

士兵突击 观后感

<士兵突击>观后(八篇)

士兵突击观后感200字

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/c717792f99b73910fc83724bd341f51f.html>

范文网，为你加油喝彩！

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。那么该如何才能够写好一篇观后感呢？以下是小编为大家准备的观后感精彩范文，希望对大家有帮助！

士兵突击 观后感 观后篇一

刚开始，看见许多士兵，想必他们都有三十来岁了吧，当士兵接受采访时，看见了他们的介绍，我不禁吓了一跳。一群几乎都是九零后的青年在训练！有的还未满十八岁，我不禁暗地佩服了一下。想到我哥都20岁了，现在还在无忧无虑的上着大学，不愁吃不愁穿，吃不到什么苦头。真为哥哥感到惭愧，这么大了，还是一事无成。

最令我感动的是那一幕……我记得犹为清楚，看到那儿，我心里十分感动……

三位兄弟一起从一个十字路口前往一座山峰，是在晚上凌晨，并且有一位战友患有夜盲症，他走得十分慢。为了不连累其他两位战友，他想退出，但他并不是不想继续努力到达终点，而是如果他们到达不了终点不仅他会被淘汰，其他两位坚持陪他的战友也必将会被淘汰。

我多么希望他们能一起肩并肩走向胜利的终点啊。当患有夜盲症的战友终于答应他们一定在终点等他们时，到了终点，他满怀激动站在终点等他们，他们呢？却已经坐在了回家的汽车上……这样的结局多么令人惋惜啊。记者采访他们时，他们都情不自禁的哭了，那一幕，多么令人感动……班里很静，大家应该都有很大的感触吧！

留下来的那位战友十分疲惫走完十几里路程时，已经是又累又饿的了，但是一想到离开的两位战友，对于这些物质上的需求就全然不顾。看着他凄凉的身影渐行渐远，我觉得他们太令我们敬佩了！

九零后的大学生魔鬼训练，包含了他们坚持不放弃的精神与兄弟之间有福同享有难同当的责任心。我们呢？实在应向他们看齐。学习他们的精神。我懂得了一句话：坚持就是胜利！

士兵突击 观后感 观后篇二

近日，在中华网论坛上偶然看到一个帖子说士兵突击这部军事题材的电视剧很值得一看，记起以前看过剧情简介，说这是一部纯爷们的电视剧，整个剧情中没有儿女情长爱情戏成份，女性全剧中只出现过两次，一次是许三多参军前，一次是一名毒贩，整个故事描述的是当前部队基层训练中的一些小事，但是浓缩型的，很真实。

承认自己是个军事爱好者，不是真正的军迷，因为一些部队上的装备说不上来，从小想过当兵一直没有成行，随着年龄的增长更是向往军营，“没当过兵后悔一辈子，当过后后悔半年”真是不错。没有到过军营去磨练一番，更是喜欢看些军事小说、电影、电视剧，比如国之利刃、兵王等，一部亮剑是先读了小说，再隔三差五的浏览了下电视，应该说在剧中李云龙这个角色塑造的很成功，因为看说小说的缘故，电视不是很吸引自己。士兵突击就不一样了，只是偶尔看到一些海报片花，很期待是什么，里面有什么惊喜呢？马上迫不及待的下载了，然后昏天昏地的看了好几个晚上，里面的二个主角一个是成才，一个是许三多。整个故事讲得是发生在钢七连里这二个农村兵的成长过程，成才生长在一个父母比较溺爱、经济比较宽松的家庭中，从型有些小聪明，性格很自我，凡事以自己为中心去考虑问题；而三多则是在有三个儿子的单亲家庭里，从型是被父亲龟儿子叫着长大的，在家长的眼中是一文不值的臭小子，动则脚踢手打，在小伙伴中也是挨打受气的份儿。

就是这样的两个农村兵在新兵营里，成才很聪明的展现自我，完美的无缺点而留在钢七连；许三多笨拙的表现，什么都要比普通人多花几倍时间才能做好，部队把他放在了方圆几公里没有人烟的红三连五班。在这里他遇到一个迷途的老班长——老马和一些无所事事吊儿郎当的老兵油子，按说在没有人考核没有人来管你爱做什么就做什么的环境中，完全靠自己自觉是难有一番成就的，可是在主人公许三多眼里，人生的价值观与人生观是很朴素的一句话：“人活着是为了做很多有意义的事，做很多有意义的事是为了更好的活着。”在这里，他完全自觉的按部队的要求正常出操、做内务，帮助别人整理内务，在同班冷嘲热讽中为了做一件有意义的事，完全靠个人的努力修了一条用全班人员命名的道路，整出一个用红五星做点饰小广场，在他坚持与执着下愣是把一个从没组织没纪律、作风懒散的班变成一个上进想做有意义事的先进班。

应该说主人公许三多是幸运的遇到了几个很“傻”又很有骨气与血性的战友，从慧眼相中并能坚信他能是一个响当当士兵的史今，是他让许三多知道如何做到“好好的活”，在他的鼓励与培训下让许三多真正成为一个兵；再到找到归途的老马，在找到了人生的坐标，找到曾经的“血性”，是他的坚持下让许三多得到展现自我的舞台，而不是去占居不该属于自己的那分奖赏；再到原来一直瞧不起许三多笨拙样不喜欢他的老乡伍六一，而正是他在老a选拔赛中为了让许三多能胜出在，最后关头果断的拉响弃权弹，而战时哪就是光荣弹啊！以说他们都很“傻”，他们在成就许三多的同时都没逃脱退伍回家的“厄运”，成了主人公成长道路上的“铺路石”。他们确实是“傻”——他们把自己的大好前程弃之不顾，让我们的部队损失了一个个好兵。但是他们却又那么的“聪明”——为我们的部队培养了一个更好的兵！这不正是我们常说的舍小家而顾大家的精神吗？

整部电视剧是以“不抛弃、不放弃”这种精神贯穿始终，让成才二进老a很好的说明这点，在部队里自私、自大的性格是要不得，因为在战场上没有人会把自己的命交给一个自私的家伙，他也不会融与一个整体，也没有机会与同组人员同进共退。正因成才不知道这六个字的含义而让老a的队长袁朗无情打发回去，当他在许三多待过的五班懂得了这六个字的真正含义后，再经过战场的洗礼后最终才真正成为老a的一员。

通过观看这部电视剧触动最大的是我们的子弟兵牺牲了很多，是他们保障了我们现在的和平环境，有了他们守护国门我们今天才能在明媚的阳光下去追寻自己的梦想。而通过这部电视剧更让自己明白了生活的真谛是：活着就是为了做很多有意义的事，不能安逸于现状，要有乐观向上的精神对待一切，学会不抛弃、不放弃一切努力去战胜所有困难，去实现自己的目标，这样做也就是很好的活了。

士兵突击 观后感 观后篇三

《士兵突击》这部影片对大家来说可能都比较熟悉。看过的可能都各有各的想法，感言。先不谈你们的看法及感观，还是我来先谈谈我的观后感吧！对于这么高的评价的一部影片，而作为一名军事爱好者的我，自然不能错过。在别人听说了之后我买了这张碟，一连看了一星期，看了三遍，观看完全篇28集，发现自己真的被震撼了，而且是久久的，久久的。在这部片子里，没有美丽的女战士，没有卤莽队长和政委女儿的感情，没有军长师长的英明指挥，只有一个兵，就像影片的名字那样，叫做士兵突击。

电视剧《士兵突击》所描述的是一位当代中国“兵王”许三多(王宝强饰)的成长历程，并以这个人物为核心，塑造了一组极富感染力的当代军队中的个性化人物象征剧中没有一个女主角，完全展现的是男生的情感世界——意气飞扬的军旅生涯，生死与共的成长岁月。《士兵突击》是导演康红雷在《激情燃烧的岁月》之后，第二次执导军事题材作品，他一向想拍一部反映当代军人，尤其是普通士兵的戏。

《士兵突击》中的主角——许三多。他正因在家排行老三，也是最没有出息的一个之因此叫做许三多。许三多一个地地道道的农家老百姓的儿子——农民，大多数的农村孩子都是苦命儿，在穷人堆里长大。其实王宝强也是一个农民工，搞建筑的。许三多一没文化，二没见识，老实巴交的一个农村娃。小时候天天被人欺负，他老爸还天天打他、骂他没出息的“龟儿子”。之后也是在他十二岁的时候，刚好赶上部队下来征兵。他老爸为了他将来有出息，不被人欺负硬是逼着他去应征，他自己不想去，他老爸就打。就这样被一个士官给拯救出来了那个穷山窝。

木讷、单纯的许三多，村里人唤他“三呆子”，他爸爸叫他“龟儿子”战友们称他“许木木”“傻子”连长都说他是“孬兵”在村里，在家里，在连队里，他没有尊严，没有空间，活得一塌糊涂，套用剧里的一句话：就是整天浑浑噩噩，一半在天上，一半在地下。活脱脱的一个大傻子。这样的一个人，一个兵，最后却成了人人羡慕的“尖子”，全团骄傲的“兵王”，乃至之后a大队的“战斗英雄”，之因此能走上成功的道路，那里面有他自己的坚持发奋，但是我觉得最重要的是他遇到了他人生中的最重要的良师益友——史班长。

许三多这人就这个样貌，大多数不了解他的人都说他“笨”说他“傻”有时候也“傻”的蛮可爱的。其实他既不笨也不傻，只是他太老实了。自从家乡来到部队的新兵连之后，他就被分配到了“钢七连--三班”钢七连就象我们读书时的尖子班一样，也能够叫做“钉子班”“钉子”不是讲他的精神，而是意味着它的那种顽固不化。来到了这个班，他就受到了极大的排斥和冷落，他本生的出生就给人一种看不起，再加上他的老实，总让别人转空子的整他和占他的便宜，他无所适从。只有挨着，等待着他们的明白，等待着他们能够把他看成一齐的。

在红三连五班的时候，他萌发奇想的在部队的荒地上修路，这又遭到了同室的的非议和干涉，他垒墙，别人拆墙。他一意孤行的还是修了，还起了自己的名字“三多路”和“李梦路”等，很是自豪，可别人却不怎样看好，只有班长知道他的想法，但是也没有和他促膝而谈过，他自己默默的承受着，也享受着——这是他自己心里的乐。过去的就过去了，爬格子的日子还是一样的过着

，就这样的新兵连的日子快要告一段落了。不早不迟的，在这时他的修路事迹被团部的指导员和宣传委员知道了，指导员和宣传委员捕捉了他的画面，修路的事迹还当成了标题刊头，这一下可喜了他，可这业绩却属于了班长，什么都是班长的功劳，别的只能一子不提，为什么三多纳闷，三多心里很是失落，这明摆着是他的功劳。到头来怎样是这样的，做为一个乡里的简单孩子，他能怎样，认了吧!这是命，可他的心里是充满着不满，充满了愤恨，他又能怎样呢?无助，无力。最终班长还是不忍心违背良心向指导员说明了全部的过程。经过这一次的“傻干”之后被团长器重了他。

他经常写日记，日记里他写着，我不傻，我不像他们说的，我没有头脑，我只是不想计较什么，不想去得罪谁，我做我自己，难道他们还不让吗?他铭记在心的就是他老爸教他的一句话：“人要好好活，好好活就是多做有好处的事，多做有好处的事就是好好活”。也许当我们听到这句话的时候我们会在笑他这个傻子、三呆子。而他就是正因记住了他老爸的这句话：“人要好好活，好好活就是多做有好处的事，多做有好处的事就是好好活”在他遇到任何困难的时候鼓舞着他、激励着他，让他活的比别人更精彩。

是的，有这样的人，只想活得问心无愧，不想让自己的灵魂在离弥时还忏悔，这样的人，简单，自在，心安，，无怨，无悔，这也是每个人心灵深处的明镜，只是在此刻的糜烂社会里，他们已经褪去了原本的躯体，取而代之的是肮脏的傀儡。我期望“真”“善”“美”，三多的“傻”，恰恰就是这三个字的写照。

在那里我想谈谈他的老乡成才，他过于机灵，懂得见风使舵，很快成为了班长身边的红人。他们所在的七连有一句连训：“不放下，不抛弃”。而这区区六个字，却区分了他们不一样的人生。许三多，却笨的让人无法明白，走到哪里都被人看不起，被人嘲笑，而就是这样一个毫无期望的小战士，他不放下期望，加上自己的发奋和战友的鼓励，最终实现了自己的理想，而他的同乡，成才，虽然成绩拔尖，个人优秀，却正因过分的好强，抛弃了自己的战友，最终没有赢得特种大队的信任。他在七连的连训，到最后特种大队的队长问到他时，他也还是不知道。

士兵突击 观后感 观后篇四

刚刚看完了十分感人的《士兵突击》，给我留下了深刻的印象，那些英勇的战士都十分令人钦佩。

刚开始，看见许多士兵，想必他们都有三十来岁了吧，当士兵接受采访时，看见了他们的介绍，我不禁吓了一跳。一群几乎都是九零后的青年在训练!有的还未满十八岁，我不禁暗地佩服了一下。想到我哥都20岁了，现在还在无忧无虑的上着大学，不愁吃不愁穿，吃不到什么苦头。真为哥哥感到惭愧，这么大了，还是一事无成。

最令我感动的是那一幕……我记得犹为清楚，看到那儿，我心里十分感动……

三位兄弟一起从一个十字路口前往一座山峰，是在晚上凌晨，并且有一位战友患有夜盲症，他走得十分慢。为了不连累其他两位战友，他想退出，但他并不是不想继续努力到达终点，而是如果他们到达不了终点不仅他会被淘汰，其他两位坚持陪他的战友也必将会被淘汰。

我多么希望他们能一起肩并肩走向胜利的终点啊。当患有夜盲症的战友终于答应他们一定在终点等他们时，到了终点，他满怀激动站在终点等他们，他们呢?却已经坐在了回家的汽车上……这样的结局多么令人惋惜啊。记者采访他们时，他们都情不自禁的哭了，那一幕，多么令人感动…

...班里很静，大家应该都有很大的感触吧！

留下来的那位战友十分疲惫走完十几里路程时，已经是又累又饿的了，但是一想到离开的两位战友，对于这些物质上的需求就全然不顾。看着他凄凉的身影渐行渐远，我觉得他们太令我们敬佩了！

九零后的大学生魔鬼训练，包含了他们坚持不放弃的精神与兄弟之间有福同享有难同当的责任心。我们呢？实在应向他们看齐。学习他们的精神。我懂得了一句话：坚持就是胜利！

士兵突击 观后感 观后篇五

再次翻开这本厚厚的书，一页，一页地阅读。它让人感受到的，不是普通书本的枯燥无味，用于给人打发时间，而是将人带入一种全新的世界，用跌宕起伏的情节给人带来全新的体验。或者说，它不是一本书而是一个人生的缩影、哲学，引人深思，它的作者兰晓龙为它取下了这样一个名字——《士兵突击》。

他叫许三多一个淳朴的名字，他也同时拥有一颗淳朴的心。许三多，出生在一个贫穷的村子。在父亲的威逼下离开了学校，进入了军队参军。因为懦弱，被分到了最远的三连二排五班，但许三多也从此改变了对人生的态度，带动全班在茫茫荒漠中修了一条曾经一个连都无法修成的路。也应此许三多来到以前牵挂的钢七连，最终靠自己的努力进入了特种部队，并且百炼成钢。

在特种部队的生活中许三多也是如此，虽然有羁绊，虽然有困难可他依旧保持着一颗坚强的心坚强的挺了下来，在特种部队里放出自己的光芒。

这本书让我为许三多的成就而叹服。可是也引人思考，可为什么只有许三多能够有如此的成功？

答案其实很简单，那就是许三多常挂在嘴边的“不抛弃，不放弃”。作者虽然撰写的是一部小说，但向我们叙说的却是一个成功的人生，为何成功？因为努力、拼搏，为何努力、拼搏因为“不抛弃，不放弃”！也许这是一个简单而又人人知晓的道理，但是在古今匆匆的人海中，却又有有多少人抛弃、放弃，不与命运叫板惟命是从，低下头颅，而成功所需要的就是与命运叫板的勇气。他在军队里的生活肯定不会是一帆风顺的，可他的坚定使他没有放弃，而使用超出常人难以想象的毅力坚持了下来，克服了一切。只有好好的活下去，在逆境中改变命运才可能创造辉煌，不按自己的脚步自强不息的走下去，怎能见到属于自己人生的“世外桃源”？

合上书，脑中依然回荡着《士兵突击》和许三多成长中的一切。这是一个人成长的历史，我们却多多少少能从中找到自己的影子，他用自己的“不抛弃，不放弃”告诉我们，只有努力去拼搏才能找到属于自己的成功的曙光。

家长读后感：

看完《士兵突击》给我一种精神的升华，父送子参军、新兵连生活、钢七连经历、老战友离别等场景，表现了亲人之间的爱义，战友之间的情义，朋友之间的义气，追求成功的志气，面对挫折的勇气，接受挑战的豪气，勇担责任的骨气，敢打敢拼的士气，舍我其谁的霸气。

脑中一直在回荡着许三多说的这句话“好好的活，就是做有意义的事。做有意义的事，就是好好的活”。——一句看似啰唆的话，隐喻了淡定却有力的做人信念。这句话，已经深深植入“许

三多”的血液里，让他认真甚至执拗地对待每一个人、每一件事。就像连长在一夜之间顿悟的：“我从没见过一个人，对待每个任务都像抓着救命稻草，直到有一天，我才发现他所抱住的，是一棵参天大树。”

应该像“许三多”一样，好好活，做有意义的事。只有这样，我们才能在任何困境中，都永不抛弃，不放弃。

士兵突击 观后感 观后篇六

1-2：班长好帅啊!可是他的权力有那么大么?

3-5：真想也有许三多的傻劲，我们就是想太多想走捷径怕吃亏才让生活没有意义了。

6：喜欢许三多在大草原上的那段，那几个懒散的家伙太贫太逗了。

7-9：其实班长一开始就喜欢上了许三多，所以才那么关心他对他那么温柔，副班和连长明显吃醋了。华丽丽的4角基情恋啊~面壁思过去~

《士兵突击》快看完了，发现原来成才也是主角，听着好听的成才之歌《前向きの乙女心》，说说我对他的一些看法。

其实一开始是不太喜欢成才的,他欺负三多,自命不凡爱炫耀,烟也是备三种分等级，就是一个跳梁小丑的样。

后来,他在演习中失败了,伴着这首好听的吉他曲，他说：他能在一千米外打中一个烟盒么?我能!他能为等一个目标趴一天一夜不动么?我能!!他能为等一个目标拿老鼠当饭么?我能!!!这才知道了他多想成功有多努力。然后他跳槽了.抛弃了钢七连，因此挨了巴掌被泼了酒。走的时候没人送甚至没人敬军礼。谁都有选择未来的权利，这些对于一个很有上进心的人来说未免残忍了一些，面对虚无缥缈的未来和前进的眼前这样的选择并不过分。

袁朗说成才从来没有对别人敞开心，他原本和许三多就是2个完全不同的人。许三多没有好的基础，笨笨的，这样很容易就使别人产生优越感和同情心，而且他又对人诚恳很努力，所以很多人都愿意帮助许三多，一路走来，有着许多的贵人，牺牲着自己去帮助他进步。

成才机灵得很，也很优秀。面对着一个即优秀又机灵的人又会有多少人愿意诚心相处给他帮助呢?正因为他的不需要谁而让他不容易走进别人的心。并不是他故意要给自己包裹起来，说真的，谁不是将心比心呢?人在挫折之后学会长大，后来很难再看到成才骄傲地卖弄，得意地笑了，这之后才发现他以前的炫耀也没那么讨厌。

幸好，最后成才的结局也蛮好的。应该的。

士兵突击 观后感 观后篇七

许三多从一个稚气未脱的天真男孩成长为一名坚毅刚强的兵营战士，他的改变，无疑让人刻骨铭心。他的出现，正为中国影视的柔风细雨添了一道闪电，有力的敲响春的钟铃。

许三多，他勇敢，却又自卑；他坚定，却又无知。他不懂得什么是人生的意义，却在一步一个脚印的执着中最完整地升起充满意义的人生。相比之下，聪明的成才也只是他的影子，被许三多的单纯掩去了光芒。不过，这样也好。人生历练本该如此。

成才？这个名字里蕴涵着天下父母的期盼，也是莘莘学子的夙愿，但埋头于应试教育的我们可曾想过，当自己果真成为一名开口成章但两耳不闻窗外事的学生时，自己就成才了吗？不，不是，中国需要的并不是一群群动作单一，思维迟钝，怕苦怕累，柔弱无力的文学傀儡。中国的人口多，文盲多，下岗职工多也是三多，但那中华民族传承下来的美德在哪儿呢？面对外敌进犯时，奔腾热血的勇敢在哪儿？披星戴月，增删十载的耐心在哪儿？幻想月亮是一只白玉盘的天真在哪儿？

成才，也许真的不如许三

回想指缝中流沙一般的时光，我猛然醒觉，童年时代常做的美梦连同怪梦一同消失了。再也没有会走在水面上的我，再也没有庞大可怖的食肉恐龙，再也没有找我一同办案、穿梭于黑夜的柯南，再也没有会跑来跑去的月亮，有的只是枕头下尚未完成的作业，白雪般飞舞的试卷和血一样红的分数。我发现，自己不会为能够跳一下午的橡皮筋而将喜悦显颜，不会再抱着大堆的零食看画工不优的漫画，不会再拿着网兜捧着铁罐去捉蚂蚱网蝴蝶。我刚刚才明白，也才糊涂，这样的我，是自主的，还是被动的？

成才，指的不仅仅是学识的渊博，更是能力上的丰富。不仅是学习能力，更是生活能力。如果生活失去了乐趣，失去了坚持，那又有什么创造，又何来时代的进步。保留自己的那份勇敢与天真吧，那将是我们毕生的宝藏！

士兵突击 观后感 观后篇八

刚看到士兵突击这部连续剧的时候的时候，还没有感觉到里面有什么好看的，可是越往下看越让人感动，特别是里面得到的班长史金我比较喜欢这个人，他的韧劲和善良，使人永远不会记。

看到史今，看到许三多，史今在许三多家的拼命喝酒的时候，我感觉史今特像男人，还有史今在火车上给许三多的温暖拥抱，史今那永恒的男人气质会深刻吸引着每一个见过他的人，他那骨子里的笑容……还有许三多和史金他们到部队的情景和感人的故事至尽仍在我眼前，我的心久久不能平静我在问自己现在还有这样的好班长，我真不相信，他在帮助许三多的每一件事都让人感动，许三多是一个木木呆呆得人，通过史金对许三多不断的帮助和努力，使许三多变成了一个尖子兵，他为许三多的成长付出了很大的努力，除了付出了很大的努力以外还看到了他的质朴，善良，温暖等等。

在我的心目中，我想最重要的是他可以做到无怨无悔，坦然离开。“大爱无言”，“大音希声”，这些，是给予史今的，却是我所想说的。诚如后来的吴哲所说的“平常心”，可是他一路走来的平常心给我们内心却是心痛。

在现实生活中，最不喜欢的就是“离开”，无论是永别或是短暂，即便这样许三多身边熟悉的人一个一个的都离开了。

他离开了他的家，和虽然打骂却仍深沉爱着的他的爹爹；

离开了他最熟悉的从小长到大的虽然仍欺负他却不乏关爱着他的成才；

第一次离开恩重如山的史班长 唯不能面对的是史今的离开，唯不能心安理得的是史今的离开?和许三多一样的泪落如雨“为什么要离开”?对与许三多的真诚挽留史今，是因为史班长给了他人生命运的巨大改变和人生活者的价值。他由此也发现自己存在的价值，他学会了坚持、努力和 不抛弃、不放弃他懂得了为朋友着想，他很喜欢史班长，喜欢他虚拟中的温暖和依靠，现实中的同情心和细腻;喜欢他，虚拟中真实，现实中一样的真诚，不遥远。但是，史班长终究要走的。史班长是个心很细的人，他复员后不放心许三多今后的生活，把照顾这个许三多任务交给了他最好的朋友伍六一，从这一点不难看出史金是个很负责、很善良的人，我看史金走的那一集我哭了，很感动，许三多演的很好很到位，说实在的我很喜欢史金，他是一个感情很细腻而又不失男人味的人，他近乎是一个完美的男人。

对于伍六一我刚开始不是很喜欢他，因为他很冷漠我觉得他不近人情，没有史金的善良.宽容~同情心和感情的细腻。是通过许三多和伍六一、`成才他们进老a的时候我对伍六一改变了看法，我感觉伍六一是一个脾气倔强的男人。如高城评价他“宁折不弯”，史今说他“太爷们”，而他自己也以是个“纯爷们”为傲。他确实很爷们是一个 脾气倔强而坚强的纯爷们。

对于许三多来说他很幸运，可以说老天对他很公平，在家里他很不争气，他父亲叫他龟儿子，从小是大哥替他说话、二哥替他打架，好象自己不是自己，他很单纯、自己没有主见也没有害人之心，他很善良也很老实，反映有点慢‘所以从小都叫他三傻子，到部队后又叫他许木木，虽然他很傻，但是对于许三多来说他很幸运，可以说老天对他很公平让他有了一个好班长，史班长不管在生活或方面还是在人生方面都给了他很大的帮助和支持，当然这里边许三多也付出了很多的努力和汗水、包括泪水，真是功夫不负有心人，通过许三多不断的努力和坚强毅力他终于成了一个兵王，我最喜欢一句话就是许三多说的最多的一句话、要做有意义得事，有意义的事就是好好活，这句话很经典也很有意义，因为他的成功是与他的班长和帮助过他的战友分不开的，他认为他的付出是很有意义。

通过看士兵突击这部电影，更正中体现了不抛弃、不放弃的意义，他体现了我们的社会是一个竞争很强社会，只有你在不断的努力、不断的学习、不断的创新，你才能跟上社会的潮流，我们没有选择生身父母的权力，但是我们可以选择自己的命运，我们在残酷社会中，要想站稳，要想找到自己的位置必须不断的努力、不断的学习、不断的创新，要向以前的前辈多问、多学、和领导和同事搞好关系、共同努力、共同发展再自己的岗位上积极努力积极发展，你才能和许三多一样成为真正的尖子，国家得人才。不抛弃、不放弃的含义是不管在什么时候都不能抛弃和放弃自己的亲人、战友、和单位的领导和同事。因为你得成功是建立在他们的基础上的，一个人的成功不叫成功，大家的成功才叫成功，我愿意在工作中和大家其努力共发展，共创我们美好而灿烂的明天。

更多 范文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发