

美丽心灵观后感200字 美丽心灵观后感800字(四篇)

美丽心灵观后感200字左右

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/0c3b31abbc5aed6ac8be04840410d0fc.html>

范文网，为你加油喝彩！

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。那么该如何才能够写好一篇观后感呢？下面是小编带来的优秀观后感范文，希望大家能够喜欢！

美丽心灵观后感200字 美丽心灵观后感800字篇一

这是一部挺有深意的电影，一开始看的时候真的有点糊里糊涂，可能是自己的想法比较肤浅，然后对这一类电影或者说生活中对精神分裂的人接触太少，所以看了很久都还是摸不着头脑。整部影片下来，给我的感觉就是心里很压抑，一下子受不了，但是确实很感人。

开始写观后感之前，看了影评也看了许多人的观后感，这样才引导了自己慢慢去思考去理解去深入影片所要表达的含义。不过或许是电影太过于深刻，大家的感受也很大相径庭吧。

电影的主人公是纳什，一个患有严重精神分裂症的天才数学家。早年的纳什争强好胜，性格内向却总是有强烈的表现欲，在学术上他总以为自己是天才，甚至要求老板请爱因斯坦来倾听自己的学术观点，对大部分人瞧不起，讲课潦草，为了显示自己多牛还把教科书扔到了垃圾筒里。给我印象很深刻的还有就是在他与同学下棋下输了以后整个人出于崩溃状态，根本不能接受自己失败的现实，而是喃喃自语自己必须是赢家。很狂妄很自负，不被人了解，甚至总是遭到周围的人的冷嘲热讽。此时电影中开始出现他脑海中虚幻的人物，就是那个室友。在他心里，那个室友是他很在意的一个朋友，或许对于室友的幻想也是出于他自身所需的一种心理平衡吧。

至于后来出现的“特工”事件，我一直无法理解，看到网上有人说的是他大学那个年代，刚好是二战结束，处于美国与俄罗斯冷战年代，那年代的学生都希望能为国家做出最大的贡献，所以他幻想自己能为特工部门成功解码。而他内心的渴望使得他对特工的幻想越来越严重，以致达到一种恐惧的境界。在学术研讨会上他的失常表现开始，他的精神分裂才正式被他人所发现，他也开始了漫长而又痛苦的治疗过程。纳什后来也证明是自己出问题了，他说他看见的那个小女孩永远长不大。由此一句，可以看见纳什的直面真实的勇气。而在接下来的一段时间中，他的妻子对他长期的照顾和支持，令人实为感动，而事实上这也是纳什继续生活的动力。

很难想像当你突然意识到你面前的整个世界都是幻影，这是如何之深重的疼痛。而这种深重的疼痛却伴随了纳什一生。只是后来的纳什开始认清现实与幻想，也开始用心去分辨真假。所以在电

影的后来阶段，纳什的各种改变确实让人心生佩服。后来的nash勤勤恳恳踏踏实实，不再胡思乱想，乖乖的在图书馆看书，老老实实的为同学们讲课。他后来在普林斯顿的图书馆写一些代数公式，继续进行着学术研究，从电影中我们不难看出他对事业的热爱。我想，片名所说的美丽心灵也正是因为后来的纳什学会用心灵去控制大脑。比起大脑，nash最终选择相信自己的心灵，他选择用心去控制大脑，抵制幻觉。我觉得意识到精神分裂后，最痛苦的莫过于，没有信心判断出周围的陌生人到底是真是幻，比如诺贝尔使者来时，他还要问问周围的学生能不能看见。不过让人动容的是，他对这些已经能淡然处之了。而对于美丽心灵四个字，不单单是说纳什，我想还赞扬了他妻子长期的包容、体贴和信任吧。这不也是一种发自内心的美丽吗？

看到网上有人的评论：“也许大部分人非常同情nash夫人，说她可怜，说她为nash付出了太多，从而认为“美丽心灵”这四个字其实说得是nash夫人，这个虽然说不上是一派胡言，但却也是对此电影一知半解之下得到的较为浅层次的结论。大多数人没有看出来john nash自己付出了的最宝贵的东西是什么：他拒绝承认曾经最最亲密的朋友，他放弃了自己的狂傲，他放弃了自己某些生理功能。但这些都不是对他来说最宝贵的东西，其实作为一个科学家，nash放弃的东西当中最宝贵的是自己的研究兴趣：细心的人们都注意到了princeton玻璃上原本一个个白色的几何图案已经变成了一个个代数方程。那到底nash后来在princeton的图书馆中做什么呢？就我个人理解，他是用一些垃圾塞满自己贪婪的大脑，从而让那些幻觉无隙可乘。”我想在这一点上，我的认识还不够深刻吧。

天才式的智慧，孤僻的、孤傲的个性，直接的甚至有些粗鲁的示爱方式，执著的学术追求、坚毅的精神，与残酷的病魔的痛苦搏斗，性感至极、关爱有加的几乎完美的老婆，这就

是纳什！或许也就是因为他是一个天才，当他在某些方面表现出超乎常人的意志时，必定会在某方面失去一些能力。当纳什在自己的幻想世界中挣扎的时候，他便无法融入正常人的生活。“先做人，后做学术。你首先是一个人，其次才是一个天才，所以不要让你的艺术和哲学遮掩住你的人性。”这也是我所赞同的一段话。影片最后的时间定格在了1994年诺贝尔颁奖典礼。这个时候，纳什依旧在与病痛--幻觉，做斗争……这是一个感人至深的场景。

电影很短，意义很深。直到现在我也无法用一句话来说出这是一个怎样的故事。有人说：“仅仅是讲述一个和有关生活的故事——一个真正的天才在他天分没有涉及到的领域缓慢的成长。”我想，或许是这样吧，一颗美丽的心灵慢慢历练慢慢成长的过程，”

美丽心灵观后感200字 美丽心灵观后感800字篇二

美丽心灵观后感

花了两个小时左右的时间，静静地把这部经典影片看完了，但我仍然觉得言犹未尽，或者说没有真正看懂影片背后所蕴涵内容，于是又再看一遍。

影片开始用“数学是赢得世界大战、数学破解了日本的密码、数学发明了原子弹”为影片描述一个数学家的故事埋下了基石，将内容情节定到了应有高度，起到了很好地画龙点睛的作用。正是因为这段描述，深深地吸引着我去解读与品味数学家的故事。

影片中描述的年轻时候的nash是一个怪异、不善表达、社交能力低并且不合群的人，但又是个天资聪慧，逻辑思维能力超强的人。在美丽与优雅的普林斯顿大学，nash无不显得不入调与不适应，唯有在数学与个人的幻想世界里，可以让他自由的发挥与想象。通过在幻想世界里，虚构出的

友情帮他分忧现实的境遇并促使他能够坚持完成自己的研究。

年轻时的nash，为了出人头地而忍辱吞声刻苦下力，不幸患精神分裂症，却还在想着做贡献，终获认可，走上诺贝尔领奖台。这是一种无比高尚的精神！特别是看到老年nash被大家所拥簇，看到桌上的钢笔，象征被认可被敬仰的信物，想到了nash年轻时教授给他看的那一幕，思绪万千，难以言表。

在这个故事中，另外一点触动了我的心灵，就是nash在确切的知道自己的幻想症后，通过控制与调节幻想人物，控制自己的思绪，能够分辨出哪些是真实与幻想，从而逐步摆脱其束缚，这点真的很难得，非常人可以做到。

通过影片内容，反映了一个社会问题，就是人，无论是科学家还是普通人如果脱离了社会就会变得怪异，甚至难以生存，如nash听取妻子的建议，尽管处于患病中，但逐步尝试融入社会，适应社会环境，从而病情逐步淡化，甚至达到可以控制的阶段。

影片的女主角，nash的妻子，尤为让我感动，她的直率、包容、理解及对爱人无比的爱，在影片中可以细细的品味，就好像一杯茶，慢慢去品尝才能觉得它蕴涵的香气与意味。通过描述她与nash间的爱情，可以看出在平淡的爱情转为亲情后的爱的体现，让我感觉故事很真，很自然，或许这也是吸引我看第二遍的原因。美丽心灵的另个角度也得到了充分的体现。

看了《美丽心灵》，让我改变了对数学的认识，同时也改变了我对科学家的认识，最重要的一点是，通过观看《美丽心灵》，净化了我的心灵，催促了成熟的步伐。

美丽心灵观后感200字 美丽心灵观后感800字篇三

《美丽心灵》观后感

当时是二战时期，他被将军请去做军事解密，最后还被国防部威廉帕彻委以更为重要更秘密的破解敌人密码任务，连他的妻子都不告诉，但最后人们发现从浪子室友到国防部这都是他的幻觉，其实不存在，他患有妄想性精神分裂症。以下是《美丽心灵》观后感，欢迎阅读参考。

《美丽心灵》观后感

艾莉西娅：你等等，给我一点时间，让我为自己，对爱情的见解下个定义，你要证明，和能做为依据的资料，那么，告诉我宇宙有多大？

约翰纳什：无限大。

它是一部关于一个真实天才的极富人性的剧情片，它是74届奥斯卡金像奖得主，它一次次触动我的心魂。故事讲的大概是数学家约翰-福布斯-纳什《jr. john forbes nash》。故事情节大致是：nash早年作出了惊人的数学发现，开始享有国际声誉。但性格古怪的他患上了精神分裂症，生活开始受到干扰，使他向学术上最高层次进军的辉煌历程发生改变。面对这个曾经击毁许多人的挑战，nash在深爱着的妻子alicia的帮助下，毫无畏惧，顽强抗争。经过几十年的艰难努力，他终于战胜了这个不幸，并于1994年获得诺贝尔奖。他勇敢而乐观的生活态度值得大家敬佩。

当alicia推着婴儿车和nash的同学在校园散步时说到：“已经变成一种业务……当我把他当成我爱

的人，他真的变了，而我成了他爱的人。”其实爱情的理解也大概就是这样，它既是一种责任，也是对彼此互相的关心。有很多人都觉得他的妻子很伟大，可谁知道，伟大往往总会和委屈联系到一起。想得到什么，就得付出代价。但这个代价实在是太大了，不是普通人能行的。

同样，nash因为服了药物，副作用也引起很多不良反应，思想变得迟钝，生理功能也开始逐渐丧失。没有思想可以说对一个科学家来说是一个沉重的打击，也就表明了不能研究自己喜爱的工作。但他并没有放弃希望，在妻子的鼓励下，好好活着，开始渐渐放弃药物治疗，靠自己的意志去与之斗争。片中同样充满了许多浪漫元素，处处都能让我感到温馨，在一次nash出去倒垃圾时，在与人说话，让他的妻子又以为他在患病，但事实上并没有，于是两人会心一笑。这个场景使我感到之分温暖。爱情是两个人在物质，精神，沟通，生活品味等方面共同达到和谐。但造化弄人，如此完美的感情或许是上帝并不永许在他俩身上发生，导致一份残缺的爱情诞生，但也就是这份残缺的爱情感染了无数人。或许最终获得诺贝尔奖可能就是上帝对他的补偿吧。

其实我们也一样，明天可能那么不明朗，但还是要好好活着，去呼吸没一点空气和阳光。开开心心的过完每一天。其实只要心中依旧乐观，生活对我们来说仍然是美好的。《美丽心灵》观后感

在短暂的生命旅程中，我们会走过铺满鲜花的平坦大道，也会穿过荆棘丛生的崎岖山路，有外在的影响，更多的是来自于内心的不平衡与迷惘，它们让我们的心中充满阴霾。面对生命中不可治愈的精神疾病，《美丽的心灵》中的主人公约翰布什遭受到了常人不可想象的痛苦与折磨。尽管如此，他仍然选择了与之对抗，以其超常的毅力克服了它，并最终取得了1994年诺贝尔经济奖。无庸置疑，这又是一个伟大人物传奇的一生，他的伟大之处正是面对挫折时不屈服的精神，试想我面对这种不可克服的困难，我可能会放弃，不仅不会对社会、世界做出什么贡献，相反可能会成为家庭、社会的负担。约翰布什的世界中没有虚幻与现实之分，但一颗美丽的心却让现实一直存在他的心中，换言之，如果没有良好的心理状态，任何一点小的困难都会将我们击倒，而好的心理状态却可以支撑我们冲出任何大风大浪。

从另一个角度来看，约翰布什患精神分裂的原因多少与他很少与人交际有关，一个人无法独立地生存于世，长期的孤独与思考让他与社会脱节，期盼与人交往却缺乏交际的能力，在现实与心灵的冲突之下，他渐渐产生了幻想，营造了一个个人的小世界，以致无法自拔。作为一名大学生，不仅要学习知识，更要懂得作人的道理，其中与人交流是人生中很重要的部分。有人穷其一生去研究交际的艺术，就是因为它确对人的一生影响深远，一个心理健康的人，他的人际关系也应该是健康向上的，面对名种各样的人，我们应该学会心理调适。

作为一名大一新生，我也曾有过困惑与迷惘，从高中繁重的课业中一下子进入一个相对宽松的环境，世界一下子变得空洞现而虚幻，缺少充实感与成就感，在学与玩之间徘徊，以为吃喝玩乐可以解脱，其实带来的却是更大的失落感。浪费生命绝对不是一名正常大学生该做的事情，惟有知识才能填补空虚的心灵，从学习中才能找到真正的自我。

不为过的说：一个人的心理决定了他的一生。人的一生有很多转折点，就像走钢丝，心理就像是我们手中的平衡杆，为了平稳地走好人生的每一步，我们必须时时关注自己的心理状态。只要心中装满阳光，保持一个健康良好的心理，外界再大的风雨也不会让我们感到寒冷。

《美丽心灵》观后感

《美丽心灵》这部影片讲述一位患有精神分裂症但仍潜心研究博弈论和微分几何学领域，诺贝尔经济学奖的数学家约翰·纳什。主人公纳什是一个奇怪而又不合群的人，在美丽的普林斯顿大学

，他有多么的格格不入。但是幸好有查尔斯，他的浪子室友的帮助使得纳什能够忍辱负重，继续他自己的研究。即使是一篇论文都没有发表，即使没有人喜欢，但这都不妨碍他对于自己理论的信心和坚守。一如既往的继续演算，一如既往的不停思考，终于有一天在酒吧里，当他的那些同学有些取笑的让他去追求一位金发碧眼的女孩，当纳什观察着这些竞争对手时，常常在他脑海里酝酿的想法突然变得清晰起来。他随之撰写出了关于博弈论的论文——“竞争中的数学”——大胆地将现代经济之父亚当·斯密的理论做出了不同的解释。终于有了成果，他推翻亚当·斯密的观点并给出了自己卓越的理论。

他在麻省理工进行教学和数学研究，和一位物理系学生艾莉丝相爱并结婚，当时是二战时期，他被将军请去做军事解密，最后还被国防部威廉帕彻委以更为重要更秘密的破解敌人密码任务，连他的妻子都不告诉，但最后人们发现从浪子室友到国防部这都是他的幻觉，其实不存在，他患有妄想性精神分裂症。这对他怀孕的妻子是沉重打击，但不曾离开他，陪在他身边接受治疗，但他也意识到自己有精神分裂症的时候，也努力的克服通过意志的力量，与幻影作斗争，一如既往地继续进行着他的工作，并于1994年获得了诺贝尔奖。与此同时，他在博弈论方面颇具前瞻性的工作成为20世纪最具影响力的理论，而纳什也成了一个不仅拥有美好情感，并具有美丽心灵的人。

普林斯顿的数学系竞争激烈，这个“神秘的来自西弗吉尼亚的天才”并没有上预备班的经历，也没有遗产或富足的亲戚资助他进入“常春藤盟校”他的研究都是靠他自己的努力，奋斗，在最艰难的时期，是他想象的浪子室友给他帮助鼓励安慰，可见他内心的孤单，但同时也表现出他为了研究付出的心酸挣扎，他执着的心就是美丽的心灵。还有后来他知道自己病情，但为了承担家庭的重担，为了照顾儿子，为了满足妻子的需要，而停止了吃药。并在别人的嘲笑与医生的不赞同下，坚强地活着与心理疾病做斗争。他的心是洁净的，他的坚强意志使他的心灵得到美化。

他的妻子在得知自己的丈夫患了这种病的同时发现自己怀孕了，她却没有想要逃避责任，相反，她陪在纳什身边，照料他的起居。在纳什发病并威胁到她的生命安全时，她把孩子送回娘家，自己不弃不离，她理解丈夫不愿意去精神病医院治疗的担心，把丈夫留在身边，在住家休养中给予无微不至的关怀与照料，并顶住巨大的精神压力支撑着一个家庭走过忧患。这又是一曲爱情挽救生命与拯救健康的颂歌，这是美丽心灵最生动的诠释。“在事业上我有了重大突破，在生命中我也找到了最重要的人：只有在这种神秘的爱情方程中，才能找到逻辑或原由来。今晚我能站在这儿全是你功劳，你是我成功的因素，也是唯一的因素。谢谢你！”这是纳什在获得诺贝尔奖时对他妻子美丽心灵最好的感激。

当纳什患病经常被幻觉引导，不自觉地到自己所在学校普林斯顿大学讲学时，大学同事们给予了一个精神病人相当的包容与理解，配合纳什重新找回自我。纳什生活在一个充满关爱与理解的家庭与大学校园里，这是精神病患者运用自己良好心理品质战胜疾病的客观条件。同时也是美丽心灵的又一次诠释。

影片取名为美丽心灵不仅仅是赞美纳什的美丽，同时赞美了深爱着他的妻子，还有那些积极为他治疗的医生，大学的同事们。我们是彼此相连的共同体，我们不单单是为自己而活的，我们的行为将会对他人产生影响。我们不能轻易的放弃一个人，因为在任何时候，他都是需要你的。拥有颗美丽心灵，可能会是我们对世界、对生命的美丽回应……

美丽心灵观后感200字 美丽心灵观后感800字篇四

美丽心灵观后感

该片讲述了患有精神分裂症的数学家约翰·福布斯·纳什，在博弈论和微分几何学领域潜心研究，最终获得诺贝尔经济学奖的故事。

首先让我最触动的是斗争精神。男主没有像我们一样，会怠惰，会退缩，会不愿意面对现实。人最可怕的莫过于怠惰了。每天早晨起来，我们何尝不是和自我做斗争呢？我们要不停的叩问自己，不停地和内心的自我相搏斗，我相信，在这小事上的我们已经有许多人倒下了。可是影片的男主却没有，他以行动来诉说自己地精神，影片的优秀之处在于自如的切换现实和纳什的幻想，将自我的纠结和搏斗勾勒地淋漓至尽。还有一点，就是现实的我们在想象另一种情况也不够具体，不够专注。我们往往专注于外在事情，往往将“如果这样，会怎么样？”变成了“根本不可能”。男主专注于斗争，也为天才取得成功找到了新的解释，那就是敢于斗争。

其次是爱情。我在一开始从未看过电影介绍，开始以为是周围人想对男主不利，包括他妻子都是敌人派来洗脑男主的工具。随着剧情的推进，才发现，这是一部烘托男主心路历程的电影，所以才称作《美丽心灵》。可美丽的心灵不应该只说男主，女主又何尝不是呢？女主在世人的眼光下，能坚持下来，能不抛弃男主，能为了男主而独自忍受世人的眼光，这种爱情又何尝不是一种美呢？我们不能只关注于男主的心灵历程，还应关注到女主的痛楚和不幸，幸运的是她遇到了她爱的人，不幸的事是他心灵一直在搏斗。男主斗争了多少年，女主就要为这个家庭付出她的青春和世界。换言之，女主才是男主真正的美丽心灵。

还应提到的是纳什的神经上的心走。就是三个形象，这切合了社会学家舒茨提到的人在社会的三种需要，其一是包容需要，如他的幻想人物--舍友；其二是支配需要，如他的第二个幻想--查尔斯；其三是情感需要--如他的幻想人物--玛西。

援引语句如下：“真实与幻想哪个更好，谁也不知道。但纳什知道，自己所爱的人真的存在，就真真切切地活在现实里。因此，他放弃了活在幻想中，努力去接纳自己，不让自己被幻觉所动。而现实中，他也被称为“第一个用理性战胜精神分裂症的人”。

有理由相信他是一个奇迹，更相信人类可以做到奇迹，只要我们不断用我们的理性和智慧去改变，就决绝不会误入幻想的深渊。正因为缺失的风筝，才有了我们创造奇迹的瞬间。

加之以爱情元素贯穿本片，告知我爱是一切缘由和逻辑。我们醉心于沉迷于外物，或是功利，或是权柄，或是财富，或是声誉，这往往让我们忽视一切可见的人类情感。

还应提到的是，电影往往突出喜剧感，而淡化诸多事情的真相，例如纳什本人曾经说过：“该片未能如实反映他30年前和后三十年的事情。”我想：人类正因为渴望美满，才有电影的诞生，才有了这荒诞而滑稽的艺术表现，不过这恰恰让我们得到灵魂的升华和短暂的启迪，以经足以让我们可以汲取的态度反思我们自我了。

更多 范文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html