

2023年天那边观后感500字优质(5篇)

观《天那边》有感

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/fe4887eede6495a9a15eeaf41c5e453f.html>

范文网，为你加油喝彩！

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇观后感好好记录一下了。好的观后感对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇观后感文章。下面是小编为大家带来的观后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

天那边观后感500字篇一

我很喜欢小许，那么执着那么率真那么坚毅那么独力。我也曾经想过如果有支教的机会我会义无反顾，到那些缺乏先进教学理念和现代化教育方式的落后地区贡献自己的青春，实现自己的人生价值。可是我知道，如果真有这样的机会我会瞻前顾后考虑很多，哪怕只去三个月。所以，像许小萌那样因为校长破罗的不幸去世而回到水咕噜小学奉献自己一生的事情，对我这样的人而言更是天方夜谈了。其实，类似的故事在生活中是有的。记得头年在布政参加一个展现农村中小学教师风采的演讲，我在网上一搜，搜到了好多类似的事例——到山区支教的老师因为感动于山区人民的质朴善良，感受到落后地区对教育的渴求，而心甘情愿在支教地驻足，奉献一生。

想来，好感动。感动于那种无私，感动于这些教师还能在这个浮躁浮华的社会保留人性的高尚和纯正！

听朋友说，鄞州区今年开展支教活动。去支教的轮到我们这年龄段的。好多26、27的至今还是单身，到那边以后至少一年，耽误了青春。一时怨声载道。而且，他们那边有范例——一对夫妻因为支教后感情疏淡而离婚了。唉，支教本是好事，但真正要实施真的会受到现实太多的阻挠。可以理解，有点悲哀。

想去天那边，想和那里的孩子生活，想带给水咕噜快乐。想在那山青青水盈盈的地方，在那远离城镇烦躁的地方，找到心灵的栖息地，找到特别勇敢的自己！

天那边观后感500字篇二

看了《天那边》这部电影后，颇有感慨，觉得是个不错的片子。通过对这个片子的观赏，更加增强了我要去支教的决心。

影片的三个主角分别代表了三类人。

罗老师：他是一个值得我们尊重和给予肯定的人。虽然他得文化并不高，知识掌握的也不准确，但是他却为村里的孩子得到知识一直奉献着，他所作的一切都是为了孩子们，为了教育事业，他甚至错过了结婚的年龄。

江可可：他是个理想主义者，对事情总是仅拥有三分钟的热情。在片中他算是起到了衬托的作用，也反映了一些问题。用他的三分钟热血衬托女主角的坚持。它代表着一类人——对支教没有正确的认识，为了支教而支教的一类人他也代表了物质生活非常丰富的当代城里人，这与落后的穷乡僻壤形成了鲜明的对比，我们不能不为如此之大的城乡差距而痛心。

片中的女主角：他给我们当代大学生做了非常好的榜样，值得敬佩。一个来自城里的女大学生能够在那么穷的农村给孩子们尽职尽责的讲几个月课实属不易，她的坚持让我们感动。已在城里工作的她在听到罗老师意外去世的消息后毅然地放弃城里的工作，回到了曾今的那个学校，她的决定确实让人佩服，感到。当记者采访她时问到了她今后的打算，她沉默了，仅是微微地一笑，也许记者当时很疑惑。但是我想每一个有着支教梦想的人都会说：“他的笑，我们懂得！”

天那边观后感500字篇三

昨天，学校组织了我们学校全体师生一起观看了电影《天那边》，我深深地被剧中的情节震撼了，让我贫困地区同龄孩子的上学难的现状让我忧心忡忡，女主人边远地区教育事业的崇高品质让我热泪盈眶。

电影《天那边》讲述了美丽女大学生许晓萌和恋人江可可在大学毕业后，一起报名志愿到边远山村里的水咕噜小学支教，并且相约坚持三个月。一天，村长跑来告诉她可可离开村子。她哭了……病倒住进了医院。安慰许小萌的人，是学校的罗老师。也许到了这个时候，许小萌才真的长大了，她也觉得自己成熟了许多。三个月后，她走的那天，很多人去送了小萌。回城后，一天村长来看她，告诉她罗老师因为修教室，到山上背黄泥，遇到泥石流而去世……。她的心被震动了，决定回到那里，回到农村支教，把青春献给大山……。

虽然希望工程已高了学多年，但是，边远地区的学生活读书诉求和办学条件的差距让我深深地震撼了，同时我为我自己感到惭愧，脸红。自己的读书条件和电影中的孩子们相比，不知要好多少倍呢？可是，自己还和别的同学比这比那的，完全没有将全部精力投入到学习上，想想真是不应该啊！

女主人公是一个品德崇高的人，是新时代青年人的楷模，她那种献身精神值得现代社会所有学习。

今后，我要努力学习文化知识，提高自己的品德修养，将来做一个像许晓萌一样的人，把自己的人生献给社会上需要帮助的人。

天那边观后感500字篇四

3月18日晚上，13级道桥一班及13级造价三班在教学楼515教室，召开了关于“集中学习党的群众路线”主题班会。班会首先通过刘清老师对“集中学习党的群众路线”深入的认识，从而展开了一系列的论述；最后通过观赏关于“党的群众路线教育实践活动”的影片——《天那边》。刘清老师现场直播讲述。

该影片中主要讲述了二位大学生毕业后，响应国家的号召，到基层中去支教；走群众路线，影片中以记述的方式展开；女主人公（大学生）刚到乡村基层时的艰辛困苦，当地的人连普通话都不会说，刚开始这两位大学生还不适应乡村生活；当地人说的都是地方方言，让他们开展支教工作很困难，“万事开头难”经过了一段的时间考验实践，他们开始慢慢适应。

“前途是光明的，但道路是曲折的；”支教的路途是多么的曲折艰苦不堪啊，但党的路线一直在行动，女大学生在实践中说的一句话，此刻自己还铭记于心，“做好自己的点滴小事，为基层服务，为基层教育奉献自己的一份力量。”

深入乡村，服务基层是我们“集中学习党的群众路线”所指导的核心价值观的反映。大学生乡村支教，服务基层；可以在实践中培养大学生实现自我价值，服务回报社会；在基层中实现自身的人生观、价值观。让在校大学生的我们走出“阶梯塔”服务基层，体验真情，感受冷暖。

在老师的讲述指导下，努力让我们大学生走出“阶梯塔”走出去城市，服务基层，开辟大学生的思想政治教育新天地。

天那边观后感500字篇五

看了《天那边》这部电影，我感受到了乡村支教的不易与艰辛，看到了师范学校大学生毕业后，去边远乡村当支教的诸多麻烦与问题，被村民们不信任的感觉，被农村教师欺骗，恶劣的环境使故事中的男主角“江可可”近乎崩溃，在大城市中享受着优越的环境，不适应艰苦的条件，而离开。

女主角则不同，虽然江可可的离开给予了她沉重的打击，但孩子们的热情让她很快地将孤独感填满，父母的疼爱、家庭的呵护，让这个女孩差一点在困难面前倒下。可最终她没有，她用她顽强的意志力与坚定的信念坚持了3个月，而后回到大城市中，一日，村长来城里看望她，当许晓萌问及罗老师的情况时，村长叹了一声：“罗老师因为修教室，到山上背黄泥，遇到泥石流而去世了。”

这部电影主要为叙事的手法，在罗老师操着一口湖南方言教英语、江可可满村偷鸡解馋等都是该片令人捧腹的片段，而趣中带着对生活的感悟与理解，也更真切地反应出中国边疆地区农村生活的现实情景，衬托出了边疆农村地区学校的落后与知识的偏倚。以江可可的角度出发，可以反应出许多中国大学生生活自立能力的不足与吃苦耐劳精神的缺陷。

环境描写上突出了边远农村建设的失败，破旧的土房，不堪入目的家具。以同学们不洗手就吃饭，家长更是教导孩子们错误的理念，足以表现出边远地区人民文化水平的落后与浅显。

这部电影是一部教育类的影视作品，不仅是学生该看，国家建设者更应该关注这个作品。全篇都有可思考的问题与题材，个人认为是一部非常好的教育系列影视作品。

更多 范文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发