

冯丽君《陌上花开缓缓归》马宇龙《梁老汉养牛》 阅读答案

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/7dab93d6ad8fa5b29550c10ba4106afc.html>

范文网，为你加油喝彩！

文段一 陌上花开缓缓归(节选) 冯丽君 平头沟村终于到了。这是一次始于偶然的相遇，一路上马步升心心念念一定要带大家来看一看的地方。在一次有关崇信未来发展的论坛上，他听到有人提起崇信的平头沟把窑洞改造为养牛场，带着对窑洞的感情，对旧物利用的欣喜，欣然前往平头沟。在那里，他遇见了梁老爷子。此次相遇后不久，就有了《平头沟的朝气》这篇文章。现在，我们也与平头沟相遇了。“那不就是窑洞吗？”旁边有人一指，“看，里面还有牛呢。”“有人吗？”院落很安静，牛儿们扑闪着大眼睛也在观察着我们，仍是一脸平静。瓦房的门开了，一位身材颀长挺拔的老爷子走了出来。他头戴宽檐草帽，鼻梁上架着石头眼镜，下颌留一把花白的山羊胡，手拿一柄旱烟锅。“梁老爷子，我来看你了。”马主席笑着打招呼，我们跟着问好。梁老爷子把我们迎进院门，大家开始拉家常，从年龄到家庭，从日常生活到经济收入。“今年81岁，都四代同堂了。孩子们都在外面打工，上学。儿子平常也回来，过年的时候儿孙们就都回来了。”“运动裤、运动鞋都是儿子孙子给的，这件白马褂是老婆走的前一年做的，已经穿了四年了。”老人用平缓的语调和我们一起聊着往事。“一直抽旱烟。烟袋啊，也是老婆子做的，一直用。”我看到墨绿色的烟袋正反面分别绣着花儿，一朵像桃花，一朵像石榴。(选自《飞天》)

文段二 梁老汉养牛 马宇龙

牛爷姓梁。梁是甘肃崇信县的大姓，位于县城西郊的锦屏镇平头沟村，许多人姓梁。牛爷的名号一时响亮，就连省里都来过人上门拜访牛爷。这名号顾名思义，自然与牛有关。耄耋之年的人，养了十二头牛，前不久刚卖了两头牛犊，收入两万多元。收牛人慕名来找牛爷，一眼就瞅上了窑洞门前那两头晒着太阳、毛发闪亮的牛犊。牛爷看他盯着牛犊的眼神，心里一紧一紧的。对方连着伸了三遍手指头，牛爷摇了三遍头。收牛人勾着头，思谋了半天，仰脸咬紧嘴唇，最后一次伸出了指头，一副豁出命的表情。牛爷望着那指头也是半天，最终紧闭眼皮，狠狠点了一下头，也是一副豁出命去的架势。收牛人甩下两摞子百元钞票，牵着牛吹着口哨出了平头沟。牛爷没有顾上数那两摞钱，撵到村口，望着两头牛犊扑踏扑踏地远去，牛爷的眼窝里湿湿的。往回走的路上，牛爷的嘴里不停地念叨：还是个牛娃呢，还是个牛娃呢！当初镇上给他投放基础母牛，就是让他培育肉牛，发展平凉红牛产业的。牛出栏上市就是为了卖钱致富的。理儿是这个理儿，可是牛爷心上就是过不去这道坎儿。牛爷爱在广播匣子里听戏，可是这段时间他明显听得少了，原因是从前悠闲安静的日子突然被打破了。去年有个作家来平头沟转了一圈，在他家里坐了坐。牛爷原来以为这人是看上了他的长烟锅，那天他把烟锅要过去拿在手里，翻来覆去地看，半天不放下。后来他又以为是看上了他的牛，他不停地问牛说牛看牛，问得仔细看得也仔细，一看就是个懂家子，他的手里肯定攥着好买家。等到作家的文章登上了报纸的时候，牛爷才知道，原来人家是看上了他的故事。文章是做出来了，惹得来访的人踏破了牛爷家的门槛。他和他的窑洞不断地上报纸，上电视。人家说，是他发明了利用废旧窑洞发展红牛产业的新法子，全县好多乡镇都来取经，纷纷效仿，改造废弃窑洞八百多孔，现在全县窑洞养牛已经有三千多头了。牛爷想，窑洞以

前不也养牛吗?别人说,人和牛一起住窑洞那是几百年前的事。平头沟搞新农村建设,人不都搬出了窑洞?牛爷想想也是,他在窑洞门口修了砖瓦房人住房里了,把牛又迁回了窑里。牛住进来把蹄子踩进松软的黄土里,他看牛舒坦,牛也看他舒坦。牛爷的儿子跟着平头沟的后生一窝蜂外出打工了,两个孙子也在外面。近几年,孙子们回来得越来越勤。牛爷倒也没什么要孙子们操心的。跟同龄人相比,牛爷身子骨硬朗得很,眼不花耳不聋,背也不驼。说话中气十足,有条有理。每天早上5点起来给牛添草,清理圈舍。伺候完牛,他就在那里编筐子、背篓、担笼。他年轻时当过木匠,老功夫还在呢,三四天他就能编一个,编了自己用,也卖给别的养牛户。八十岁的牛爷,还有一身的力气和本领。牛爷说,除了养牛有补贴,村里还给他们这些高龄老人每月都发钱呢,有点闲钱,也没啥干的,还是养牛呗。牛爷就是牛爷,去年养牛挣了四万,今年大半年已经挣两万了。牛爷爱牛,养牛又很有一套,久而久之,村里人就叫他牛爷。亲切又贴切。不久,那位作家又来了,这次还带了好几个人,还和他一一合影留念。牛爷怡然自得,谈笑风生。大伙儿忽然看到了牛爷长烟锅下面原来还吊着一个荷包烟袋,上面还绣着花呢,一朵好看的牵牛花,刚刚绽放,仿佛能闻见清香。大家一时来了兴趣,纷纷上前,把那荷包烟袋捏在手里把玩。有人好奇,发问,这是谁绣的呀?牛爷亮堂的眼眸里忽然暗了一下,他吸了一口烟说,老伴么,走了十年咧。原来,牛爷心里有一个温柔的念想。(选自《人民日报》)

6.下列各项对上述两个文段相关内容的理解,不正确的一项是() (3分)

- A.梁老汉卖牛后念叨“还是个牛娃呢,还是个牛娃呢!”可见养牛初衷与养牛情分相矛盾。
B.收牛人看上了梁老汉养的牛,村民看上梁老汉耄耋之年养牛富了,作家看上了梁老汉故事了。
C.梁老汉心里温柔的念想是老伴。穿了四年的白马褂是老伴做,烟锅下面吊着的烟袋是老伴绣的。
D.养牛有补贴,高龄老人还每月发钱,自己养牛挣了不少钱,牛爷就是牛爷,村民称赞他很会挣钱。

7.下列对《梁老汉养牛》艺术特色的分析鉴赏,不正确的一项是() (3分)

A.以“梁老汉养牛”架构故事内容。梁老汉与收牛人讨价还价,作家报道梁老汉故事,详细地讲述了梁老汉养牛,全文在牛爷的念想中结束。
B.衬托手法塑造梁老汉。收牛人闻名而来衬托梁老汉养牛有一套,作家采风衬托梁老汉是褒扬典型,白马褂和烟袋衬托他对老伴的深情。
C.增强故事性。买卖牛的故事中牛爷与收牛人一样的神情不一样的心情,作家采风情节中梁老汉误以为作家是买家。
D.社会环境寓于故事中。交代平凉红牛产业,介绍利用废旧窑洞养牛经验,作者用具体数据证实平头沟新农村建设成果。

8.《梁老汉养牛》有散文的艺术感染力,又兼有通讯的真实性,请结合文本简要分析。(6分)

9.文段二题目为“梁老汉养牛”,却不以故事取胜。如果换个合适的题目使之牵引全文,“牛爷记”和“牵牛花”,你认为哪个更合适,请阐述理由。(6分)

答 6.D 【解析】错在“村民称赞他很会挣钱”。牛爷的“牛”主要体现在“养牛”专业技术好,“爷”体现在村民对他的尊重,“亲切又贴切”。

7.A 【解析】A选项中的“详细地讲述”并不明显,全文也没有“养牛”事件细节描写,而是淡化情节。

8.参考答案: 通讯:通过真实的脱贫致富事件和具体详实的地点反映“攻坚脱贫”这一时代主题,有据可考。2散文艺术:笔法自由,形散神不散。全文没有明确的叙述顺序,但主题鲜明。 真实又有感染力:用细腻的笔触叙述真实事件,场景直实生动,情感真挚感人。(每点2分,写出3点给满分,其他答案言之有理也可酌情给分)

9. 参考答案: 我选择“牛爷记”,理由 人物上:梁老汉是核心人物,称梁老汉为“牛爷”含有敬佩之情,凸显人物形象。 结构上:围绕“牛爷”讲述故事,以“记”统领全文,突破时空限制,结构更紧凑。 主题上:“牛爷”是新农村建设的致富典型,通过对其赞美,唱响新时代旋律。(每点2分,写出3点给满分,其他答案言之有理也可酌情给分)

我选择“牵牛花”,理由 内容上:“牵牛花”含有“牛”及“花”双重意蕴,与文章内容密切相 主题上:“刚刚绽放的牵牛花”象征着越来越好的日子,暗含着对新农村建设的赞美之情。 情感上:以老伴绣的“牵牛花”为结尾意象,更增添了一种温情之美。 表达效果上:以“牵牛花”收束全文,增强阅读美感。(每点2分,写出3点给满分,其他答案言之有理也可酌情给分)

更多 范文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发