

人其实高不过一棵庄稼阅读答案

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/3392902fce4d781c54e15b8b55401a42.html>

范文网，为你加油喝彩！

人其实高不过一棵庄稼 宋长征 人住在村子里，养鸡，喂狗，用铡刀铡碎一捆青草，是为了一头牛青青黄黄的日子。鸡会打鸣，会下蛋，会在村前的小河滩上领着一帮子女逮蚂蚱。人也想，可是脱不开身呀，村外的田里种着庄稼，村子里整天发生着大大小小的事情。所以，人想活成一只鸡都不成；再说，鸡的下场也不怎么光荣。狗最会看家，看似卧在墙根下，眯缝着眼，稍有动静，就红了眼，把一个“汪”字重复喊了很多遍。其实，见你一哈腰，便弓了身子，夹起尾巴，钻进一个柴草窠里，再不愿管别人的闲事。人不像狗，要不然，活得多没意义。牛呢，我不说你也知道。主人下地了，被拴在林东的一棵歪脖子柳树上，日头在东，在西边卧；日头爬上南天门，就靠紧了柳树根。嘴倒嚼着，尾巴甩来甩去，也拍不到一只苍蝇；日头落在屋檐上的时候，牛们大都站起身来，朝着庄稼地的方向，哞 - 哞 - 喊了两嗓子，不大会儿就有人走了过来。天就黑了。庄稼住在地里。南岗子，西水洼，起起伏伏，不咋平坦的老河滩上都是庄稼的家。眼下，庄稼做不了自己的主，村子里住的有的是人。别看平常不怎么出来，开春了，动镰了，一个个像从战壕里跃出来的士兵，跟无形的时光拼着抢着，不过是为了果腹，重复上演着祖先继续了很多年的战争。庄稼一开始不大理会这个，好像有了人，日子便再不会像草那么索然无趣。老河滩上的草就没人管，发芽了，开花了，结果了。羊呢，比较挑嘴，喜欢的，抵在嘴里，不紧不慢，咀嚼着光阴；不喜欢的，比如刺老牙，打了个响鼻，分明在告诉自己的子女：那玩意儿碰不得。至于庄稼到底羡慕不羡慕草的活法，这个你得问庄稼。反正，乡下有风也有雨，有寂寞的寒冬，也有漫长而火热的盛夏，草能忍受，庄稼也不惧怕 - 脚下一样是贫瘠或者丰腴的土地，头上是或阴或暗的天，生长时不妨昂首向天，成熟时不妨低头看地。这日子，悠悠远远，不也已经走了很多年？凝望炊烟，静听流年。人这一辈子啊，还真是有些复杂，不能像一棵庄稼，在野地里生长。像蚂蚁那样日日辛劳，不过是为了寻找一个遮风避雨的处所。村子就是一个蚂蚁窝，一个个老去的蚂蚁靠在土墙根下晒太阳。他们拿不起锄头了，也背不起草筐，眼看着村口那棵刺槐树上的叶子落了一片又一片，老去的脉络里已寻找不到春天的影像。他们却又无限希望，看着咿咿呀呀在土里打滚的娃儿们笑得合不拢嘴。也许吧，咀嚼了那么些年的庄稼子孙，此时已风化在泥土，紧紧握住一条根，千叮咛万嘱咐，一定不要错过时光，记得在春天上路。一棵庄稼就是一种温暖 - 但不一定就是粮食。十月的棉田迎来了收获云的季节，那些丝丝绒绒的棉絮，将被村庄里勤劳的妇女采收在贴身的布兜，在一个个寂寞的夜里，嚤嚤，嚤嚤，纺织着平凡的一生。那些棉的温度，从此将披在男人身上，暖在男人的脚上，甚至，远在千里的儿女，从邮局的包裹里，轻轻，轻轻，取出，一种暖意会霎时夺眶而出。远在天涯的你，是否也在牵挂这样一种温暖，那细密的针脚，就是一个母亲用尽一生写满的爱的叮咛。一棵庄稼长啊长，分明在汲取天地日月的精华。有一种庄稼叫谷子，细细的茎，狭长的叶子，于夏日的某天，被一粒粒点进田里。阳光有多热烈，生命就有多少激情，他们扎根，分蘖，像风一样顶着七月的流火往上蹿。静止，就是静美。这是在秋天，才能体悟到的一种美丽情愫。满地的谷子啊，穗头，比麦子大了好几倍，齐刷刷低下谦卑的头颅。稻草人适时登场，这个陪伴了土地与乡村多少年的神秘人物，就像一尊神的雕像。或者，凝视了乡村很久，像一位普渡众生的圣母，轻轻一拂，谷子便在这个季节迅速膨胀

，给贫瘠的家园以最大的希望，让男儿如山，让女儿如花，继续奔跑在乡村或乡村以外的岁月。学做一棵庄稼不容易。七奶放下手中的镰刀，向远处张望。她在等谁呢？哪怕一阵风能捎来马儿的消息也好。马儿是七奶的长子，七奶一天念叨一百遍也不觉得唠叨，这样，七奶在乡下寂寞的夜里再不会哭泣。马儿嚼加鸡蛋红糖的小米粥长大，长大了的马儿是一条骏逸的小马驹。马儿上学了。马儿落榜了。马儿在家门口不怕风吹雨打太阳晒，蚊子咬了浑身红疙瘩，也不肯放弃学习。马儿参军了。马儿考上了军医大学。马儿娶妻了。马儿提干了……马儿却很少再回家。到后来，村里人再也没见过马儿的踪影。木匠六爷说了：人啊，咋还不如一棵庄稼。人呐，有时候真的不如一棵庄稼。一棵庄稼离村庄很近，见风就长，绝不辜负乡下母亲期盼的眼神。纺成丝线，不是为了牵绊，是为了寄托一种远在天涯的温暖；熬一碗热粥，不是为了挽留，是为了把积攒一生的祝福装进儿女的兜。想念时，哪怕是梦呓也会叫出最亲最暖的那个字——娘。玉米又长起来了，蝉的歌唱得无比嘹亮，村庄在仲夏的氤氲里安详。人还是村子里的人，唤狗的唤狗，撵鸡的撵鸡，把日子过得琐琐碎碎，细细长长。一棵庄稼在田野里，听风，听雨，听蟋蟀柔柔的丝弦，明明知道人其实高不过一棵庄稼，也不炫耀所谓的丰功伟绩。其实，人知道就好。知道了一棵庄稼的高度，才能仔细审视脚下的土地，无论走多远，不忘却，不迷惘，就会像一棵庄稼，明晰自己的方向。哪怕最后化身为土，也会在来生茁壮。（有删改）

注：宋长征，山东农民作家。

6.下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（3分）A.鸡“领着一帮子女逮蚂蚱”，狗把“汪”字“重复喊了很多遍”，运用拟人的手法，描写生动形象，充满生活气息。B.“开春了”“动镰了”“发芽了”“开花了”“结果了”，“了”字表示动作发生或完成，语句简洁明快，节奏感强。C.“凝望炊烟，静听流年”是过渡段，文章以此为界，上文描写乡村景物，下文抒发对乡村人、事的思考，思路清晰。D.文章用形象化、诗性的语言，将寻常的乡村生活描绘得富有诗情画意，又不失其乡土特色，雅俗共赏，富有感染力。

7.关于文中叙写七奶的部分，下列说法不正确的一项是（3分）

A.该部分运用倒叙，先写七奶等待马儿，后交代马儿的成长历程，这样写避免了叙述的单调。B.七奶每天不厌其烦地念叨是因为她的生活产生了缺憾，唯有通过念叨才能慰藉孤独的心灵。C.对马儿从小到大的回忆用语简洁而不简单，不深入言说却浓缩了成长悲欢，具有艺术张力。D.七奶用乡土的馈赠养大马儿，但他只顾在外发展，没有在家奉养母亲，辜负了母亲的期盼。

8.为什么说“人其实高不过一棵庄稼”？请结合全文简要分析。（6分）

9.有评论认为作者笔下的乡村图景“真实而有力道”，请简要分析这种效果是如何取得的。（6分）答6.C

【解析】上文并非只写乡村景物，也有思考和抒情；下文也描写了乡村景物。7.D

【解析】七奶的期盼不是让马儿放弃在外发展，在家奉养自己。8. 人往往身不由己，活得复杂，不如庄稼活得自由纯粹。 庄稼坚韧、谦虚，有激情，让人生存，给人希望，值得学习。 人可能会辜负生长的土地，而庄稼不会如此，给人启迪，令人深思。

【评分标准】6分。每点2分，意思对即可。9.真实：用丰富的乡村意象和生动饱满的细节，呈现出真正的乡村图景。 站在农民的角度，写出真实的乡村生活体验。力道： 人与庄稼对比，揭示深刻的哲理。 物、人、事交织，有浓郁的乡土情思，也有对农村现状、人情的审视思考。

【评分标准】6分。“真实”3分，答出一点得2分，两点3分。“力道”3分，答出一点得2分，两点3分。意思对即可。

更多 范文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html

文章生成doc功能，由范文网开发