

三国演义第十回读书感悟实用(10篇)

《三国演义》第十回的阅读感想

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/a8b1fa7464cbd0da625e9e6393b5eab2.html>

范文网，为你加油喝彩！

心中有不少心得感悟时，不如来好好地做个总结，写一篇心得感悟，如此可以一直更新迭代自己的想法。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得感悟吗？以下我给大家整理了一些优质的心得感悟范文，希望对大家能够有所帮助。

三国演义第十回读书感悟篇一

《三国演义》的作者叫罗贯中，他是汉族人，字贯中，山西太原人，号海散人。元末明初著名小说家、戏曲家，是中国章回小说的鼻祖。据说和施耐庵合著《水浒传》。

在《三国演义》里，我最喜欢的就是这位长得浓眉大眼英气逼人--赵云。赵云是常山人，字子龙，号称常山赵子龙，原是公孙瓒手下一员虎将。

在《三国演义》里，我最喜欢的一章就是草船巧借箭。主要讲了诸葛亮答应了周瑜三天造出十万只箭。他向鲁肃借了二十只船，船上派三十名士兵，再扎上一千多个草把。诸葛亮借大雾让曹操的一万多名弓箭手一齐向江中放箭，那箭像雨点般的落到了诸葛亮的二十只草船上。最后，诸葛亮以聪明巧借到了十万多只箭。

在书中，我也了解了刘备、关羽、张飞、曹操、孙权、周瑜等许多历史人物的故事。

读完了这本叫《三国演义》的书以后，让我看到了诸葛亮的聪明、博学，刘备的仁民爱物、礼贤下士，关羽的仁义、忠心，赵云的威武、勇猛……

我爱看《三国演义》这本书，它让我学到了许多知识，以及做人的道理。

三国演义第十回读书感悟篇二

寒假读完三国演义，至今还回味无穷。

作者罗贯中，借一个个个性显名的历史人物，讲述了使人刻苦铭心的道理。他写了，昏庸之主汉献帝，蜀国后主刘禅，无能之辈，袁绍，袁术……肚量狭小的吴国都督周瑜周公，以及永江关羽，张飞，马超，典韦……

这么多人中，有一个人是我最敬佩的。这个人便是足智多谋的蜀国丞相诸葛亮。诸葛亮他效忠主公刘备。鞠躬尽瘁，死而后已。如果没有诸葛亮，刘备就没有那么辽阔的疆土，根本没有可能与曹操，孙权抗衡。

诸葛亮，还有一个优点。那就是心胸宽阔，从来不会跟别人斤斤计较。说到这，我都有些不好意思了。

记得过年的时候，表妹来我家拜年，妈妈，红包都发完了。手里只剩下帮我保管的压岁钱。

妈妈二话不说，把我的压岁钱抽了一张给了我的表妹。我看到这一幕，我顿时就火冒三丈。就把我这么100块钱给了她！太不公平了。

“妈妈，你怎么可以这样子？那好歹也是我赚的钱。”我生气地跑到房间，碰了一下，把门狠狠地关上了。

刚好看见了，我的桌子上有一本三国演义。我就拿起来津津有味的品读了起来。看到诸葛亮三个字，我想起了以前看到他的人品，与心胸宽阔。

我立马想到自己，不能心胸狭隘，要心胸开阔。可不能成为第二个周瑜，因为心胸狭隘郁闷而死亡。

三国演义第十回读书感悟篇三

看完了《三国演义》，我对人物有许多感想。

有刘备、曹操、吕布、孙权、张飞、关羽等。

第一：刘备。一个双耳过肩，双手过膝，长跑加短跑冠军。一个丑陋的人，他弄丢了自己的老婆、孩子、关羽、张飞……他丢过所有人。刘备是一个比较虚伪的人物，他的马是的卢马。

第二：曹操。一个小白脸。乱世之奸雄，治世之能臣。他在《三国演义》里的评价非常低。

第三：关羽。义字当头，大红脸。长长的胡子。他刀是青龙偃月刀，马是赤兔马。

第四：张飞。黑脸张飞，掉进炭里都找不到的。

第五：诸葛亮。是刘备的军事。他想当中兴之臣。诸葛亮是馒头的创始人。我觉得他十分像一个跑龙套的呢！

这就是我的感想，我最喜欢的就是刘备。

三国演义第十回读书感悟篇四

回想着读过的《三国演义》，心里别有一番，它是我国古典四大名著之一，讲了魏，蜀，吴三国争霸，最终归于晋朝的故事。

清朝人毛宗纲将《三国演义》中刻画出的三个典型人物称为三绝，即“义绝”关羽，“智绝”诸葛亮，“奸绝”曹操，我对他们三个人物分别有了不同的看法，他们的品质也影响着我不断地进步！

他们都各有各的特点。关羽过关斩六将，华容道义释曹操这些熟耳能详的故事，便是他坐骑赤兔马在他被截后绝食而死，就很能说明关羽的“义”。

诸葛亮草船借箭，巧借东风，七擒孟获，摆下空城计吓退司马懿的大军，这些让我对他的智慧佩服的五体投地，只恨自己没有长一颗像他那样的脑袋。

说起曹操我更是要佩服了，他爱惜人才，临死前还要细心安排身边的人的生计，可见他多么有爱心的一面，会用兵打仗！

说起他们仨，我便想到了桃园三结义，接下来我就来给你们讲讲吧！桃园三结义。

东汉末年，朝政衰败，豪杰纷争，民不聊生。但张飞私人庄后的桃园却蜂蝶纷飞，桃花灼灼，一派喜气景象。与外面环境相比，正可谓冰火两重天。此时此处的“桃园”或许为了追求梦想中“陶园”，正在孕育着对今后极具影响的重大革命。

桃园里，踌躇满志的刘备与关羽张飞，伫立在摆放乌牛白马禁品的台前，三人指天跪地明誓说：“不求同年同月同日生，但愿同年同月同日死。”然后一仰脖子，把那碗红彤彤的鸡血酒一次而尽，从此义结金兰，定为生死兄弟。

刘备想拯救陷入水深火热之中的百姓，张飞、关羽愿与刘备共同干一番事业。三位仁人志士，意气相投，言行相依，选在这样一个桃花绚烂的园林，举酒结义，对天盟誓，有苦同受，有难同当，有福同享，共同实现自己人生的美好理想！

以史为鉴，以史为例。从《三国演义》这本书中，我体会到了做人的真理，足够享用一生。《三国演义》本身就是真理，读历史，让人明智，读国学，让人明理。从这些经典中，我们就可以与英雄对话，与历史交谈。

读三国，让我身处这个充满魔力的三国世界，我还要在这个三国世界中继续去探索！

三国演义第十回读书感悟篇五

读了《三国演义》一书，使我受益匪浅。

首先我看到的是像“滚滚长江东逝水……”这一类脍炙人口的诗句，接着引入正文。第一句话这样说到：“话说天下大势，分久必合，合久必分。”这句话不无道理。周末七国分争，并入于秦，及秦灭之后，楚、汉分争，又并入于汉……书中还有上百个人物、无数的军事谋略，加上作者本身借着历史人物，来阐述忠、教、仁、义、爱的道理，更是深得人心。它写的庸主献帝、刘禅，无能之辈吕布、袁术、袁绍、刘表、刘璋，气量狭隘的周瑜，长厚的鲁肃，勇者张飞、许褚、典韦，下至因行间而贻笑千古的蒋干，无不个极其态。这些人物给了我很深的教育。

先说关羽。这是给我留下印象最深的人物之一。他降汉不降曹、秉烛达旦、千里走单骑、五关斩六将、古城斩蔡阳，后来又在华容道义释曹操。他忠于故主，因战败降敌而约好一知故主消息，便不知千里万里往投。我认为虽降了敌，但最后还是回来了，不但仍算忠，而且还要算一种难得

可贵的忠。《三国演义》表现关羽的方法也极简单：“丹凤眼，卧蚕眉，面如重枣，青龙偃月刀”，后来加上“赤兔马”，又读过《春秋》，刮骨疗毒不怕疼，斩颜良，诛文丑，几乎变得天下无敌。他的所做所为值得我们学习。

封建统治时期需要忠臣，需要一个能够鞠躬尽瘁、死而后已的忠臣，这就是诸葛亮。诸葛亮熟知天文地理，能文能武，足智多谋，而且一生谨慎，鞠躬尽瘁。他借东风，草船借箭，三气周瑜，智料华容道，巧摆八阵图，骂死王朗，空城计，七星灯，以木偶退司马懿，锦囊杀魏延，这些是常人所想不到的。我本以为这种人应该相貌非凡，可书中描绘的却十分简单：身长八尺，面如冠玉，头戴纶巾，身披鹤氅。他的所做所为给后人很深的印象。

再说曹操。曹操在《三国演义》中被称为奸雄，可能是因为他的儿子篡了汉。他说刘备与他是并世英雄，说得刘备都不敢听，但是他没有杀刘备，虽刘备正是他的瓮中之鳖。这使我感到了曹操的大度，也是周瑜做梦也梦不到的。周瑜眼中只有诸葛亮，与其誓不两立，只要把诸葛亮杀了，东吴的天下就太平了。后来又发现刘备也不是一般人物，便想杀刘备，至少把他留在东吴，东吴的天下也太平了。目光短浅，气量狭小，非英雄也。这也与曹操形成了鲜明的对比。曹操还是个实干家，曾经行刺董卓，矫诏聚诸侯讨伐董卓。这些使我感到了曹操的伟大之处。

总的来说，读过这本书之后我大开眼界，而以上几人也给了我很深的感受，他们很值得我学习。

相关文章：

1.三国演义读后感800字 三国演义读书心得感悟

2.三国演义读后感600字 三国演义读书心得笔记

3.三国演义读后感800字 初中生读书心得笔记

4.三国演义读后感想作文

5.三国演义读后感300字作文

三国演义第十回读书感悟篇六

“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。是非成败转头空。青山依旧在，几度夕阳红。”在长江岸边，在神州大地上，在20xx年前的中国，这片神圣的土地经历了什么呢？三国时期。

虽然民不聊生，却趣事连连；虽然连年战乱，却英雄辈出；虽然战士们的鲜血染红了长江、黄河，可是他们的事迹、这个年代的历史却永远流淌在我们心中，就像血液是热的，更是充满色彩的。

我从小就看三国，6岁时，一本厚厚的，表面枯燥无味的书摆在了我的书架上，怀着充满希望的心情翻开了这本书，书中的内容竟一下子吸引了我，我钻进了这本充满魔力的书，直到现在，我还在研究三国。

这本书记载的是东汉末年，由农民起义到群雄割据的一系列故事。这个时期没有谁是王者，没有皇帝，更没有一个统一的国家。个个秣兵厉马，个个雄心勃勃，都想成为最终的霸主。特别是刘备、曹操、孙权这三个老大，都有无数的兵马，无限的魅力，打来打去，一场仗打了八十多年后

，终于决出了胜负，胜者不是魏、蜀、吴，而是新的势力晋，这个搞笑的结局为三国画上了“！”“，或是个“？”。

三国时期，不仅有血肉横飞，猛将如云的战场，还有在战场后方，无数出谋划策、运筹帷幄的“战场”。有像吕布、赵云这样的猛将，有像诸葛亮、周瑜这样的不用刀枪却胜过刀枪的谋士。更有像刘备、曹操这样的王者。从这些英雄与历史的身上，我懂得了许多道理。

三国世界个个王者最终的目标无非是当上皇上，他们充满野心，自以为是，恨不得一步登天，但是最后却谁也没能得逞。做人就不要这样，野心越大，输得就越惨。一步登天是不可能的，只有踏踏实实做事，一步一个脚印，从小到大，从无到有，才能取得最终的成功。如果一口吃个胖子是绝对吃不下的。

虽然一开始你可能像刘备一样渺小，但是只要努力，踏踏实实的来攀登生活的这个梯子，当爬到梯子顶端时，你会看到自己脚印，看到下面的世界那么美丽。成功需要努力，只有心还不够，除了有心还要有行动。滴水能把石穿透，万事功到自然成。看看袁绍这样的人，只是充满了野心，却不出付努力，一颗心是达到了成功，可是通过实际行动走的路，他还远没有走完。

这三国这个乱世中，其实每一个人都是我们的老师，曹操告诉我们做人必须有心计，刘备说想成功就一定要有执着的信念和一颗充满慈爱的心。诸葛亮扇动羽扇，告诉我们只有时刻谨慎、细心才能成大事。关羽满脸懊悔：“哎，千万别像我这样，心高气傲，这样得不到什么好的结局”。吕布来了，赵云来了，董卓来了，他们都来到了《三国演义》这本书中，讲述他们的人生。

以史为鉴，以史为例。从《三国演义》这本书中，我体会到了做人的真理，足够享用一生。《三国演义》本身就是真理。读历史，让人明智，读国学，让人明理。从这些经典中，我们就可以与英雄对话，与历史交谈。读三国，让我身处这个充满魔力的三国世界，我还要在这个三国世界中继续去探索。

三国演义第十回读书感悟篇七

看完了《三国演义》，我对人物有许多感想。

有刘备、曹操、吕布、孙权、张飞、关羽等。

第一：刘备。一个双耳过肩，双手过膝，长跑加短跑冠军。一个丑陋的人，他弄丢了自己老婆、孩子、关羽、张飞……他丢过所有人。刘备是一个比较虚伪的人物，他的马是的卢马。

第二：曹操。一个小白脸。乱世之奸雄，治世之能臣。他在《三国演义》里的评价非常低。

第三：关羽。义字当头，大红脸。长长的胡子。他刀是青龙偃月刀，马是赤兔马。

第四：张飞。黑脸张飞，掉进炭里都找不到的。

第五：诸葛亮。是刘备的军事。他想当中兴之臣。诸葛亮是馒头的创始人。我觉得他十分像一个跑龙套的呢！

这就是我的感想，我最喜欢的就是刘备。

三国演义第十回读书感悟篇八

我读了《三国演义》之后，那是感叹万千啊！特别是对人物，各种人物有各种不同性格，有的会引人发笑，有的会让人忍不住破口大骂，有的会让人不得不打心底佩服。

好了，不多说了。我们就直接飞奔进入主题！看看，我对这些人物有什么不同的感想吧！

首先，我就先讲最喜欢的人吧，他是诸葛亮，字孔明，全称诸葛亮。是刘备的军师，他足智多谋，随机应变。可算得上帮了刘备许多大忙，还把周瑜气死了。可所谓真是神机妙算，人杰地灵！

其次是我最佩服的人其就是关羽，字云长，全称关云长，也有人叫关公，他是刘备的结拜兄弟之一，他英勇善战，是军中猛虎，他手持青龙偃月刀，可谓是血性男儿，铁血精英，义字当头啊！

接下来，是我觉得最好玩的人物，他是张飞。说起长相也好玩，胖胖的，粗胡子，大脸，居然还睁着眼睛睡觉。张飞他字翼德，全称张翼德。

我要学习诸葛亮的聪明，做一个像诸葛亮一样聪明的人。

三国演义第十回读书感悟篇九

一本《三国演义》使我家爱不释手，因为里面塑造了好多栩栩如生的人。有鞠躬尽瘁死而后已的诸葛亮；有重情重义的关羽；有奸诈狡猾的曹操；求贤若渴的刘备。

《三国演义》这本书中介绍了许多大大小小的战役。其中最著名的战役要数官渡之战、赤壁之战、夷陵之战这三大战役。

官渡之战主要是由于袁绍不听别人的好心相劝，才打败，而在这场战役中，袁绍的兵力多，占优势，失败是因为袁绍不善于用人的结果。就连曹操也说过：“如果袁绍善于用人，我对冀州连正眼都不看。”

赤壁之战和夷陵之战中，曹操和刘备兵力都是占优势的，可是最后还败了。曹操被周瑜火攻破，而刘备也被陆逊火烧连营攻破。相比之下，刘备不如曹操乐观，曹操在危难中还大笑三次，还说：“北方还是我的。”而刘备兵败后竟自己觉得无颜回成都，病死在白帝城。

《三国演义》我最佩服的人是曹操。虽然他很奸诈狡猾，也说过：“宁教我负天下人，休教天下人负我。”的话，但是他善于用人，曾经颁发过好几道《招贤令》引得无数豪杰来投靠他，曹操那里才形成了“猛将如云谋臣似海”的局面。他的五良将之首张辽，曾经差点活捉孙权。就连吴国的小孩只要听见“张辽”这两个字，都吓得不敢哭了。

《三国演义》这本书让我懂得了一个深刻的道理：不管什么时候都不能以为自己很厉害，永远不能骄傲，否则就会让“关羽大意失荆州”的历史再次重演。

三国演义第十回读书感悟篇十

怀着激动的心情，我第三次翻开了古典文学名著《三国演义》。

曹操的诡诈，刘备的谦逊，孔明的谨慎，周瑜的心胸狭窄，每一个人物都具有不同的性格，作者刻画的淋漓尽致，细细品味，让读者仿佛进入了一种境界。

故事的主要内容是以智和勇来依次展开的，但是我认为智永远是胜过勇的。比如：在西城，孔明用空城计吓退了司马懿率领的十五万大军。此种例子举不胜数。

可是在故事中也有“智不划谋，勇不当敌，文不拿笔，武不动枪”的。像汉室刘婵，整日饮酒作乐，不理朝政，心甘情愿的把蜀国献出，最后竟然上演了让天下人(笑逐言开)耻笑的事情，乐不思蜀。谁会想到一个国家的统治者能做出这样的时移俗易的事情来呢？

有勇无谋，大敌当前，只能拼死征战。吕布，颜良都是典型的例子：如果吕布在白门楼听从谋士的计策，何必被曹操吊死在城门上呢？如果颜良把刘备在河北的事情和关羽说清楚，哪儿至于被义气的关羽所砍呢？古人云：大勇无谋，祸福占其，祸居上，福临下，入阵必中计，死无不目。

再谈谈国家，魏，曾经煊赫一时；蜀，曾经功成不居；吴，曾经名震江东。这么来看，从国家就可以反映出国君的性格。曹操，欺压百姓；刘备，爱民如子；孙权，称霸江东。

如果说魏国在三国里智谋最强，一点也不为过。曹操的用兵堪称举世无双，司马懿就更是用兵如神。但是两个人都有自己致命的弱点：曹操多疑，司马懿太过阴险。再说蜀国，首当其冲的必定是伏龙诸葛亮。

他那过人的机智，娴熟的兵阵，无不让后人叹为观止。还有像凤雏庞统、姜维、徐蔗等等一些人物，但是我认为都不如孔明。吴，一个占据三江六郡的国度，能算得上是有谋略的，也就是周瑜了，少年时期的周瑜就熟读兵书，精通布阵。经过一番刻苦的努力，终于当上了水军大都督，统领水兵。不过他太过于嫉妒，死时年仅二十六岁。

从这些人物和国家我们不难看出人的性格的重要性。性格关系着成功。

每个人都有自己的目标，只要踏踏实实，仔仔细细(的)地走好追求成功过程中的每一段路，相信成功一定会不远的。当我们羡慕地看着别人成功时，往往忽略了他在成功的道路上付出的艰辛。

更多 范文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发