

远山近水稻香湖阅读答案

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/8a68117595f36cb5bd01100b231d93c6.html>

范文网，为你加油喝彩！

远山近水稻香湖 李培禹 提起稻香湖，今天的北京人大概无人不知；海淀区的百姓也许还会说一句：那是西山脚下的一颗明珠啊！前些日参加一个研讨会，地点是北京“稻香·湖景”酒店。我忽然意识到，稻香湖，我竟然好多年没有再去过啊！身为一个“老北京”，尤其是曾与它结下颇深渊源的京城“老记”，实在是太不该了。如今在网上搜索“稻香湖”，看到的都是这样一则介绍：稻香湖天然公园位于北京海淀区苏家坨乡境内。它是北京第一座由京郊农民集资，以农村自然景色为主的田野公园。稻香湖景区1984年辟为公园，主要由一个600多亩水面的天然湖泊和岸边宽阔的稻田组成。公园三面环山，景色优美。在水域辽阔的湖中，生长着种类繁多的淡水鱼，是人们最喜欢的垂钓佳地。游客可乘船在稻香湖中环游。两旁的芦苇翠绿茂密，白鹭、黄鹌、斑鸠争相发出悦耳的叫声，其景色之雅，可与白洋淀媲美。

这段文字让我有点惊讶：这不是我和王玉芳老师一起写的吗？那是38年前刊登在《北京日报》上的一条新闻报道。当时，我大学毕业分配到北京日报社刚一年多，正赶上报社提倡记者走到一线“抓活鱼”，即捕捉鲜活新闻的热潮。一天，资深记者王玉芳对我说：“小李，你跟我一起去越海吧，保证有你感兴趣的‘活鱼’可写。”我理解玉芳老师是要带带我。那天，我们抓住的“活鱼”就是“京郊第一座由农民集资建设的稻香湖天然公园落成”。记得当时年轻的苏家坨乡党委书记郑京生陪了我们一天，他的那种干劲和豪情真是让人感动。他说，“稻香湖”的名字是新起的，出自辛弃疾词句“稻花香里说丰年，听取蛙声一片”的意境：“稻香湖天然公园”匾额是相声大师侯宝林先生亲笔题写的。我和玉芳老师赶回报社后立即写稿，决定抢发一条“当日新闻”。日报农村部的李守仲主任一直等着我们，他说，这是京郊第一座农民建的公园，应该多支持，咱们把去稻香湖的行车路线附在稿子里吧。这篇新闻，说“轰动”了京城有点夸大，但有力促进了稻香湖进一步的发展建设是有目共睹的。新闻见报不久，一天，财任报社副总编辑的李志坚同志找到我说：“培禹，稻香湖的新闻不错，你能不能再写篇长点的通讯，交给总编室，我和他们打招呼，让夜班安排发。”于是，我又一次游览稻香湖，完成了领导交给的任务。在这篇《天然野趣稻香湖》的通讯里，我把即兴写的一首小诗也放进去了，现在看真是“不揣浅陋”！但见报时还是保留了这首小诗：远山近水稻香湖 芦苇轻摇小舟出 悠然老翁垂华起 有意思的是，几年后我偶然看到这首写于稻香湖公园初步建成时的小诗刊于稻香湖的宣传彩页上。后来我还曾见有文章引用了拙作，那位记者老兄却信口写道“古人云”真正的古人云是：“仁者乐山，智者乐水。”青山碧水，远山近水的稻香湖所位于的苏家坨乡早已改为苏家坨镇，原来的上庄、西小管、南沙河等道路名称也被好听的稻香湖路、翠湖湿地环路、温泉路等取代了。近年修复的千亩翠湖天然湿地公园映衬其侧，生态大观野地十足，宛若天成。来到这里，可远眺西山群峰，感受阳刚之气；近抚稻香湖水，体味阴柔之灵。这里的厚土之下，沉埋着战国、汉代人类聚落；连绵的西山山脉，散落着全章宗西山入大水院遗迹；一代文豪曹雪芹、纳兰性德的居住地，已建起相当规模的故居纪念馆，成为人们说的“同红打卡地”。时间节点来到了2004年我重游稻香湖，“稻香·湖景”酒店的小文经理过来陪我说：“上电瓶车吧，否则两三个小时不一定能看完呢。”初秋的稻香湖是最美的季节，我们乘电瓶游览车环湖而行，好不惬意！我聊起三十多年前与稻香

湖的结缘，小文不好意思地说：“李老师，那时还没我呢。”谈到第一代创业者，她感叹：“真了不起！当年的郑京生书记、王玉芳老师现在在哪里啊

真希望他们回来看看今天的稻香湖啊。”今天的稻香湖最难得的是变中有不变，即我那首小诗描绘的“远山近水”“芦苇轻摇”，还有垂钓的“悠然老翁”，都在，天然而成的美丽画幅依然迷人。湖面上的“环波”“接秀”“引胜”三座小桥造型各异，给人一种江南水乡的印象，令人陶醉。建筑既有北方浑厚庄重的特点，又有江南民居风格，灰瓦顶、白粉墙、楠木色。那天游湖给我留下美好印象的，还有一座葡萄酒博物馆，让来到稻香湖的客人，体味一把遇上美酒的幸福。不知不觉中，绚丽的晚霞笼罩在湖边了。我和小文他们告别，开车回城，路上忽然想起，怎么忘了去看看稻香湖的水稻田啊。然而，这遗憾稍纵即逝，因为车窗旁映入眼帘的是一片即将丰收的稻田，玉泉山涵养的清水至今还润泽着北坞、六郎庄、上庄一带的农田。这里的“京西稻”，古称“贡米”，如今已不在乎它的产量多少，年年种植这一片片稻田，就是为了让它与连片的荷塘相映成趣，供人们观赏吧。（有删改）

7.下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是(3分) A.文章从今天的北京人对稻香湖几乎无人不知，以及由自己参加研讨会引发的感受谈起，紧扣题目，非常自然地表现了对稻香湖的深厚感情。 B.文章在写稻香湖时，特别写到郑京生书记、王玉芳老师、李守仲主任、小文等人，虽然详略、角度有所不同，但都使作品洋溢着人情美色彩。 C.文章讲了“我”写的一首小诗的事情，突出稻香湖风景区的诗情画意，增强了趣味，同时借这个内容巧妙过渡到对今日稻香湖景区的介绍。 D.文章结尾写“稻”，虽然简短，但着墨于北坞、六郎庄、上庄一带的农田风景，细致表现稻香湖水稻田的特点，再加上说明性文字，别有新意。

8.文章第二段详细写了网上搜索到的“稻香湖”的介绍，请分析这样写的作用。(6分) 答：9.文中写到了稻香湖景区的“变”与“不变”。请简述“变”与“不变”的内容，并简要分析这样写的目的。(6分) 答：7.答案 D 命题透析 本题考查分析鉴赏文章内容和艺术特色的能力。

思路点拨 “细致表现稻香湖水稻田的特点”错误，这里是简笔勾勒，不能说是“细致表现”。

8.命题透析 本题考查分析作品结构，理解文本内容的能力。 答案 介绍稻香湖概貌，表现自己对稻香湖的喜爱之情。 与下文今日稻香湖面貌一起，从时代发展这一纵的角度认识事物，使文章内容更丰富，能更好表现主题。 引出下文“我”与稻香湖的渊源，篇章结构自然。

（每点2分，意思对即可。若有其他答案，合理亦可酌情给分）

9.命题透析 本题考查分析概括文章内容，把握文章主旨的能力。 答案 “不变”是指“远山近水”“芦苇轻摇”以及垂钓的“悠然老翁”，天然而成的美丽画幅依然迷人等内容。“变”是指公园变大：曹雪芹、纳兰性德故居纪念馆成为人们说的“网红打卡地”：“京西稻”，如今已不在乎它的产量多少，年年种植供人们观赏等。（每点2分，意思对即可。若有其他答案，合理亦可酌情给分） 2目的：以环境美好映衬美好生活；表现人们审美视野扩大，多种审美因素的渗入；时代变迁下，人们对生态野趣、美好自然的热爱，赞美人们对精神生活的追求。（2分，意思对即可。若有其他答案，合理亦可酌情给分）

更多 范文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html

文章生成doc功能，由范文网开发