

# 没有画面，只有声音，广播剧被称为“耳朵里的戏”，其特殊之处在于通过声音来塑造听觉形

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/fa631a98cec66ea52581297b60235abc.html>

范文网，为你加油喝彩！

没有画面，只有声音，广播剧被称为“耳朵里的戏”，其特殊之处在于通过声音来塑造听觉形象。与有声书往往只有一个主要播讲人串联整个文本不同，还有专门的演员负责旁白，以及编剧、导演甚至后期特效。“一千个读者就有一千个哈姆雷特”，对于广播剧来说更是如此。富有质感的配音、渲染氛围的配乐、恰到好处的音效，使读者可以尽情想象，“脑补”出自己心目中理想的人物形象，从而获得审美上的满足。因此，相比于影视剧，一些广播剧的语言表达更丰富细腻，适合刻画人物心理，诠释影视剧里难以进行视觉化呈现的画面。正因此，剧作家曹禹曾评价优秀的广播剧能让人“听得出人物的精神世界。台词、音乐、音响效果融为一体，使人神往，耐人回味”作为一种“伴随媒介”，广播剧的另一个优势在于解放了人们的双眼，适应快节奏的工作生活。与有声读物一样，它具备适合多线程办事的优越性，听众可以一边听剧一边散步、运动或通勤、做家务等。而且与欣赏电影、戏剧不同，听广播剧既无需耗费大段时间，听众可以随时随地利用碎片时间追剧。对于喜欢阅读、热爱观影但没时间的人来说，这不失为一种更便捷的替代性选择。况且像与《三体》《盗墓笔记》《甄嬛传》这些经典IP联动的广播剧，同样能让听友获得酣畅淋漓的艺术体验。有网友说：“一副耳机，就是一个世界。一部作品，就是一次疗愈。”对于不少爱好者而言，如果说短视频是让人眼花缭乱的万花筒，

（节选自程红《诞生近百年的广播剧，何以重焕新生》）

18. 文段中加点的词语，运用不正确的一项是（3分） A.因此 B.诠释 C.融为一体 D.酣畅淋漓 19. 请在文中横线处填写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超20个字。（3分） 答 18. 【A】而且 19. （1）广播剧有多个配音演员负责不同角色 （2）也不需要特定的环境 （3）那么广播剧则是抚慰人心的留声机

更多范文请访问 [https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91\\_0.html](https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html)

文章生成doc功能，由范文网开发