

材料一：黄鸡白酒阅读答案

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/94c08bede661f2c46cd631d6053611c3.html>

范文网，为你加油喝彩！

材料一 黄鸡白酒（节选）迟子建 哈尔滨实施分户供暖工程的改造，到了玉门街已是尾声了。政府规定，如果不获得所在楼的半数以上的居民通过，是不能强行改造的。红砖楼的住户，在分户供暖问题上，分成了两派，最终二十五户居民签字表决时，十二户同意，十二户反对。剩下一户没签字的，就是春婆婆。如此，她也就成了两派争夺的对象。春婆婆不识字，两派都来人找她，送她卤煮的蚕豆或是炒得浓香酥脆的黄豆，要代她签字。最终她是怎么站在同意一方的呢？

一个夏日的午后，春婆婆惯常地来黄鸡白酒小馆吃酒时，三门洞的刘蓝袍找来了。刘蓝袍本名刘银珠，四十出头。她男人是铁路局货栈的搬运工，九年前突发脑溢血去世，撇下她和一个年幼的孩子。刘银珠虽然改嫁了，但仍念着前夫，终年穿着那男人穿过的蓝袍子，一脸哀怨的，人们就唤她刘蓝袍。刘银珠瘦弱，她死去的男人肥胖，那件蓝袍子在她身上，一副冤鬼的模样，软塌塌的，挺不起来。刘蓝袍家住一层，连着地下室。她的后夫许前，瘦骨伶仃的，在烟火街摆菜摊，患有风湿性心脏病。刘蓝袍嫁他，看中的是他的忠厚，虽说他比她小五岁。卖菜虽不用出苦力，但毕竟风里来雨里去的，刘蓝袍不想让许前吃这份辛苦，利用自家位置的优势，将两间房屋改造成小浴池，夫妻俩开起浴池。因为这一带拥有浴室的人家，少而又少。人们洗澡，还得去公共浴池。浴池开张后，生意还不错。他们在地下室安装了两台小锅炉，一台供热，一台上水。许前负责买煤，烧锅炉，刘蓝袍负责浴池的清扫，客人需要搓澡、拔火罐或是刮痧，也由她做。她备了三四十个大大小小的火罐，玉质和牛角的刮痧板各一块。春婆婆每回去那儿洗澡，都是刘蓝袍服侍着。怕春婆婆年岁大了站不稳，又怕她累着，刘蓝袍特意为她买了防滑胶垫和硬木板凳，让她坐着洗。刘蓝袍不收春婆婆的钱，说她这岁数的人去洗澡，浴池跟着沾了仙气，等于接福了。所以每年春节，春婆婆都会包上一个红包，一百两百的，给小巴夺做压岁钱，变相将钱还上。小巴夺是刘蓝袍和前夫的孩子，这小子虎头虎脑的，大嗓门，暴脾气，春婆婆说他的冲劲很像哈尔滨早年的老巴夺香烟，便叫他小巴夺。刘蓝袍直肠子，见着春婆婆就诉苦，说是煤涨价了，水和电也涨价了，以前一张澡票四块钱还能盈利，现在一张五元，也没什么赚头了。再涨一块吧，又怕没人来洗了。最可气的是那些中年妇女，进了澡堂子，一洗就是两个钟头，恨不能把皮搓烂了才出来。她们来洗澡，费水费煤费电，不赚反赔。这样呢，她不得不打分户供暖的主意了。因为她家有小锅炉，浴池完全可以自主供热，供热公司每年送的热，白白浪费了。如果供暖分户了，她就可以顺理成章停热，省下一笔钱。刘蓝袍说完，递上一张字体缭乱的纸，又拿出一盒红色印泥，点着唯一的空格，说春婆婆要是不反对，就帮她填上“同意”二字，然后请她按个手印。若是别人来劝说，春婆婆会置之不理，她已经到了可以不理睬万事万物的岁数。可刘蓝袍求她，她不忍拒绝。看看这女人那张皱纹累累的脸吧，看看她身上那件已被磨出洞来的蓝袍子吧。春婆婆对刘蓝袍说，我看着你长大，没见你喝过酒。你要是能陪我喝上几盅，我就给你按手印。刘蓝袍连忙掏出笔，在空格写上“同意”二字，然后画了一颗五角星，说万一自己陪醉了，春婆婆就在五角星里按手印。刘蓝袍没喝过酒，但她前夫爱喝。酒一入口，她想起他来，无限伤感，于是借口烧酒呛着她了，狠命咳嗽着，让眼泪有个名正言顺流出的理由。活过九十而能在冰雪中自如行走的春婆婆看穿她的心思了，又给她倒了一盅。刘蓝袍一口干掉，擦了擦眼泪，哆嗦着嘴，

说：“赶上喝辣椒水了。”春婆婆怕她喝醉，连忙打开印泥盒，伸出食指，轻轻一蘸，按在那颗五角星上。在满纸的黑字蓝字中，它就像一只飞舞的红蜻蜓，明媚极了。吃豆子喝烧酒，时不时干点小坏事，春婆婆这些嗜好，玉门街一带的老住户都晓得。她说了，人生有意思的时候少，得给自己找乐子，所以从年轻的时候起，她就是个促狭鬼。春婆婆是小姑娘的时候，哈尔滨满大街的俄国人，他们夏天喜欢躺在松花江的沙滩上晒太阳。她知道他们爱花，稍有空闲，就在草甸子采了各色野花，配上柳枝，一把把捆上，插在盛着凉水的铁桶里去卖花。每卖一束，她都要悄悄打开铁桶旁的一个小铁皮罐，摸一条捉来的毛毛虫，悄悄投到花束里。往往是拿着花的人刚走开，突然间“啊——啊——”大叫起来，将鲜花丢到地上。春婆婆这么干，也是因为听不懂叽哩咕噜的洋话，心生气闷。而洋人“啊——啊——”的惊叫声，她却听得懂。

春婆婆做这些小坏事时，心底是愉悦的。材料二

（记者）柏琳：一部优秀的小说，你看重的品质是什么？你所钟爱的小说需要有怎样的质地？

迟子建：首先它应该跟好作家的气质一样，要朴素，而真实（生活和艺术的双重真实）是朴素的最不可或缺的条件；其次，作品要有气韵。生活是变幻莫测的，朴素的情感能使文学中的生活焕发出某种诗意，能使作家保持着一颗平常心 and 永不褪色的童心，而这些在我看来都是一个作家最应具备的素质。

（节选自《迟子建：在写作上，我是个不知疲惫的旅人》，载于《青年作家》）

6. 下列关于相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（ ）（3分）A. 小说第一段先交代事由、人物，指出春婆婆在分户供暖问题上成为两派争夺的对象，结尾处提出疑问，巧妙设置悬念。B. 文章简要插叙刘蓝袍的丧夫经历，“哀怨”“冤鬼”等词语淋漓尽致地描绘出刘蓝袍的不幸遭遇与她重感情的性格特征。C. “小巴夺”是春婆婆给刘蓝袍儿子取的名字，既交代了这孩子的性格，又幽默风趣，同时表达了和谐融洽的邻里关系。D. “飞舞的红蜻蜓”“明媚极了”描摹出春婆婆按手印时醉眼朦胧的状态，同时表达了刘蓝袍大功告成、喜出望外的心情。

7. 关于文中春婆婆捉弄洋人的部分，下列说法不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 春婆婆捉弄哈尔滨的俄国人，是给自己找乐子，给生活增添一些欢乐的色彩。
- B. 春婆婆将毛毛虫投到花束里，这件“小坏事”体现了当年春婆婆人小胆大的特点。
- C. 这段文字补叙了春婆婆少年时的生活经历，给小说增添了沧桑感与文化内涵。
- D. 春婆婆听不懂俄国话，但“啊——”的惊叫声让她愉悦，这符合“促狭鬼”的特点。

8. 春婆婆为什么要刘蓝袍喝酒？请结合文本简要说明。（6分）9. 材料二中提到优秀的小说要“朴素”，“要有气韵”。《黄鸡白酒》（节选）中的“朴素”“气韵”表现在哪些方面？请结合文本简要说明。（6分）答6. D. “描摹出春婆婆按手印时醉眼朦胧的状态”错误。由原文“春婆婆怕她喝醉，连忙打开印泥盒，伸出食指，轻轻一蘸，按在那颗五角星上。在满纸的黑字蓝字中，它就像一只飞舞的红蜻蜓，明媚极了”可知，“飞舞的红蜻蜓”“明媚极了”描摹的是手印，而非“春婆婆按手印时醉眼朦胧的状态”；并且原文并未交代春婆婆醉酒。

7. C. “增添了沧桑感与文化内涵”错误。“增添文化内涵”于文无据。

8. 春婆婆喜欢捉弄人，没见过刘蓝袍喝酒，因此想开个玩笑。

春婆婆嗜酒，找机会让刘蓝袍陪她喝酒。

春婆婆洞察人性，知道刘蓝袍借酒宣泄情感，又倒了一盅。9. 小说叙写的底层百姓生活朴素而真实：他们因经济困难而在分户供暖的问题上起争执，他们为日常生计而拼尽全力、历尽艰难；小说表达的情感朴素而真实：刘蓝袍对前夫的思念、春婆婆与刘蓝袍之间的相互扶持，情感真挚深沉。苦难中的诗意使小说富有气韵：九十高龄的春婆婆嗜酒、好捉弄人，平常的生活饶有情趣；刘蓝袍丧夫多年不忘旧情，精心照顾春婆婆却说沾了仙气、接福，春婆婆同情贫困的刘蓝袍而按了手印，这些人情美、人性美使生活焕发出诗意，赋予苦难的生活以希望与气韵。

更多 范文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发