

## 秋天的物候，很容易让人想到芦苇，一句“

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/286157f8e717dc7fb6c76a1d20c0e59f.html>

范文网，为你加油喝彩！

秋天的物候，很容易让人想到芦苇，一句“\_\_\_\_\_”，不仅道尽了深秋的（ ），也是古往今来咏芦苇诗的祖宗。芦苇，没有袅娜的身姿和妍丽的容颜，只是江边湖畔平凡的存在，对它（ ）的人实在寥寥。不过，一叶虽小，或可障目，一苇虽轻，有时也能载无量之重，我们熟知的典故“一苇渡江”，流传千年，影响甚广。其大概率是出于民间的传说想象，也一直是中国文学戏曲美术作品中大家（ ）的题材。它要赞颂的一种所承载者大，所凭藉者微，不畏险阻、坚忍不拔的开拓担当精神，也再次告诉世俗众人；只要有初心恒心决心，一苇也可渡过大江，如果没有勇猛精进的意志，即有舢舨巨舰也难到光明彼岸。

1.下列填入文中画线处的语句，衔接最恰当的一项 A.青青子衿，悠悠我心 B.桑之未落，其叶沃若 C.蒹葭苍苍，白露为霜 D.彼黍离离，彼稷之苗

2.下列是依次填入文中括号处的内容，最恰当的一组是 A.气象 青睐 喜闻乐见 B.气相 青睐 脍炙人口 C.气象 垂青 脍炙人口 D.气相 垂青 喜闻乐见

3.文中画横线的句子有售病，下列修改最恰当的一项是

A.它赞颂的是一种所承载者大，所凭藉者微，不畏险阻、坚忍不拔的开拓担当精神

B.它赞颂的一种所承载者大，所凭藉者微，是不畏险阻、坚忍不拔的开拓担当精神

C.它要赞颂的一种所凭藉者微，所承载者大，是不畏险阻、坚忍不拔的开拓担当精神

D.它是要赞颂一种所凭藉者微，所承载者大，不畏险阻、坚忍不拔的开拓担当精神【解答】

（1）结合上句“秋天的物候，很容易让人想到芦苇”可知，所填诗句应该是描写芦苇的景色。

A.“青青子衿，悠悠我心”，“青青子衿”写情人青色的衣领，表达的是对心上人的思念之情；

B.“桑之未落，其叶沃若”描写的是桑树；

C.“蒹葭苍苍，白露为霜”的意思是：大片的芦苇青苍苍，清晨的露水变成霜；

D.“彼黍离离，彼稷之苗”描写的是黍子和高粱。故选C。（2）第一空，“气象”，自然景色；社会境况。“气相”，比喻志趣、意见相同的人互相响应，自然而然地结合在一起。此处语境是指深秋的自然景色，所以应该用词语“气象”。

第二空，“青睐”，形容重视，看得起。“垂青”，表示尊重爱悦。此处语境是指看得起芦苇的人实在寥寥，所以应该用词语“青睐”。

第三空，“喜闻乐见”，喜欢听，乐意看。形容很受欢迎。“脍炙人口”，美味大家都喜欢吃。比喻人人都赞美和传诵好的诗文或事物。此处语境是指是中国文学戏曲美术作品中大家喜欢听，乐意看的题材，所以应该用成语“喜闻乐见”。故选A。（3）文中画横线句子的语病有：一是成分残缺，“它要赞颂的一种……精神”不合逻辑，应该是“它是要赞颂……精神”，或“它要赞颂的是一种……精神”；二是语序不当，“所承载者大，所凭藉者微”语序不当，应该是先说“所凭藉者微”，再说“所承载者大”。只有D项修改正确。故选D。答案：（1）C（2）A

（3）D

更多 范文 请访问 [https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91\\_0.html](https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html)

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发