

朗读者观后感100字(四篇) 朗读者观后感100字五篇

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/21740a80208e4298ce89bb784864511e.html>

范文网，为你加油喝彩！

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写观后感。什么样的观后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面是小编为大家带来的观后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

朗读者观后感100字篇一

推动人心相互靠近

与《中国诗词大会》相似，《朗读者》也是央视倾力打造的一档文化类综艺节目。这一次，“才女董卿”再次发力，请来演员濮存昕、企业家柳传志、世界小姐张梓琳等人，把自身的故事融入经典作品中，给大家调制了一碗“文化鸡汤”。

谈起节目的制作初衷，董卿说，她在这个行业已经做了20xx年，已经到了去做一档自己真正喜爱的节目的时候，“再加上我个人的兴趣爱好吧，因为我本身对文学的确是很感兴趣，《朗读者》就是把文本和人物结合在一起。”

从主持人转型为制作人，董卿坦言，这档节目对自己来说是一次难度极大的挑战。朗读的文章必然是温暖的、有态度的，具有撞击灵魂的力量；嘉宾的选择标准与一般的综艺节目截然不同，“朗读者”要有丰富的阅历、动人的人生故事和情绪感染力。据了解，在已经结束的录制中，很多嘉宾的动情朗读让全场震撼，斯琴高娃朗读的《写给母亲》更是让董卿当场泪奔。“文字的背后是情感的承载，而朗读就是用最美、最直接的方式来表达情感、传递爱”，董卿希望《朗读者》能够像一双温柔的手，轻轻推动人心相互靠近。

素人带来惊喜感动

在首期节目中，演员濮存昕、企业家柳传志、世界小姐张梓琳等嘉宾带来了各自的生活情感故事。值得一提的是，嘉宾方面，《朗读者》采用“明星+素人”的方式。董卿说：“起初考虑的是全明星阵容，但后来我们发现，明星已被过度消费，在他们身上比较难捕捉到大开大合的人生故事，而普通人或者说一些特殊的普通人身上的，真有我们意想不到的、能给人带来惊喜和感动的一些人生经历和感悟，所以我们坚定地采用了星素结合的方式。”

董卿表示，首期节目中，来自四川的“鲜花山谷”夫妇让她觉得节目效果达到了自己的预期，“我们都没想到，一对很普通的夫妻还能有如此真挚、美好、单纯的一种生活，他们给大家带来了无限的想象”。

老百姓同样能看懂

今年春节档，董卿主持的《中国诗词大会》走红荧屏，此次的《朗读者》也是文化类节目，这是否意味着文化类节目迎来了一个新的春天？对此董卿直言道：“文化类节目真的很难做，我并不认为《中国诗词大会》或《朗读者》得到了大家的关注，就标志着中国文化类节目迎来了一个新的春天，但起码这是一个风向标，大家的关注给我们带来了鼓舞。”

在董卿看来，文化类节目需要更精心的设计。节目制作之初，很多人担心老百姓看不懂这个节目。节目播出后，董卿难掩兴奋之情，给记者分享了她刚刚收到的各方反馈意见。董卿说，96岁的大翻译家许渊冲是本期节目中文化含金量最高的嘉宾，也是离普通老百姓生活比较远的一位嘉宾，但他的讲述引起了观众的普遍共鸣、关注和赞赏。“许老先生的情难自禁和他的可爱、执著，是真正打动人地方。”董卿说，“对于这档节目，我的好朋友娄乃鸣导演告诉我，第一观感两个字惊了，哪里请来的大神，在不经意间流露美和旺盛的生命力，真好！”

朗读者观后感100字篇二

如果你在视频网站翻开朗读者的内页，标题内容基本被明星的朗读占满了。就拿第3期来说，麦家讲述的故事明显比徐静蕾更走心、更诚恳，可为了流量，封面和主打宣传仍然是话题女王徐静蕾。

第7期，董卿开头片花里就说，这一期最喜欢曹文轩的一句所有的故事都是生死离别，可宣传的时候，用的还是姚晨。

《朗读者》更相信名气，这是粉丝市场，还是董卿的不自信？

要想了解真相，我们不妨先从节目的定位说起。

朗读者的宣传语：一个人、一段文。你没看错，就是人在文前面。就连节目的名字，也暴露了董卿的野心：突出的是者，而不是朗读本身。

董卿，知性和智慧的代表，央视一姐，当红炸子鸡，她的人脉和资源绝对一流。于是，利用这些人脉和名人效应，来号召大家读书，不是顺理成章、两全其美的事吗？

可事情就是这样，重点太多，往往容易喧宾夺主，有道是此消彼长，看重了明星的人，就看轻朗读的文。

看节目时，我很喜欢看起来有点偏执的程何，她翻译的《我，堂吉诃德》音乐剧中的歌曲《不会成真的梦》，那些语句多美啊！然鹅，我到网上搜歌词，却几乎搜不到。我搜出来的都是程何、刘阳和罗颖珊的故事，最后，我好不容易才在一个门庭冷落的博客里找到所需要的内容。

面对这赤裸裸的人比文红，只有一声叹息吧。

不过我仍然相信，董卿的初衷是好的，她希望利用明星或是自己制造的明星的号召力，让大家把他们当作偶像，来推广阅读。但殊不知，真正热爱阅读的人，不是为了谁读，而是热爱文字本身，热爱去书本里体验自己没有体验过的感受。

朗读者观后感100字篇三

叶嘉莹与小朋友们史铁生在《我与地坛》里写道：味道甚至是难于记忆的，只有你又闻到它你才能记起它的全部情感和意蕴。或许因为它只存在于心里，所以提起味道这个词，伴随的往往都是记忆。央视《朗读者》将以味

史铁生在《我与地坛》里写道：味道甚至是难于记忆的，只有你又闻到它你才能记起它的全部情感和意蕴。或许因为它只存在于心里，所以提起味道这个词，伴随的往往都是记忆。央视《朗读者》将以味道为主题，邀请到中国古典文学专家叶嘉莹、著名导演张艾嘉、奥斯卡最佳艺术指导奖得主叶锦添、都市爱情小说掌门人张小娴、杭帮菜掌门人胡忠英、青年钢琴演奏家吴纯等嘉宾一起在朗读中分享记忆中与味道有关的故事。

古诗词大师叶嘉莹为中华文化而吟诵

从第一期节目中的中国英法翻译第一人许渊冲到后来的敦煌女儿樊锦诗、中国焊接学科奠基人潘际銮，《朗读者》的舞台上时常会出现一些值得用生命去尊重的真正的大师。本期节目中，又有一位这样的大师登台，她就是已经93岁高龄的中国古典文化教育研究大师叶嘉莹。

叶嘉莹出生于书香世家，自幼饱读诗书，后师从于古典诗词名家顾随教授学习，深得老师的赏识。1945年大学毕业后，叶嘉莹便开始了自己的教学生涯，先后于多所世界着名大学教授中国古典文化，去年还获颁影响世界华人大奖终生成就奖。她一生致力于古典诗词的教学，获得了使古典诗词于当代「再生」的赞誉。

叶嘉莹曾说过：我以为中国古典诗歌之生命，原是伴随着吟诵之传统而成长起来的。古典诗歌中的兴发感动之特质，也是与吟诵之传统紧密结合在一起的。对于吟诵诗词这一活动，叶嘉莹一直十分倡导。而吟诵，其实也就是古典版的朗读。在本期节目中，这位著作等身的教育大师将在《朗读者》中畅谈古典诗词文化对自己人生的影响，并为中华文化而吟诵。

岁月女神张艾嘉分享女人的故事与味道

提起张艾嘉，大家的第一个反应往往都是这是一个有故事的女人。而对于女人来说，故事几乎就等同于她的味道。

作为一个明星，张艾嘉从不刻意遮掩自己的年龄。在节目中，当被问到如何界定年龄的味道时，她坦言：一切都来得很自然，逃也逃不掉。而对于女人的味道，张艾嘉也用自然来形容：味道是要被品尝的，我相信味道是来自于你自己人生的态度，你怎么看待自己，那你散发出来的东西是自然的，那个就是你自己的味道。

曾经，李宗盛为张艾嘉写的一首《爱的代价》被无数人奉为最能代表爱恋成长的经典。但在当时，张艾嘉还觉得这首歌的名字有点土。而前两年再唱这首歌的时候，张艾嘉却发现自己的心与这首歌产生了强烈的共鸣：这个心经历过更多的事情了，就觉得歌里面几乎每一句都是一个画面和故事，所以特别感伤。

朗读者观后感100字篇四

《朗读者》中的眼泪不少，但细细想来，这些眼泪，与文章本身，有多大关系呢？

濮存昕和医生的故事感人，却多多少少和老舍与宗月大师的故事隔着层皮；姚晨作为一个妈妈感激月嫂，和鲁迅感激自己的保姆阿长又存在着些许出入。人设和情感与文章最恰切的一段，恰恰不是来自本土，而是我早先并不看好、香港的罗家英、汪明荃夫妇。他们的幽默、淡然、豁达、开朗，才正应了冯骥才的《老夫老妻》，既没有抢戏，又很合适。

当我看到罗家英和汪明荃拌嘴，突然感到比眼泪更加深刻的力量，那是两个经历了几十年风雨的人，看透世事的平静。

虽然他们的故事是喜剧收场，但相信许多的悲情故事，也能被演绎得哀而不伤。因为，我们要向孩子传达的是，比感动更远的领悟，是即使面对苦难，也能平静处之，淡然微笑的风度。

学会节制，比只会哭泣更重要。

学会内心深藏悲愁却不显露，而不是滔滔不绝去诉苦抱怨。

《朗读者》好，但它更像艺术人生，讲的是嘉宾的故事；但如果它更专注文章，学会控制情绪，我会给更多掌声。

有人会说，读书的境界本来就分为两层，一是我注六经，二是六经注我，也就是说一种是用自己的话解释好文章，一种是用文章的观点来说自己的故事，《朗读者》显然属于后一种，它的境界更高呀！

这种观点似乎也说得通，但对于孩子，连第一种我注六经都还没有亲自体会，直接给第二种不应该是过度拔高吗？

所以，如果要给孩子看《朗读者》，还是先让他读文章，看书，让他理解原文的内涵，再看节目更好。

反观也还算热的《见字如面》，请两位教授来解读文章，就来务实得多。但无奈，比起一本正经地讨论文本，还是煽情火得快！

在朗读面前，每一个读者都是平等的，他无关乎名望、地位、金钱、曲折的经历，你可以饱经沧桑，也可以不谙世事，阅读对每一个人都是公平的。套用简爱那句话，我们的灵魂穿过书本，站在作家面前，我们是平等的。

唯有热爱书本身，才会给孩子终身阅读的习惯，并赋予他们丰富的精神、情感世界。

更多 范文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发