

最新在人间观后感(五篇) 在人间的观后感

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/c5dbffd8102086642d8afdc05850e666.html>

范文网，为你加油喝彩！

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些观后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。那么你会写观后感吗？知道观后感怎么写才比较好吗？以下是小编为大家收集的观后感的范文，仅供参考，一起来看看吧。

在人间观后感篇一

当我读完高尔基写的《在人间》这部小说，我被这部小说深深地吸引住了：《在人间》写的是高尔基十一岁时因外祖父家破产出外谋生的经历。他在鞋店，圣像作坊做过学徒，在轮船厨房里打杂过，过着非常沉重而且苦闷的生活，但他每天都用剩下的时间来读书，有时甚至几天几夜都不睡觉。而读书使他找到了慰藉，他如饥似渴地阅读大量文学作品，并且心中始终向往着新的生活。人的生命，似洪水在奔流，不遇岛屿、暗礁，难以激起美丽的浪花。

…十一岁的阿廖沙，母亲突然去世，外公的染坊破产。生活的窘迫使他只得离开外婆家，自谋生路。他先后在鞋店、制图师家、圣像作坊、面包坊当学徒，也曾回到原来一帮捡破烂的小伙伴中间，但童年友谊已不复存在，苦闷中他到轮船上去当洗碗工，遇到一位鼓励他读书的厨师，使他受益匪浅。而“人间”的苦难和艰辛，令他日益憎恨归生活，向往新生活，抱着文化知识也许能为他指出一条光明出路的想法。他决心到喀山去上大学。

《在人间》读后感，来自亚马逊卓越网的网友：很喜欢这本书，印刷得不错，书中有很多赫本的照片，很喜欢。这本书不同于一般的传记，没有华丽的语言，文字相当的平实，以一个儿子眼中的母亲为视角展现了赫本的一生，让我觉得既真实又令人感动。赫本的童年在二战中度过，加上幼年父亲的离开，使她一生都有一种潜在的忧伤，但她的确是个坚强的女人，她是那么地真实，崇尚自然，追求简单的生活，甚至她的人生理念中有坚信“简单”二字，在晚年她又毅然投身到联合国慈善事业中，救助那些非洲国家的儿童，身体力行，真得很令人敬佩。随着时间的逝去，再美丽的容颜也将终将老去，赫本也不例外，书中她老年的照片也是布满了皱纹但她天生高贵优雅气质依旧，而她为慈善所付出一切努力让人觉得超越了外在的美，撒向人生都是爱，她就是人间的天使…

在人间的读后感，来自当当网的网友：这部译作与以往的译本有很大不同。主要表现在译者增加了大量的注释，介绍了更多的故事背景、人物背景和历史背景，能帮助读者进一步了解作品的内涵，不仅丰富了知识，也极大地方便了读者的阅读和理解。另外，译者还专门撰写了长篇的译序，对三部曲进行了全面、深入的分析，这对帮助读者更加准确、深刻地理解这部名著起到了不小的作用。这也是这部译作有别于其它版本的地方，也是值得一读的精彩所在。

在人间观后感篇二

在人间，最幸福是家人团聚；在人间，最快乐是收获成功后的喜悦；在人间，最美是有一颗诚信，友善的心……《在人间》阿廖沙有正直勇敢的品质，外祖母的待人和蔼，而我们……

诚信，是诚实守信。诚信是一朵鲜花，在五彩缤纷的花园里绽放；诚信是一阵和熙的风，拂过脸颊，令人神清气爽；诚信是一股暖流，淌过你的心田，滋润你的心。

生活处处有诚信。在学校，老师布置的作业，认真完成学习任务，不欺瞒老师、同学。对同学，要一诺千金，对他人许了诺言，就要努力实现。这使我想起了我以前看到过的一则故事。在一股滂沱大雨的夜晚，一个少女双手抱着膝盖瑟瑟地坐在车站牌下，往来的车一辆一辆地奔驰而过，溅起的水花不时地洒在少女的身上。这时，一辆车停在少女前，从车上跳下了一股女孩，满脸歉意的惊呼了一声，那名少女仿佛在黑暗中见到了一缕光芒，一下子蹿了出去，与她拥抱在一起，我隐约听见她们在说：“对不起，我来晚了。”“没关系！你还是来了呀。”“嗯，我答应的事情一定会做到的！”……那一场面，让我感到了一种灵魂的升华。所以，对于诚信，我们要从小事做起，做到言出必行，一言九鼎，成为一个具有诚信品质的人，必将能得到他人的青睐，必能走向成功。

如果说诚信是构建人与人之间良好关系的桥梁，那么友善就是维持我们友好关系的纽带。

友善，是朋友间的亲近和睦。友善是生机盎然的春天，宛如我们在春天中含苞欲放的友谊之花；友善是艳阳高照的盛夏，代表了我们旺盛的友谊之火；友谊是秋高气爽的晚秋，那友谊的果实如同金色的麦田等待丰收；友善是寒霜千里的冬天，是在枝上的寒梅，风雪无阻。

友善，友好善良。做人就像一面镜子，如你待他人友善，他人也会对你报以友善。与人交谈态度友好，不揭人短处，不说脏话，是友善的体现；对陌生人态度热情，热心帮助，也是一种友善的表现；帮助他人和睦相处，停止争执，缓解矛盾，消除误会，同样也是一种友善。“勿以善小而不为，勿以恶小而为之。”

马克思曾经有一句名言：“对和谐之美的追求是人类的本能。”是的，每个人都渴望和谐，友善，都渴望在和谐之光中沐浴，那我们何不追求自己的本能，去追求那和谐之美呢？我们何不为这和谐之美而贡献出自身的一份微薄之力呢？也许，这就是我们构建和谐社会的美丽蓝图。冰心奶奶也曾说过：“美的真谛应该是和谐，这种和谐体现在人身上，就造就了人的美；表现在物身上，就造就了物的美；融汇在环境中，就造就了环境的美。”那么这种美展现在社会上，就成就了社会和谐的美！

也许，在如今我们不能充分体现阿廖沙的反抗精神，但是在五星旗下宣誓过的我们，诚信、友善是力所能及的。如果我们每个人都能做到爱国、敬业、诚信、友善，那么我们的社会就会自由、平等、公正、法治，我们的祖国才会更加富强！

践行社会主义核心价值观，从小事做起，从自身做起。

在人间观后感篇三

这是一个苦难的孩子——

整天吃不饱，穿不暖，受尽别人讽刺的阿廖沙是这本书的主角。在那时，他是生活在社会最底层的人物。他四岁丧父，从小受到艰苦生活的折磨，因为家里没钱，十岁开始为生活奔波。他当过学徒、拾过破烂、做过跑堂的、搬运工、看门人等。

阿廖沙在主人家，受尽了千辛万苦，伤也没少受过。可是，阿廖沙很爱看书。我认为，看书是一件好事。但那时在俄国人的思想上认为看书，是那些愚蠢人做的。可是书里的精彩气氛人吸引着他爱看书的心情。于是，阿廖沙在夜深人静的时候，与他的弟兄坐在月光下小声的朗读着文字。

有一天，主人不在家，这下，阿廖沙可高兴了，把蜡烛点燃，聚精会神的看书。时间过得真快，主人回来，因为忘带了钥匙，让阿廖沙来开门，可是，他太入神了，他不但忘了主人的敲门声，也忽略了一旁被蜡烛点燃的木板，火都快燃到他了，阿廖沙都没感觉，最后，主人急了，在门外又喊又骂，阿廖沙天不怕地不怕，就怕主人打他，听到声音赶紧开门。

主人进来后，看见这番情景，认为他是想烧了这栋房子，便用木头搭阿廖沙，木头深深地刺进了阿廖沙的背部，但阿廖沙忍着痛，流出了气愤的眼泪。我从阿廖沙的眼睛里看出了一种精神的欲望：我长大了一定要让这个国家的所有陋习统统除掉！

看到这一篇的时候我不由自主的在书上写下了这样一句话：世界有这样的孩子，受尽了人间的百般虐待……

幸运的是，门口搬来以为看书的夫人，她也对阿廖沙很好，觉得他长大一定会有所成就，常常让他到自己家去看书。

本来主人是不知道的，可是主人买米时，发现了阿廖沙，又是一顿毒打……

那个夫人看见了，怕牵连到她，便悄悄地搬走了。

每次阿廖沙被欺负后，便会想起他那慈祥的外祖母，小时候，父母双亡的他伤心时，外祖母总是安慰他，帮助他……

阿廖沙是不幸的，但也是不幸中的万幸，在主人家期间，和他一起做工的朋友们善良的有许多：善良的彼得，还有表面很凶、但是对阿廖沙很好的穆斯雷，心直口快的雅科夫……他们都对阿廖沙有很大帮助。

啊，友情和亲情太可贵了！

太好了，一天阿廖沙遇到了他舅舅，舅舅把他接了回家，我高兴的把书翻到了最后一页——

最后，他去了喀山，我也默默地祝福阿廖沙：“别放弃，崭新的生活再等待着你！”

他也坚信：总有一天，他会用自己的脚走出一条新的路！

执着的理想，顽强的精神，他就像一颗吹不垮的小树正在长成茁壮的大树。阳光总在风雨后，那位孩子长大后就是前苏联著名作家——高尔基。

在人间观后感篇四

一个人的健康成长，少不了父母的鼓励，朋友的支持，以及好心人的拔刀相助。他们是人生路上的明灯，照亮我们的人生。这是我看完《人间真情》这本书的启迪。

《人间真情》这本主题丛书深深地吸引着我，主题都鲜明——《寸草春晖》《友情无价》《陌路情深》，篇皆美文——《母亲的眼睛》《海啸来临前》《会上楼的牛仔裤》……我被里面一个个感人的故事所吸引，为一些性格鲜明的人物所迷恋，也不知道作者施了什么魔法，每一篇都抒发着人间情感的美好。有为母亲求玫瑰花的姐弟俩；有拯救凯尔的天使；以及不顾生命帮助董颖的好心人……一连串的精彩故事让我徜徉其中，流连忘返。

我很喜欢《十一枝康乃馨》这个故事。兄弟二人把自己为妈妈买康乃馨的钱弄丢了，于是东奔西跑，挨家挨户地送康乃馨，他们愿意不要小费，而是为自己的妈妈要一枝康乃馨。每一位母亲都愿意送给他们一枝最好的，他们竟攒了十一枝，这是十一位母亲的一片好心和祝福组成的。兄弟二人的妈妈知道这束花的来历后，我想一定很感激，很欣慰。虽然每一位妈妈都少收到了一枝康乃馨，可他们成全了兄弟两人的一片孝心。十一枝康乃馨，传递的是孩子对慈母的浓浓爱意。

天使是正义、勇敢、有爱心的象征，在我们身边就有许多这样的天使。《我们都能成为天使》中，凯尔是个受人欺负的孩子，当他走在回家的路上再次被欺负时，“我”勇敢地跑过去，拿起他要找的眼镜递给他。是“我”给了他信心，让他成了一个不再受人欺负、冷落的人。其实，那天他是要自杀的，一个充满爱的天使，会拯救一个不幸的人。我们都是天使，我们会让不幸的人变得阳光、快乐。即使是一个小小的举动。

《幸存者的记忆》中，董颖也遇上了天使，而且是个天使团。“大舜”号在渤海中沉了下去。同舱的几名男子击碎了钢化玻璃窗，第一个逃出船舱的是董颖，爬上救生艇的也是董颖。一位大哥，竟先把她顶上救生筏，可自己却让海水卷走了。筏子上的老人给了他力量，却消失在大海之中……不知有多少人在帮她。遇到困难，男人们迎难而上，在最危险的时候，挺身而出，把生的希望留给他，把死的危险留给自己。他们那舍己为人的精神深深打动了我。

兄弟与母亲之间的母子情，凯尔与“我”之间的朋友情，好心人与董颖之间的人间情让我感动…
…

这让我让我想起了一次测验：那时，大家都在低头狂写，可我的笔突然没色了，我急得抓耳挠腮，马上就要收卷子了。这时我同桌毫不犹豫地把自己的笔推给了我，真是雪中送炭啊！我高兴极了。

“岁寒知松柏，患难见真情”。人与人之间的情谊是美好而珍贵的。我们要好好珍惜，感谢那些帮助过自己的人。当然，自己也要在力所能及的情况下，帮助他人，让我们生活的这个大家庭充满和谐，充满温暖！

在人间观后感篇五

暑假里，闲得让人发闷，天又热得让人发昏，随手拿起了刚买的《在人间》，静下心来，慢慢地进入书中时，竟如感觉到了一股清凉，一缕清风。

这是前苏联著名的作家高尔基写的自传，小说描述的是主人公阿廖沙1871年到1884年的生活。这段时期为了生活，他与外祖母摘野果出卖糊口，当过绘图师的学徒，在一艘船上当过洗碗工，当过圣像作坊徒工。在人生的道路上，他历尽坎坷，与社会底层形形色色的人们打交道，他有机会

阅读大量书籍。生活阅历和大量的阅读扩展了阿廖沙的视野，他决心“要做一个坚强的人，不要为环境所屈服”。他怀着这样的坚定信念，离开家乡奔赴喀山。

“我过着苦恼寂寞的生活，只有在读书的时候，才能把一切痛苦忘掉。”

是呀，高尔基5岁时就流落人间，在“新潮鞋店”当了一个小学徒。有一次，他被沸水烫伤了，还住进了医院里。后来他又去了姨婆家做仆人，被他们呼来唤去，但他没有忘记读书，他看姨婆剩下来的画报，看完后又在上面写字。看到高尔基爷爷这种好学的精神真使人感动。他就像不屈的小草一样，坚持看书，也有如荷花，不受污泥的沾染。我佩服高尔基的毅力和恒心，在如此艰苦的条件下仍手不释卷。

而我们呢，过的是“衣来伸手，饭来张口”的幸福生活，爸爸、妈妈无论怎么忙也会无微不至的关怀我们，呵护我们，老师们耐心地教我们读书、写字、作数学题。他们甚至都小心翼翼地，生怕给我们太多压力，生怕我们幼小的心灵得不到健康成长，我们的快乐可是当年的高尔基所能想像的？而我们还是总想着玩，哪会想到要好好看书？

“一个人能够识字念书，这是多么幸福呀！”

他对幸福的要求就是这样的简单！他对读书是如此的执着！他因为不堪忍受屈辱，逃到了一艘船上做洗碗工。在船上，船员们对他很不错，还借他书看。可船主不让看，他只好又换工作……在不停换工作的同时，高尔基也在努力地读书，他有一次眼睛受了伤，3天3夜被蒙上眼睛，第一次感到失明的痛苦。可是他并不气馁，又去了喀山，想进大学学习，高尔基多么坚强，多么喜爱读书啊！我们没有生活的压力，有着优越的学习条件，但我们总感觉学习是为了父母，为了老师，是他们对我们的要求，因此我们感觉有理由讨厌学习，我们不理解幸福是什么，我们也没有人生信念、追求。

要做一个坚强的人，不要为环境所屈服

高尔基做到了，他是一个坚强的人，伟大的人！他在逆境中站了起来！大量的阅读扩展了他的视野，生活的磨难让他成长，磨砺出他坚强的品质。正相反，我们的条件太好了，我们已没有了太多的进取心，没有了太多的意志力，变得不思进取，我们不要为环境所屈服，被软化，让我们热爱读书吧，将来做一个像高尔基那样的人！

我摩挲着这本书，深深地思索着……