】

中国传统文化博大精深，从小到大接触的古典文学著作很多，优秀的文学大师亦不少，然而每读余华，总使我潸然泪下。他的作品不是最优秀的，却是最让人触动心弦的。

余华在很多作品中倾注了浓烈的情感，既书写着苦难，又书写着温情，有苦难的地方总是有温情的存在。他的作品，除了能给你感动，还有一种能使你砥砺奋进的力量，我相信这是每一部文学经典都隐含的功能。小说《活着》是以一位名叫福贵的老人对“我”进行倾诉的方式回顾了他的一辈子，讲述了福贵不仅经历过动荡的社会和历史时代的变迁，还经历了与每个亲人、朋友的生死别离，到最后只剩下他和一头同样年迈的老黄牛生活。文中的苦难生活虽然无处不在，但整体却营造出一种在大苦大难中相濡以沫的温情。让读者感到既辛酸又朴实，无不为之动容。

其实余华并非是单纯地书写苦难，而是想通过苦难来写人性的真善美以及主人公在面对苦难时顽强不屈的精神。在抒写人生苦难的同时，也在描摹他们生活中的希望和温馨，而这一连串苦难中的温情，正是福贵战胜苦难的重要精神支柱。这也从另一个方面揭示了一种命运无常的苦难，活着的人活着就要面对这样或那样的困境，一个人更应该始终保持着高昂的斗志和乐观的心态。

读余华的作品，总使我想起鲁迅。正如鲁迅所言：“真正的勇士，敢于直面惨淡的人生，敢于正视淋漓的鲜血。”虽然他们身处在不同的时代，但他们都不约而同地在作品中关注社会人生的动态和人生价值，并且都在作品中寄寓了深切的悲悯和人文主义情怀。余华的小说给人恒久的温情，就如夜空中的明星，尽管渺小，总能给人在黑暗中带来明亮的希望。此刻，苦难已不再是简单的肉体能感受到的苦难，更多的是苦难中在精神上与命运斗争的痛苦与无奈，甚至是超越精神的苦难。余华把他的人生理想与期望付诸于苦难书写中，通过写实的手法细致刻画底层人物同命运斗争时展现出来的人性的温暖，这是他怜悯所有生活在水深火热中的底层人民所摩擦出来的。文字简单质朴，却充满了温暖与关怀，救赎与励志。阅读他的长篇小说，犹如上帝般俯视着芸芸众生的一切，感受人间冷暖与喜怒哀乐，直击人性最深处。

每个人在不同阶段都会阅读不同阶段的文学经典，每一部作品的背后除了固有的学术，更多的是承载着中国上下五千年的文化内涵。我们庆幸生活在这样一个和平年代，不用饱受饥寒，但我们能够通过一部部文学经典，把优秀的传统文化代代相传。

活着读书笔记800字大学生【三】

余华的《活着》前言中说到：“人是为活着本身而活着而不是为了活着之外的任何事物所活着。”

看完《活着》女主人公家珍的人生态度给我留下深刻的印象。她出于富贵之家不但没有嫌弃自己的丈夫反而支撑起苦难的天空没有一句怨言挽回丈夫迷途知返的心。她觉的样活着才是真正的活着。

在面对生活的不幸她从未产生轻生的念头。女儿的聋哑儿子的意外死亡后来女儿又难产而死。她总是忍受着默默忍受着。哭过仍旧坚强地活着。

她的人生观是豁达的泪水流过便是坚强的活着。丈夫的恶习没有让她嫌弃总是一心挽回。孩子的死没有让她失去活下去的确信心。

我觉的她真的很坚强一个女人能做到这点很不容易。她的确心胸开阔能容纳生活中的一切困难。她没有被生活的困难所击溃她依然站着。

其实活着本来就是一种幸福了活着是人生的恩赐感恩地活着你才会觉的世界如此美好。

我想勇者一定认为苦难是对自己的磨炼活着是少不了苦难的如果都是幸福的活着就失去了不得意义。

家珍绝对算得上是一个生活勇者了人们都说女子的心是脆弱的往往受不了生活的打击。可她经历了人生中最大的打击——两个孩子的死可她却顽强的活下来了！

没有人不佩服她的人生态度真的太坚强了。我想我们就应该学习她的这种敢于面对人生的态度。活着是一种责任既然上帝赋予我们宝贵的生命我们为何不好好珍惜呢？爱自己的生命爱自己的亲人坚强面对生活的困难？虽然说人为幸福而活追求幸福是人的一种天性但困难是人生的重要组成部分是没有人可以避免的。

所以学会面对人生的困难吧！用乐观的人生态度对待人生。

活着读书笔记800字大学生【四】

第一次接触《活着》这本小说，是在今年，至于什么时候，我不记得看，我只记得——那时我看完书，百感交集，顿时觉得余华过于残忍，他就这么让故事中的人物一个个死去，只剩福贵一人。我读《活着》，思考了“何为活着”“为谁而活”“活的幸福”“活出色彩”四个问题。

何为活着

福贵原本是个富家少爷，后因嫖赌输光当家，面对亲人的不离不弃，他顿时悔悟。然而造化弄人，他的妻子得病而死，儿子被害致死，女儿难产身亡，女婿事故死亡，最后孙子也不幸身亡。这悲剧接二连三地发生，独留命大的福贵一人活着。

人有悲欢离合，月有阴晴圆缺。人啊，从你拥有生命的那刻起，你就必须活下去，去承担生命赋予的责任，为活着而活着。

为谁而活

看完《活着》，我明白人生最痛苦的事莫过于看着亲人一个个离“我”而去，“我”而束手无策，徒留自己孤零零地活着。我不知道如果我是福贵，我会不会选择继续活着。我经常思考，人为什么活着？但我总不能得到答案，借用书上的一句话：“人应该为活着本身而活着，不是为了活着之外的任何事物所活着。”

当今社会，有太多的人一生只为追名逐利，为了钱与权，他们不惜互相残杀，不择手段；也有太多人怨天尤人，埋怨命运的不公，对人生不抱希望，选择了断生命。而我现认为：生命是值得珍惜的，人必须明白为谁而活，任何时候、任何情况下都要为“活着本身而活着”。

活得幸福

何为幸福？对《活着》中的福贵而言，一家人开开心心地生活，哪怕天天粗茶淡饭，也是幸福。从前的我总是认为家庭物质富裕，譬如住上豪宅、开上名车，饭桌上即使没有山珍海味，也得有鱼肉鸡鸭才有幸福可言。读完《活着》想想，觉得自己以前的想法实在过于肤浅。

回忆过去点点滴滴，我才发现自己一直被幸福包拥着。每天一家人其乐融融地围着园座来吃饭，何尝不是幸福？课后和同学们一起谈笑风生，又何尝不是幸福？原来，我一直拥有幸福，活着很幸福啊。

活出色彩

一个人活着，应该活出生命的价值。《活着》中福贵面对家庭的变故，选择贫困潦倒地过完一生。这样的小说结局是我倍感惋惜的。当我们面对挫折，只要一线生机尚存，我们面对挫折，我们都不应言败，而要重拾斗志，与命运坎坷抗争。

活着就是一切，活着就是任务，活着无需理由，因为活着本身就是一种理由。记住为我爱的人和爱我的人而坚强活着，活的幸福，活出色彩！

推荐阅读：

呐喊读书笔记600字左右大学生

哈姆雷特读书笔记800字

2021骆驼祥子读书笔记800字

更多 范文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发