

2023年撒哈拉的故事摘抄读后感100字

撒哈拉的故事好段摘抄及感悟(七篇)

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/c44b2fd14378f7b600571f1bd75e1269.html>

范文网，为你加油喝彩！

当我们备受启迪时，常常可以将它们写成一篇心得感悟，如此就可以提升我们写作能力了。我们如何才能写得一篇优质的心得感悟呢？下面是小编帮大家整理的心得感悟范文大全，供大家借鉴参考，希望可以帮助到有需要的朋友，我们一起来看看吧。

撒哈拉的故事摘抄读后感100字 撒哈拉的故事好段摘抄及感悟篇一也许你会说，我们不是每时每刻都在生活吗？但我想，有许多人是在每时每刻生存，会生活的人，又有多少个呢。又有多少个人会愿当素人渔夫呢？又有多少个人会把几个石雕看成宝贝呢？又有多少个人会在家里开免费的女子学校呢？又有多少个人会拿棺材外箱做家具呢？也许只有三毛夫妇了吧。

谁说沙漠里的生活很苦闷很枯燥呢！三毛与羊的战争不是痛并快乐着吗？与姑卡的友情不是让她哭笑不得吗？与荷西结婚时不是上演了一幕幕滑天下之大稽的闹剧吗？所以说，苦闷的不是生活，是人。三毛让我明白，很多时候环境只是客观因素，并不能决定什么，只有自己，才能决定故事结局的悲与喜。大凡这个世界上的事，都没有绝对，枯木也能逢春，就看有没有盼春的寄望了。

三毛带给我的，还有那一片异域所散发的神秘气息。在《撒哈拉的故事》这本书里，字里行间，无不透露着三毛对当地居民的尊重和爱护。也许在相处过程中，有小小的矛盾和不满，但三毛总是机巧地处理他们之间的关系，她始终以公平的心态与他们相处，不卑不亢，于是，所有的摩擦都变得那么的有趣，在孤寂的沙漠里时常会听到三毛的大吼大叫。

这本书，还有一个主题词，是“爱”。当初三毛不顾一切来到撒哈拉，荷西只是默默的收拾行李，在沙漠找到了工作，等着三毛踏上那片土地。这份爱也许不轰轰烈烈，却平凡得伟大。荷西默默的追随，已然表明了心迹：对三毛，矢志不渝。三毛是一个一意孤行的倔强女子，但当有一个人愿意为了她去沙漠里受苦时，这个倔强的女子已经决定要跟那个人天涯海角一辈子流浪下去了。这平淡深远的结合，意味着不离不弃。

所以，在荒山的那一个惊心动魄的夜晚，三毛没有选择离去，而是想尽办法营救心爱的丈夫；在符咒让三毛痛不欲生的时刻，荷西一直陪在她身边，因担忧而变得慌乱。这就是简单却深刻的爱。没有山盟海誓，因为誓言早已刻于心中。这是三毛与荷西的爱。沙仑的爱则让人感到莫名的痛惜。他对沙伊达的爱是疯狂的，是那么地执着，因为对于他那颗孤寂的心，哪怕是假的爱情，一样能给他精神的慰藉。无奈沙伊达是骗子，沙仑的执着，只能带来悲伤地结局。

但也许如三毛所说：“飞蛾扑火时，一定是极快乐和幸福的。”这样的爱，令人肃然起敬。还有马诺林的爱。错误的爱，只有一句“对不起”，再无它句。爱情是双方的，如果缺了一方，就不完美了，不完美的爱，放手，比苦苦纠缠来得洒脱，更不容易遍体鳞伤。

不知道三毛为什么要把《白手成家》这一篇放在最后，明明这一篇才是故事的开始。但我又想，在描绘了沙漠生活中的点点滴滴后，回过头来看初来沙漠时的情景，这故事，才会异常深刻，才会让人深切体会到在这诗意的生活背后，有初来的困窘，有别样的艰辛，更有对沙漠和生活的热爱。

撒哈拉的故事摘抄读后感100字 撒哈拉的故事好段摘抄及感悟篇二一个假期仿佛都是与你有关的日子——亲爱的三毛小姐。跟随着你来到那梦幻般的撒哈拉，送你一匹马，骑上它在温柔的夜里一起去看那流星雨，走遍那万水千山，然而雨季不再来，滚滚红尘，却只惜梦里花落知多少。不知不觉爱上了你的文字，带着自己小小的倔强，任性和淡淡的伤愁，就这样一步步的走进了我的心里，闯进了我的梦里，我魂牵梦绕的三毛小姐。

我羡慕你和荷西先生的爱情故事，彼此为了心爱之人放弃自己的故乡，甘愿与之浪迹天涯，那样成为彼此的知己，视对方如生命，纵使最后还是要面对彼此的逝去，熬着那令人窒息的日子，也不后悔曾经的曾经都为彼此疯狂过，一起走过一段段开心幸福的时光。

不得不承认，我是一个有几分怯懦的孩子，我佩服你的勇气，毅然决然地来到一片完全陌生的土地，开始自己完全从零开始的新生活。那份对自由的向往，那份纯真洒脱，那份勇敢无畏那份用心对待生活的态度是现代许多人力所不能及的——中国现代史上第一个踏上撒哈拉的女性！往往内心强大的人总能温柔的对待这个世界，的确是这样。你就像是一滴雨露，你所到达的每一个地方都被你滋润着。

那时年少，她因为一次偶然的的机会看到了一张撒哈拉沙漠的照片，却忽然间感应到前世乡愁，于是毅然决然的决定搬去那里生活。苦恋她七年的荷西也二话不说一起跟着去了那片大沙漠。之后的她和荷西在沙漠结婚了，一切的一切从零开始，都在那里开始。那一部部作品，把大漠的狂野、温情和活力四射的婚姻生活淋漓尽致地展现在我的面前。然而，本以为安定的归属却突然急转直下，与挚爱荷西的死别，让她差点放弃生命。在之后的文字中也全然没有了少女以往的浪漫情怀，取而代之的却是与爱人生离死别的锥心之痛。

而关于三毛小姐的一生，我不知道要怎样说，这实在也不是一件容易的事，她的荷西，她的旅行，她的那些命中注定。每一件，每一桩，都令我忧悒难抑。而爱她的人实在好多，每一个人都住着一位独一无二的三毛小姐。

世间挚爱，莫过如此。

一如你对荷西的，一如你对文字的，一如你对旅途的，一如你对生命的，一如，我对你的。引至此处，怀念你，亲爱的三毛小姐。

撒哈拉的故事摘抄读后感100字 撒哈拉的故事好段摘抄及感悟篇三或他们的生活习俗，或他们的

语言、穿着、家族，或他们的居住环境，或是这沙漠的神秘与恐怖，或是种族的斗争与和睦，又或是这里淳朴的爱与痛彻的恨

我知道。我看到了这故事，也许是在撒哈拉的沙丘迷宫里窥见的，也许是在一百公里外的河滩，也许在穷困者的帐篷里、撒哈拉威人的白房子顶上、西班牙的国家旅馆后厨，或者更多地方。但我清楚得很，是谁带我走进了沙漠。是陈平，三毛，执拗于对自由的追逐却从不缺少爱与陪伴的幸福女人。

我们相识于《等待》，诗里满是“西部歌王”王洛宾对三毛的悼念 “你永远不再来，我永远在等待，等待等待，等待等待，越等待，我心中越爱。”我只当这是一段忘年恋的陨断，不过自此，我便追随她，和她一起走进了撒哈拉沙漠，自恃聪敏地倒要看看是怎样的故事，竟能动容文坛。

如梦如幻又如鬼魅似的海市蜃楼，连绵平滑温柔得如同女人胴体的沙丘，迎面如雨似的狂风沙，焦烈的大地，向天空伸长着手臂呼唤嘶叫的仙人掌，千万年前枯干了的河床，黑色的山峦，深蓝到冻住了的长空，满布乱石的荒野 这一切的景象让我们意乱神迷、目不暇给。我看到荷西丢下轮船计划毅然陪伴三毛住进这广袤的沙漠深处，看到荷西紧锣密鼓地准备着和三毛的婚礼，看到三毛被荷西宠到极致，那种宽裕了就请来三五好友美酒珍馐得享受、窘迫了就相伴去做“素人渔夫”、身处荒山互相依靠、临危不弃的嵌进灵魂的爱与依赖。这片沙漠带给太多人幸福和痛苦。撒哈拉威人的婚礼习俗让娃娃新娘姑卡又期待又怕；对沙伊达的思念将沙仑带去罪恶的深渊；阿拉伯人的“灌肠浴”让三毛夫妇瞠目结舌；撒哈拉威人总是受伤的“骄傲”也是给我带来无尽的哭笑不得。这里有邪恶的异族诅咒，也有放下私仇身行大义的沙巴军曹；这里有冰冷的奴隶买卖，也有巴西里夫妇暖情的生死相随 这里的故事写了一年多，从生涩到烦熟，从幸福到天人永隔。正如《红楼梦》的结局，看破的，遁入空门，痴迷的，枉送了性命，好一似，食尽鸟投林，落了片白茫茫大地真干净

甜尽了三毛的爱，终有那天，荷西带着万分的宠爱和牵挂沉进了海底。海是神秘的，也许正如他深爱的三毛，他这是彻底地潜进了爱人的心里去。

撒哈拉的故事你知道多少！

我从未去过。我不知道。

撒哈拉的故事摘抄读后感100字 撒哈拉的故事好段摘抄及感悟篇四一直以来，我都对这个在撒哈拉大沙漠走出来的奇女子情有独钟。阅读她的文章，总给我带来不一样的感受；了解她的经历，让我对人生的意义豁然开朗。这个奇女子，就是《撒哈拉的故事》的作者，三毛。

三毛是个热爱自由、热衷于幻想，并且不愿与任何繁复妥协的人。当三毛在《国家地理杂志》上看到撒哈拉大沙漠时，她蓦然感受到了那份属于前世的乡愁。从此，她下定决心一定要去那片荒凉的土地，不惧黄沙漫天、风声四起，不为做个女探险家，只为了圆一个心愿：“那里有属于我前世回忆的乡愁”。

于是，三毛来到了撒哈拉，来到了这个叫做阿雍的小镇，住进了一个小而破的房子里，《撒哈拉的故事》由此展开。尽管这里没有水没有电，有的只是漫漫黄沙和骄阳的炙烤，但三毛和荷西很

快适应了这里的生活。他们开始自己动手装修房子，为了省钱，甚至用装棺材的木板箱子来做家具。很快，他们就将自己的家装饰成了撒哈拉最美的房子，一个美丽圣洁的殿堂。于是，他们结婚了，最能知晓三毛心意的荷西，送她了一副骆驼头骨！这对富有生活情趣的夫妇，带着一双慧眼，探寻着撒哈拉的故事，正如同三毛所说：“这一次直渡撒哈拉，我们双双坠入它的情网，再也离不开这片没有花朵的荒原了”。

三毛的文章，永远都像是在用一种很温暖的口气，向我们娓娓道来她在撒哈拉的经历以及感受，没有华美的辞藻，却有富有征服力的语言，字字珠玑，打动人心。“人，真是奇怪，没有外人来征服你，就往往看不出自己的价值。”多么富有哲理的语言啊，但细细品味，又是多么符合我们的心理啊：那么多人总是会感到自卑，究其原因还是觉得自己不被认可；可假如被许多人虚伪地称赞后，即使你做的并不完美，却也会在别人的言语下滋生傲慢情绪；“生命的过程，无论是阳春白雪、青菜豆腐，我都得尝尝是什么滋味，才不枉走这么一遭！”这话使书外的我感同身受，生命的过程本就是一个享受的过程，又何必惶惶终日，或是平平淡淡度过这一生，我们都应明白一个道理：既来之，则安之。

三毛征服我的，不仅是她那孤独自闭的少年时代、多灾多难的情感历程，也不仅是《撒哈拉的故事》中所提到的那些极富传奇色彩的流浪故事，还有她那些自然天成的真性文字，以及她那份敢做敢爱的真性情。正如同她自己所言，她是灵魂骑在纸背上，红尘不悔追梦人。

正是她那份敢做敢爱的真性情，才造就了她妙笔生花传天涯的极致人生。

而这份绽放在沙漠中的美丽，还在每个读者心中延续……

撒哈拉的故事摘抄读后感100字 撒哈拉的故事好段摘抄及感悟篇五三毛的一生不算太长，很多人视她为传奇的女子。我很喜欢桃花月球在她的书里对三毛那不同于大多数人的评价，且深以为意。“她像大部分人一样，想要看不同的风景、爱刚刚好的那个人，是人生选择和生活态度成就了她的传奇和无可取代。”她自由洒脱，真诚烂漫，亦是善良可爱的。

撒哈拉的故事里，三毛的文字平实朴素，阅历丰富的她自然不乏情感的真挚，像是在娓娓道来一个个故事。她与荷西在离家甚远的北非撒哈拉安了两个人的小家，苦中作乐着。纵然生活很苦，他们很甜。大抵是对这片沙漠有着涌自心底的热忱吧！

十几篇动人心弦的散文故事，让我感受到三毛的多姿多彩。她俏皮灵动，变着花样的给荷西做着令他惊叹不已的中国饭菜；她简单脱俗，一件淡蓝细麻布的长衣服，一双凉鞋，一把香菜作为帽子的装饰物，这便是她结婚的全部装束；她善良心细，医术高超到让荷西刮目相看，哈哈；她真性情，愚昧可悲的撒哈拉威人粗鲁蛮横的结婚习俗，她没有簇拥，而是愤怒离去；她勇敢机智，哭着看完这一章，太揪心，劫后重生的他们并不是自己想象中的抱头痛哭……太多太多，述不尽的爱与慕。

三毛带给我们太多感动，不羁的灵魂闪动着人性的至真至纯。读三毛之前，未曾想过的地方——撒哈拉，在三毛的书中不仅领略了一番，还有一种抵达至此的心境。她依然活着，活在一个悠远的故事里，用她的天真烂漫温润着大沙漠的撒哈拉威人，像一朵不败的花儿在撒哈拉恣意得生长着。

三毛姑娘，心底那个最自由，最烂漫，最解风情的姑娘。

以下部分三毛撒哈拉语录摘选：

生命的过程，无论是阳春白雪，青菜豆腐，我都得尝尝视什么滋味，才不枉来走这么一遭！

沙本是最无一无著之物，安定流浪听凭风停风起。而沙漠收容他们。它是诚实的，它不虚荣。它不用你精致，不用你化妆，不用你给予，只要你心安。

对懂得欣赏它的人，它是无价的，对不懂得欣赏它的人，它一文不值。

一个人，大凡肯虚心反省自己的过失，将来不再重蹈，成功的希望总是会有的。

自由自在的生活，在我的解释里，就是精神的文明。

在这儿，无穷无尽波浪起伏的沙地，才是大地真正的主人，而人生存在这儿，只不过是拌在沙里面的小石子罢了。

我并不气馁，人，多几种生活的经验总是可贵的事。

因为我在这个世界上，向来不觉得是芸芸众生里的一份子，我常常要跑出一般人生活着的轨道，做出解释不出

撒哈拉的故事摘抄读后感100字 撒哈拉的故事好段摘抄及感悟篇六心自由而人善。

三毛和荷西，逃不开的话题。

两个人的感情恰如其分，是真正的扣合，同样自由的心，同样善良的人，同样不拘一格，自在天地。

荷西的举动怕是一般人很难做出来的，这个男人如此疯狂，令我敬佩，一股脑的冲劲和激情不值得崇拜，我欣赏的是持续的动力和不断的学习来一步一步，亲手实现自己的目标，旁人看起来或许不值一提的，有悖常规的目标，可是，谁又在乎呢？荷西不会，三毛不会，我也努力不会，这是真正的自由，心之所向，皆为远方。

正如三毛所说，她是幸运的，在每个人都只能活过一种人生的世界上，她倒活过好几种了。多年的沙漠生活，有苦有甜，惊险惊喜接踵而至，她的心也很开，甚至生死也当做寻常，的确，一切皆有因果。

我们看完这书都应问问自己，什么是真正对自己重要的事情，人恐怕只有一生，名利场里转一圈，沙漠里晃半生，或是游刃有余于多元世界，或是安分守己，在安乐圈中平度一世，都是活法，于你，不后悔足矣。

当然，我们都有亲戚朋友，还会接触好多好多陌生人，真诚以待，也都是一种经历和体验，每个

人和另一个人人生交叉的那一点，其实也是美妙难言的。

撒哈拉的故事摘抄读后感100字 撒哈拉的故事好段摘抄及感悟篇七看过三毛传记，结果是第一次看三毛作品，惭愧惭愧，一翻开就停不下来，一星期内抽空看完。感动我的是三毛那心怀大爱的美好品质，同一件事情，她通常不会想到这个人令她多么恼怒，她习惯于想到这个人的此时行为是因为什么而造成的，因此她反而对伤她的人可怜起来了，忘记了自己受到的伤害。

她与荷西之间的爱情超越了物质，超越了时间与空间，与日俱增的情比金坚，太令人羡慕。

再者就是三毛的家人对三毛的爱护，兄弟姐妹们间相亲相爱，父母的爱最为珍贵，如涓涓细流，无时不刻都在滋养着三毛，如三毛所说，无论发生了什么，家门都为她敞开着，所以三毛无所畏惧地闯荡，追求内心深处的自由。这也令人羡慕不已。

so，如三毛所说她是太幸福了，亲情友情爱情她都有，而且还是最高质量的，嗯，她值得拥有，因为她也给了旁人最好的亲情友情爱情。

相信许多人喜欢这本书也都因了这么一个善良活泼，时而疯癫，时而大义凌然的三毛。哪怕我从她这幸福秘笈中得了一点点的点化，也够我往幸福的路上奔上几百公里了吧。

更多 范文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发