

八月十日灯下所记阅读答案

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/0f8b9966114ef9d77abbdaad95abafe0.html>

范文网，为你加油喝彩！

八月十日灯下所记 冯至 晚间八点半左右，隔壁有人走过来说，方才听到广播，说日本接受波茨坦协定提出的条件，决定投降了。消息有些突然，使人半信半疑。外边落着点点滴滴的雨，我撑开一把雨伞，走到巷口，想看看外边有没有什么动静。街上一切如恒，行人在雨中走来走去，有点迟缓，有的匆忙，并没有显出与往日不同的样子。我在巷口站了一些时，对这消息有些怀疑。同时我却想，消息如果是真的，它这时必定在市中心已经搅起波澜，等到波澜扩张到这偏僻的巷口，也许要有相当的时间吧。最后，我有些不耐烦，与其这样等待着，不如多走几步，去迎接那个波澜。我于是在巷口的杂货铺里买了一支洋烛，把它燃起，仰仗着一点微弱的烛光，深一脚浅一脚地走过这被雨淋得泥泞不堪的街道。走到一家报馆门前，看见已经贴出一张纸，举起烛光一照，上边果然写着“日本已于今日投降”几个大字。我心里说，这应该是真实了。同时远远也仿佛听到骚动和欢呼的声音。我面对着这几个大字自言自语地说：“八年的战斗，如今就这样结束了么？”我想到这里，深深地喘了一口气，好像放下了一个常年的重担，同时又感到，整个的世界也在喘了一口气。这样的“喘一口气”，我在八年内不曾有过，全中国也不曾有过。但是在8年前，“八一三”的前夕，却有过一次。那时我在上海附近黄浦江边的吴淞镇。从七七事变发生以来，紧接着是日侨的撤退，日舰驶入扬子江，平津的陷落，全国的情绪一天比一天紧张，上海一有战争首当其冲的吴淞镇便对于这一切感觉最敏锐。所以镇上的居民起始时三三两两，最后是成群搭伙，都先先后后地离开这里。使这座一向繁华的市镇，忽然成为一片好像是从地里挖掘出来的死城。我因为工作的关系，不能离开这里，但是当我在8月12日的早晨又走到镇上时，镇上忽然活跃起来，与昨天完全不同了。茶馆里、饭馆里、商店的廊檐下，麇集着许多服装一致的兵士。可是茶馆里没有茶，饭馆里没有饭，商店里没有货物。我看着这些兵士是新鲜的，这些兵士看这个市镇也是新鲜的。他们以好奇的眼光在一条条空旷的街巷中走来走去，我也以好奇的心情走遍全镇。我分明知道，战争随时都可以爆发，但在它还没有爆发之前，却好像很沉重地悬在空中，要落，却又落不下来。这时忽然在街上出现了一个农夫，挑着一担西瓜，他也带着诧异的神情，东张西望，他大半是从远方挑着这担西瓜到这里来卖的，并不知道这里已经起了这么大的变化。他把这担西瓜放在一座桥上，经过一个时期的踌躇，最后仿佛若有所悟，向这来来往往的兵士一招手，大声喊道：“弟兄们，把这担西瓜分着吃了吧，反正我也不愿意再挑回去了。”他刚说完这句话，在他周围已经聚集起十几个兵士。我看到这幅景象，心里感到轻松而爽朗，真好像一段新的历史要从此开始。我想，这段历史只要一开端，过去的许多耻辱就会从此勾销，我怀着愉快的心情回到我工作的地方，把一切的事作一个最后的结束，到了下午，开往上海的火车已经停止了，我只好跳上一只黄浦江上的小船，离开这一有战争便首当其冲的吴淞镇。船在日本军舰的中间穿过，军舰上常常有日本的军官拿出望远镜向四下瞭望，我在船上还不住的想，吴淞镇的居民把一座空空的市镇丢给那些士兵，谁会想到呢，远远来了一个农夫挑着一担西瓜替他们对兵士尽了一些地主之谊。船到上海，已经是万家灯火，当我回到家里向家人述说这一天的经历时，闸北一带的炮声已经响起来了。我听着炮声，深深地喘了一口气，好像放下了一个长年的重担，这重担是比“九一八”还早便已经压在我们身上了。同时感到，整个的中国也

喘了一口气。

一个人在这时是多么幸福：当自己喘一口气，也真实地感到，几万万人都同样喘一口气。

一九四五年，写于昆明 [注] “八一三”事变，又称“八一三”淞沪抗战，是继1937年七七事变以后，8月13日上海军民奋起抗击日本侵略军队的壮烈战斗。

6. 下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（3分）

A. 文章第一段的“波澜”表现了街头巷尾因抗战胜利而起的欢庆的喧嚣。

B. 听闻日本投降，作者先是半信半疑，接着满怀期待，确认消息后感到踏实。

C. 文章正面描写卖瓜人招呼士兵们吃瓜，表现了他预知接下来战事艰难。

D. 文章以作者的见闻感受展开，叙写了八年抗战开始和结束时的场景。7. 关于文中写“我”

走到吴淞镇上经过茶馆、饭馆和商店的部分，下列说法不正确的一项是（3分）

A. “我”看到茶馆、饭馆和商店时，市镇上已经发生了很大的变化。

B. “茶馆里没有茶，饭馆里没有饭，商店里没有货物”，写出镇上的空旷冷清。

C. 许多服装一致的兵士麇集让原本死城一样的市镇气氛活跃起来。

D. “我”看见兵士时，感到很新鲜，紧张的情绪也随之得到缓解。8. 散文中多次出现“喘了一口气”，这一动作在不同时期有着不同的含义，请结合文本加以分析。（6分）9. 冯至曾在

《一个消逝了的山村》一文中，选取了一个已经消逝了的山村的自然风物，抒发其珍爱自然、珍爱生命、希望共创美好家园的思想感情。这种从“小处”着笔，寓情于其中，向深处、广处开掘的写法，在本文中也有所体现。请结合文本简要分析。（6分）答 6.C(这里卖瓜人招呼士兵吃瓜的举动，并非着重表现他预知战事艰难，而是为了侧重表现普通民众对抗战的支持。) 7.D(联系下文“我分明知道，战争随时都可以爆发，但在它还没有爆发之前，却好像很沉重地悬在空中，要落，却又落不下来”可知“我”大战前的担忧，紧张的情绪并未得到缓解。) 8. 抗战开始时(淞沪抗战)的“喘了一口气”是作者看到我军奋起反抗侵略者而感到欣慰。抗战结束的“喘了一口气”是作者因抗战取得最后胜利而为中国人感到扬眉吐气。“喘了一口气”是人们的精神状态的艺术再现，充分体现了人们的精神状态与国家命运紧密相连。(以上三点每点2分，意思对即可，满分6分。) 9. 从“小处”场景切入叙写见闻感受反映时代人事。本文只截取战争的开始和结束两个场景反映这一重大历史事件。本文以在大时民中小人物的言行细节，反映广大民众的思想。如以农夫招呼兵士吃瓜展现民众支持抗战的民族(爱国)精神。以小人物的情感，反映大时代中人们的精神状态。如以“喘一口气”贯穿全文，表现了为抗战而奔波的中国人民的精神状态。(以上三点每点2分，意思对即可，满分6分。)

更多 范文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发