

敢在鬼子头上跳舞的人阅读答案

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/6cceb39ca23fc192effbea29a375b001.html>

范文网，为你加油喝彩！

敢在鬼子头上跳舞的人（节选） 衣向东 划归运河支队的那个新四军营里面就有胡剑龙的儿子胡爽，胡剑龙跟儿子胡爽成了不折不扣的父子兵。自然，胡剑龙心情舒畅，走路时腰杆挺得笔直，很有总司令的派头。胡爽虽然才二十二岁，却已当了一年连长。小伙子长得挺帅，打仗有勇有谋，在战士中威信很高。有人私下赞叹，说虎父无犬子，胡爽确实是胡剑龙的儿子。这天上午，胡剑龙和支队几位干部闲聊着走在大街上，胡爽恰好从对面走来，忙给几位领导敬礼，喊了一声“首长好”，然后步幅很大地走去。胡剑龙身边的王真理忍不住扭头去看胡爽的背影，对胡剑龙说：“胡支队长，大家私下里都议论，说胡爽确实是你的儿子。”

胡剑龙愣怔了一下：“这话，这话说的，不是我的儿子是谁的？”众人哄笑。邱正勇接了王真理的话头，说道：“走路都跟你一个姿势，脚下带着弹簧呢。”胡剑龙自豪地笑笑：“他就是一头小倔驴。”“那你呢？”王真理很快地跟了一句，众人又笑起来。胡剑龙尴尬地笑笑，瞪了王真理一眼：“哎，王真理，你今天对我有意见啊。”王真理顺坡滚驴说：“对，有意见，你把骑兵连放在一营李振生那里，我就是有意见。”运河支队改编后，根据形势发展决定成立一个骑兵连，放在一营，营长是李振生。王真理曾跟胡剑龙请求，想当骑兵连连长，没想到被任命为二营教导员。胡剑龙建议大家一起去骑兵连，看他们这两个月的训练成果。一块平坦的荒地，成为骑兵连的训练场，成片的荒草已被马蹄踩踏得稀烂，官兵们三五人一组，在教官的指导下，或练习骑术，或训练“三十二路刀法”。李振生看到王真理来了，似乎故意显示自己的本领，骑着一匹高头大马，从王真理面前飞驰而过。王真理看到一匹匹奔腾的战马，心里痒痒，跟一位教官请求，要感受一下骑马的滋味。教官四十多岁，曾在国民党军队当过骑兵班长，他经不住王真理的缠磨，挑选了一匹最温良的枣红马，一手抓住马缰绳，一手扶着王真理上了马背。老班长本想牵着枣红马绕场地转一圈，让王真理过一把瘾就行了，没想到王真理上了马鞍，学着身边战士的样子，两只脚拍打了马肚子，枣红马突然挣脱了老班长手中的缰绳，飞驰而去。王真理慌了，禁不住惊叫两声，两腿夹紧马鞍子，左手抓紧马鞍子的把手，右手抓紧了马缰绳。枣红马绕着训练场跑了一圈又一圈，似乎越跑越快。众人一片惊慌，追在枣红马身后奔跑。王真理双手猛地拽紧马缰绳，枣红马两只前蹄腾空跃起，长啸一声，将王真理抛下了马背。

王真理趴在地上一动不动。胡剑龙飞奔过去，一把抱起她，急切地问：“摔哪啦？你没事吧？”王真理眯着眼睛，好半天才慢慢站起身子。胡剑龙搀扶着她，让她活动了一下身子。她挣脱了胡剑龙的手，拧巴着身子走了十几步，然后又弯腰走向胡剑龙面前。“我要到骑兵连……”她战战兢兢地说。王真理并无大碍，大家都松了一口气。邱正勇吓坏了，瞅着王真理想发脾气，最后还是冲着老班长说：“你怎么让她骑马？简直胡闹！”

老班长吓得面色如土，僵硬地站在那里。李振生揶揄地说：“你只能骑一头小毛驴。”王真理气愤地瞪了李振生一眼，又对邱正勇说：“政委，我要到骑兵连，我就要骑这匹枣红马！”

胡剑龙恼怒地对王真理吼了一嗓子：“回去！”胡剑龙和邱正勇回到支队部，地下交通员老赵匆忙走进屋子，不等胡剑龙和邱正勇问话，就说道：“韩庄的小鬼子有动作，根据可靠情报，伊藤大佐要带着小鬼子倾巢而出，明天凌晨包围黄邱山套根据地，跟运河支队决一死战！”邱正勇听了

，略一思忖，说道：“当前我抗日军民已经进入局部反攻阶段，伊藤大佐自知难逃失败的命运，要做垂死挣扎。”胡剑龙兴奋地说：“好呀，他不找我，我还要找他呢，来得正好！”夜幕降临时，运河支队将驻地几个村庄的群众转移出去后，分别隐蔽在周边的庄稼地里。凌晨四点多，伊藤大佐带着两千多日伪军，包围了运河支队的几处驻地，发起攻击后，才发现村里空无一人，慌忙撤出。这时候，早已埋伏在村外的战士们，把日伪军切割成一个个包围圈，打得他们抱头鼠窜。天亮时分，战斗结束，运河支队消灭了一千多个日伪军，剩下的逃进了枣庄和台儿庄的日军据点。伊藤大佐无法向上司交代，在庄稼地里剖腹自杀。

运河支队牺牲二十几名官兵，有四十多人受伤。牺牲的官兵中，就有胡剑龙的儿子胡爽。按照惯例，每次战斗结束后，胡剑龙都要亲自查看牺牲的官兵。这一次也不例外，他走到摆放的一排尸体前，掀起盖在尸体上的白布，跟他们一个个告别。然而掀到儿子胡爽时，他停住了手，不忍去看，对身后的警卫员小滕说：“你看一下，子弹从哪儿打进去的。”警卫员小滕刚要去掀白布，被王真理挡住了，她慢慢地弯下腰，小心掀开白布，查看了胡爽中弹的伤口，然后站起来说：“子弹从前额打进去，击中要害部位……”胡剑龙松了一口气，说道：“嗯，子弹从前额打进去，那就不是逃兵，是条汉子！”说完，他挺直腰板，气昂昂地大步朝前走去。王真理看着他的背影，眼窝里的泪水忍不住流了出来。因为打了胜仗，运河支队放假一天，晚上各个伙房都有肉吃。王真理吃晚饭的时候，没见到胡剑龙，就直接去了他的住处。门关着，夜幕还没有降临，屋里却亮起了油灯。她有些疑惑，从窗户窥视，发现胡剑龙手里拿着一件衬衣，抚摸着，最后将衬衣贴在自己脸上，突然把衬衣举到油灯的火苗上。王真理飞快地推门冲进屋里，一把将衬衣夺下来，使劲儿甩了几下，将衣服上的火星拍打掉，衬衣已经被烧了一个大窟窿。胡剑龙慌张之后，对王真理说：“烧掉吧，我不想再看见……”王真理什么也没说，拿着衬衣走出屋子。

（有删改）6.下列对小说相关内容的理解，不正确的一项是（3分）

- A.胡剑龙是运河支队的支队长，不断壮大的运河支队是革命不断走向胜利的一个缩影。
- B.王真理一心想任骑兵连连长，她在骑兵训练场的表现反映了年轻干部不成熟的一面。
- C.政委邱正勇冲老班长发火，是不忍心再责怪王真理，表现了他对年轻干部的爱护。
- D.胡剑龙亲自查看牺牲的官兵，既是跟战友告别，也能通过伤口来推测战斗的情况。

7.下列对小说艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（3分）

- A.小说写胡剑龙的儿子胡爽得到众人赞叹，让父亲为其骄傲，增强了故事的悲剧色彩。
- B.“脚下带着弹簧呢。”政委邱正勇用比喻形象称赞胡剑龙父子脚步坚定有力的英武形象。
- C.“那你呢？”王真理追问胡剑龙的话运用暗示手法，风趣地调侃胡剑龙也是“倔驴”。
- D.小说以胡剑龙的活动为线索推进故事情节，叙事紧凑，激烈的战斗描写扣人心弦。

8.作者衣向东为作家、编剧，这篇小说具备影视剧本的某些特征，请简要分析。（4分）

9.小说刻画胡剑龙这一革命英雄人物避免了形象的扁平化，请简要分析。（6分）答

6.B（“反映了年轻干部不成熟的一面”分析有误，她的表现反映了年轻人不服输的干劲，是难能可贵的）

7.D（“激烈的战斗描写扣人心弦”分析有误，小说没有着力描写激烈的战斗，只是做简要介绍，重点放在战斗结束后人物的表现上）

8.①通过行为动作、神态细节和语言刻画人物形象，画面和声音有机结合，推进故事情节。②担心战友安危、击败来犯之敌、痛失战友和亲人，具备尖锐的矛盾冲突。③大街上战友打趣、训练场骑马遇险、根据地迎敌作战、屋里怀念牺牲的儿子等，时空转换自然。（围绕影视剧本的特征作答，意思对即可，每点2分，答对两点即可）9.小说刻画人物表现了人物形象、性格的复杂性：①通过设计歼灭来犯之敌，表现了胡剑龙有勇有谋的革命英雄人物形象；②通过“走路时腰杆挺得笔直”的动作描写，表现了胡剑龙像普通父亲一样为儿子感到骄傲的平凡的一面。③通过不忍去看儿子的尸体、抚摸儿子的衬衣等细节，表现了胡剑龙内心软弱的一面。（围绕性格的复杂性作答，意思对即可，每点2分）

更多 范文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发