

刘半截阅读答案

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/114640db0c14e5ac6dd6a2e6ba0fd761.html>

范文网，为你加油喝彩！

刘半截 吴金良 刘一杰原名刘杰。这名字，太容易撞车。上小学的时候，一个年级就有俩刘杰，外加一个刘婕。三个刘ji é，经常把老师都弄蒙了。他爸爸心生一计，给他名字中间加了个“一”，笔画少，区别大，挺实惠。刘一杰当年插队回城，不知通过什么关系到了报社。我到报社的时候，他已经是发行部的老职工了。行业报，发行部就是个摆设，实际上除了文字工作什么都管。以致好长时间，我都以为刘一杰是烧茶炉兼管收发的杂役。茶炉不大，刘一杰每天早起捅开火，添几铲煤，水烧开了，关上炉门就干别的去了。别的是什么呢？前院有个小花圃，他侍弄花草；后院有几棵柿子树和枣树，他扫树叶。扫地属于搞卫生，这个业务一延展，他就把各办公室和编辑部的卫生工作也包揽了。这也不错，那些废报纸废信封和不用的来稿，几天就能搜罗一麻袋。街上有收废品的，每个周日来一次。

他家就在报社收发室后面的套间里，老婆孩子，三口人，两间房，挺滋润。名字实惠，日子滋润，工作轻松，我们都很羡慕他。他自己也挺满足，快四十了，又没文凭，在报社干不了什么，这个位置挺适合他。刘一杰抽烟，在家抽烟总是抽一半就掐灭；再想抽的时候拿新的。等到上班，他烟盒里装的都是抽了半截的烟。报社烟民不少，惯例是彼此散烟给大伙抽。刘一杰就免了这个程序，不用散给别人了。因为他烟盒里都是半截烟，那是不能给别人抽的。时候一长，我们都看懂了他的小心思。刘和留同音，于是我们开玩笑，说你这家伙连一杰(截)都不够，你就是个刘半截。

私下里，刘一杰跟我抱怨：老婆限制我抽烟，两天一盒。我要给你们散烟，一天两盒也不够！其实真正的原因是他过于节俭。比如，每逢周末，他就回父母家。把攒下的脏衣服、床单被罩之类的拿回报社，大洗特洗。偶尔有人看见，他就解释：家里没地方晾晒。报社老职工说，老刘是太节俭了。当年搞对象，天儿热，女友要吃冰棍，他也只买一根。自己不吃，还编个理由说牙疼。趁女友不注意，找个水管子喝凉水。节俭成习，导致公私不分了。那年我们到郑州开发行会，编辑部和发行部去了十来个人。领导认为刘半截会管钱，就让他管着差旅费。领导说出门在外怕上火，让他买点水果给大家吃。结果他转悠半天买回来一堆烂梨，说是用刀子削一下更好吃。气得我们集体罢吃。他惹不起我们，又怕糟蹋东西，把这些烂梨洗净削好，煮了两大锅梨水，号称这个更败火。念在他诚心诚意兢兢业业的份儿上，我们也只好喝了。最气人的是我们该回北京了，让他去买火车票。他买回来的票，时间不好就不说了，还是站站停的普客，还无座。领导拍案质问：刘一杰，我可是能坐软卧的！咱就算不讲究那个，你好歹也给大家买个有座位的票吧！你怎么想的？刘半截也是被领导训斥惯了，坦然道：“我也没注意有没有座，我就从上往下捋，哪个便宜买哪个。反正都是到北京，干吗多花那个冤枉钱呢！”

结果，我们基本上都是站了八个小时到北京。领导给他下评语：这人把省钱当作唯一目的，从不考虑性价比。所以，他办不了大事；但是小事交给他，尽管放心。领导果然交给他一件小事，让他做了发行部主任。只一年时间，发行业绩平平，但是发行费差旅费省了一万多。他还自鸣得意：节流相当于开源。刘半截比我早退休几年。春节，我俩喝酒。酒至微醺，他也不忘炫耀，说他请了个半价保姆照顾老妈。细问，就是小时工，每天给老太太洗洗换换。别的事，都是他

做。他说，反正我闲着也是闲着。

我说你节俭一辈子了，还这么想不开啊！再说，那是你妈，你也这么省着？他猛喝一口酒：“兄弟，我父母早死了。现在这个是我当年女朋友的妈。我们都要领证了，女友得了白血病，走了。留下一个寡母，你说，我不管谁管？”我愣住，无言以对。他笑笑说：“老太太九十多了，糊涂了，也不认得我了。我就好人做到底，给她送终吧。”7.

下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是() (3分) A. 小说从主人公的姓名入手，由“刘杰”到“刘一杰”再到“刘半截”，即使其和人物性格巧妙联系起来，又具有讽刺意味，颇具匠心。B. “名字实惠，日子滋润，工作轻松，我们都很羡慕他”，在结构上是对上文的总结，也为下文进一步展示主人公的性格做铺垫。C. 小说主要采用第一人称，通过“我”这个视角，写“我”对“刘半截”的所见所闻所感，既让人感到真实可信，又可以表达自己的看法。D. 小说设置了悬念式结构，在超过五分之四的篇幅里，作者用略带夸张的手法反复铺垫了、渲染了“刘半截”的吝啬乃至“抠门”。8.

小说在塑造刘半截这一形象时，主要运用了哪些手法？请结合文本作简要分析。(6分)

小说的结尾往往出人意料，请简要分析本文结尾的作用。(6分) 【答案】7. D. “设置了悬念式结构”分析错误，本文没有设置这一结构。从文本阅读体验看，前文并没有引起读者追寻某种答案的感觉，只是在结尾出现了情节的反转。8. ①正面描写。主要通过语言、动作和细节描写，突出其无论于公还是于私，都很“抠”的性格特点。

②侧面表现。主要通过对同事们的言行侧面表现其性格特点。③欲扬先抑。小说开头对主人公的言行或正面或侧面加以贬抑；中间领导对他的评价开始转折，有贬有褒；直到结尾，故事戛然而止，但褒扬之意已经充分显露。9.

①情节上，化平淡为神奇，使前面看似平常的情节顿时出彩，使情节步入了高潮。②形象上，让原本以节俭甚至吝啬为主要特征的“刘半截”上升为一个令人敬佩的无私奉献的高大形象。

③主旨上，点明了小说的主旨，即小人物身上也能看到人性的光芒，具有震撼人心的力量。

更多 范文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](http://www.wtabcd.cn/)开发