

我们的祖宗比你阔——发现漠川阅读答案

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/cc050eca5f65b88ef36fde5956b4ed3a.html>

范文网，为你加油喝彩！

我们的祖宗比你阔——发现漠川 伍嘉祥 大年初四到广西兴安灵渠怀古，在水街偶尔发现一张古村落的照片，细打听，此乃兴安县东部最偏远山区的一个叫溪川的地方，于是马不停蹄径直前往。此乡藏于溪川大峡谷深处，汽车在新开的盘山公路上兜转了一个多小时，悬崖下是干涸了的五里峡大水库。翻越群山，出得谷口，眼前豁然开朗，远处青山环抱，前方是广阔的平畴，一片规模宏大粉墙登瓦的古民居群依坡而筑，两条小河水潺潺在村前交汇，成片成片笔直的银杏树做指苍穹，可惜季节已过，要不这里准是一片金色的童话世界，好一处世外桃源啊！漠川乡榜上村安适得很，沿着碎青石块铺就的狭长古朴小巷蜿蜒而行，高墙窄巷中古老的层楼叠院，户户相连，我一下子惊呆了；闭塞的山村何以有如此气派的房子？高高的封火墙，二进三进的深宅院落，宅内的天井、厅堂、厢房布局与徽派民居相似，砖木石雕虽不及徽州民居繁缛，但仍不失精细。少了点徽商的奢华大气，倒是多了点桂北古宅的素雅。石磨石雄石白石门鼓石门槛石水柜风情依旧，凌乱无章的农家陈设和残旧破败的老屋农舍却在诉说着主人的清贫，恰恰也坦露出他们的率真而不做作。当我仰望着早已褪色斑驳的飞檐斗拱雕梁画栋，抚摸着早已风干百年的皴裂门屏窗棂上的雕花，与猫在瑟瑟寒风老屋中制作熏肉的主人追缅他们祖上昔日的辉煌时，一种历史沧桑感扑面而来，仿佛走进了一个尘封着的久远年代。虽是过大年，整个村落却是静悄悄的，除了家家门前的春联，难觅到节庆的气氛。人们都躲在家中宰鸡熏肉，整条村子的巷陌中只有三个老人和一条慵懒的黄狗在闲待着享受午间的冬阳。没有那些出了点名气的古村名镇人挤人的喧闹躁动，更没有丝毫令人兴味索然的商业铜臭，安谧宁静，百年前如此，于今亦然。村民们虽未至于“不知有汉，无论魏晋”，但依然安静闲逸、慈厚淳朴，固守着自己的生存状态。一池枯萎的荷，一株寂寞的山茶，尽管残山剩水，冷雀寒鹤，依然过着最平凡最生动也最安乐的烟火日子。遗风扑面，古趣盎然，偌大一个保留着人文环境原生态的古村落呈送给我们几个外来客，实在太奢侈了。然而更令我大吃一惊的，是许多宅门上赫然挂着的一小块匾额和散落在路边的几处旗杆夹，看得出匾额是新造的，主人是在炫耀祖上的荣光：“云南省检察院厅长陈直明”“钦授云南知县陈直廉”“诰封陈克昌通奉大夫”“道光例授国学京监陈崇礼”……“我们的祖宗当年比你阔！”村民的一番话令我进村时的疑团顿释，榜上村原名莲花村，开村之祖陈俊原是湖北黄冈人，明初洪武三年随靖江王朱守谦入桂，因护驾有功擢升四品参将，驻兵深圳大咖啡旺道，遗络后留恋深川山水，便留下夹开柱散叶；其后人历经数代关心轻带，成为混川第一大族。陈俊的第十三代孙陈克昌擅商，靠贩卖土特产到江浙粤桂，逐成首富，广置四产3000多亩。陈克昌前后用了20多年在莲花村修建了古民宅30多座和碉楼2栋，明清两代该村先后出了7名进士、18名文举人、2名武举人、7名贡生；还有四男四妇先后皆被朝廷诰封为通奉大夫、二品夫人。一个偏远的小小山村，如今也不是800人，古代竟有40多人获取功名或皇封，实在叫人叹为观止。后来莲花村易名“榜上村”，也缘于此。村中的半山坡上有一棵寿逾千年的古樟树，枝繁叶茂，郁郁葱葱，气势非凡，村民视之为神木。树高十丈，冠幅三亩，我等10人试着仍抱不合拢。古诗曾有对巨木“下根磅礴达九渊，上枝摇荡凌云烟”的赞誉，此律钻天入地之伟岸，谓之“岭表第一棹”当不为过。村前的古墓园是榜上村人荣耀的象征。这个桂北第一大墓是陈克昌之孙陈秉彝（官至贵

州通判)为祖父母所建,并且奏请朝廷为之追赠语封。大墓高3米余、宽近10米,墓道长60米、宽15米,两旁的望柱、石斛、石马、石翁仲整齐对列,两块光绪帝语封的聂质负碑高达6米,恢宏壮观。站在墓园眺望,远处青山烟臭缭绕,村前小河如玉带缠腰,村后巨樟参天,实在是一块风水宝地,怪不得出了这么多俊彦英才。大约4亿年前,漠川大峡谷是桂林古海下的一条海沟。沧海桑田,亿万年后抬升上来的峡谷陆地山休因此保留了大量的古海洋生物化石。晚古生代泥盆纪的腕足类、贝类、珊瑚类、苔藓类、三叶虫等化石在溪川的几个村子里几乎俯首可拾。当地人不知是宝,几百年来采石筑桥修路建房,取之不断,殊为可惜!直到地质工作者发现建于1888年的“化龙石拱桥”桥身上的石料居然有许多古海洋生物化石,才逐步解开“漠川化石谷”的万古之谜。旧时的湘桂古驿道穿漠川大峡谷而过,二十世纪七十年代修筑了五里峡水库,高峡出平湖,漠川反而一下子被封闭了30多年,到县城只能步行一天一夜翻越几座大山。近年新修筑了盘山公路才使得地处深山腹地荒僻的它重新回到精彩的外面世界中来,恰恰被水库封闭了的这30多年,它由富返贫,由兴而衰;恰恰这30多年,也正是外面世界被钢筋混凝土闭腾得天翻地覆、面目全非的时候。一如塞翁失马,这一封闭倒是使溪川古墓园和古民居群得以完整保留。

(有删改)7.下列对本文相关内容和艺术特点的分析鉴赏,不正确的一项是(3分) A.“少了点徽商的奢华大气,倒是多了点桂北古宅的素雅”把榜上村的房子与徽派民居相比较,写出了榜上村建筑的特点。 B.“凌乱无章的农家陈设和残旧破败的老屋农舍却在诉说着主人的清贫”,运用拟人化的表现手法写出了榜上村的现状。 C.文中第四、五两段使用了不少数量词语,却并不造成阅读上的枯燥乏味,反而使读者更清楚地了解了榜上村的历史和特色。 D.文中第一段写到了五里峡水库,最后一段又写到了五里峡水库,作者这样安排的主要用意是照应前文,使文章结构完整。 8.作者以“我们的祖宗比你阔”为主标题有什么用意?(6分)

9.联系文章内容简要分析作者在漠川有哪些发现。(6分) 答案:(7) D.“作者这样安排的主要用意是照应前文,使文章结构完整”不准确,不全面,没有抓住重点。最后一段写五里峡水库,更大的用意是说明正是由于被水库封闭了30多年,漠川古墓园和古民居群才得以完整保留。(8) 这是对文中村民的话“我们的祖宗当年比你阔!”简化后的引用,突出表现了榜上村村民对祖宗辉煌历史的自豪。这样的主标题也有引起读者阅读兴趣的作用。以“我们的祖宗比你阔”为主标题,也恰当地表现出了作者在文中想要书写的重点是榜上村的历史文化。(9) 发现了这里是景色优美的世外桃源。发现了榜上村的古民居很有气派和特色。发现了榜上村有令人惊叹的辉煌历史。发现了“岭表第一樟”和桂北第一大墓。发现了漠川大峡谷还是一个化石谷。发现了漠川古墓园和古民居群得以完整保留的历史原因。

更多范文请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html

文章生成doc功能,由范文网开发