

## 苦趣作文700初三叙事

作者：有故事的人 来源：范文网 [www.wtabcd.cn/fanwen/](http://www.wtabcd.cn/fanwen/)

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/167702229264414.html>

范文网，为你加油喝彩！

无论何时，当我被可怕的失败击倒，我们要想办法如何去克服它，把它变成好事，以下是由出国留学网小编为大家整理的“苦趣作文700初三叙事”，仅供参考，欢迎大家阅读。

### 苦趣作文700初三叙事（一）

第一眼看到这个题目，我却联想到另一个词——乐趣。乐趣是让人感到十分高兴、快乐，相对而言，苦趣是既让人体验到生活的多姿多彩，也让人体验到工作或生活中的苦中的一丝乐。虽说这两者都是相反的，但他们却起了交相辉映的作用，你看！这不正是吗？

今年，我虽然是初二的学生，但是总感觉体育中考迫在眉睫。君不见我，表哥刚刚考完体育中考，因为跑步差了几秒，就影响了总成绩了。哎，在体育上不失分对于我来说真是太难了。想想我的体育成绩，不禁打了个寒战。800米跑要三分零七秒内完成，这怎么可能！我叹了一口气：“完了！”长跑训练让我苦不堪言。

中考新政把游泳加入了体育考试中，游泳是我小时候的强项。啊！这真是及时雨！我在心里暗喜道：“我这次能苦尽甘来了吧？”没想到长期属于训练的我、日渐长大的我竟不会游了。我该怎么办？原来苦恼的日子没有离开。

但人们不是说梅花香自苦寒来吗？我相信只要坚持就会胜利。我要求自己每周六、日去游泳。在开始的前两个月中，天气还是比较暖和，但到了后几个月天气渐渐变冷了。慢慢地，我有点想放弃。直到那一天，我体验到我从没有体验过的苦趣，我又有了坚持下去的动力。

那一天，我一如既往地来到游泳场，做好准备运动，准备下水，用手轻轻地碰了一下水面，呀！怎么这么冰啊。我急忙又缩回手，坐在岸上，苦恼的想着“我应该怎么办呢？是放弃？还是坚持？”忽然，一直在旁边看着我的妈妈关切地说道：“很冷吗？不要怕，慢慢会适应的。想想你就像是一条会发光发热的鱼，能让水温上升呢！”我听完妈妈的话后愣了愣，转过身，妈妈的比喻真让我无语，但玩笑中的趣味让我一扫阴霾，我鼓起勇气发挥想象，慢慢的沿着池边进入水里。或许是妈妈的比喻起作用了，我真的觉得自己就是一条欢快的小鱼在水中自由自在地游。那天游泳总感觉比平时轻松了许多，水像是一双有力的手臂，推着我前行。在这次游泳时，我体验到了我之前从来没有体验过的与众不同的苦趣，原来苦趣是这样得来的。

俗话说：“没有苦中苦，哪有甜上甜。”生活中的苦难以尽言。然而，生活中的乐却是更多。不是吗，当我运用所学的知识，在生活中解决了实际问题时，我会感到由衷的喜悦，会乐在其中。生活中的苦与乐就是这样的，要想掌握真习惯，真本领，不吃苦中苦，是不行的。

## 苦趣作文700初三叙事（二）

生活像是一杯茶，带着一点苦涩；生活像是一本书，记忆深刻；生活像是一杯水，平淡却不可缺少。

生活当中，总是酸甜苦辣的。每一天，每个人，都有着他的苦与趣。

多彩的季节，苦趣的年华。每一次苦与趣的经历，都是我们成长的标志；每一次苦与趣的经历都激励着我们不断前进；每一次苦与趣的经历，都让我们明白很多道理。

生活中，难免遇到坎坷，而在踏过坎坷之后，自己增长了很多知识，在学习知识中取得了快乐。我觉得，生活如同一杯茶，虽然苦涩，但不会一直苦，你总会尝到其中回味的香甜。生活也像一杯咖啡，苦中带着甜。其实在生活里，苦是趣的基本，没有苦，怎么会有趣呢？

像《绿野仙踪》一般。小女孩，铁人，小狗，稻草人，他们一起去寻找自己所求之物，在路途中，他们经历了多少苦难，遇到了多少坎坷。可是，他们在苦中学习了许许多多知识，甚至在遇到这些苦难之后，找到了自己所想要的。这就是所谓的苦中之趣。

在生活中也一样，表面看着自己很苦，但其实你已经得到了很多经验，得到许多知识，学会了很多。这样的话，苦中收获了很多自己所缺的，得到了这些，你还不快乐吗？

没有哪一个人没有烦恼的，没有哪一个人没受过苦的，也没有哪一个人永远不快乐的。所以，只要当你觉得自己苦时，想想自己从苦中得到的经验教训，就会豁然开朗。

苦与趣中我们在成长，成长的过程中也少不了苦与趣。因为有了苦于趣，生活才变得多彩，我们才会学习更多知识。

苦是为了让我们懂的更多，趣是为了让我们生活美味；苦是为了锻炼自己，趣是为了让自己放松；苦是为了磨练意志，趣是为了点缀生活。

## 苦趣作文700初三叙事（三）

他，是一位无可否认的豪杰，他，经历人生的大起大落，然而他居安思危，居危享安，在起起落落中安享苦趣，他就是苏轼。

他始终坚持着自己的信念，无论他人的眼光如何看待，在困苦中寻找生活的乐趣。因为太有才华，屡屡遭人算计，他自请出京，希望离开政治斗争的漩涡，看似受苦，获准后，任杭州通判，治理西湖水患，留下了至今让人闲庭信步的苏堤；三年后，又到密州，“为报倾城随太守，亲射虎，看孙郎”的千古佳句……这期间苏轼苦中作乐，乐在苦中。

乌台诗案，莫须有的罪名又把他发往湖州，在湖州他本以为可安心度的晚年，可是命运总是造化弄人，他被发配去儋州，要知道发配天涯海角可是仅比满门抄斩罪轻一等的处罚，苏轼并没有就此虚度光阴，他将儋州看作是自己的第二故乡，由此有了一句“我本儋耳氏，寄生西蜀州”。苏轼一如平常的过着自己的日子，他丝毫没有觉得这是一种折磨，他反而在享受，在欣赏，在感悟。“日啖荔枝三百颗，不辞长作岭南人”。

这里偏远，没有教育，苏轼就在这里办学堂，介学风，使这片荒芜之地有了新的生机，更是有人不远万里来到儋州，仅仅只是想要进入这所苏轼所办的学堂。就这样儋州开始有了属于自己的文化，儋州人开始有了不一样的生活。从前，儋州从未有人进士及第，可是苏轼刚北归不久，姜唐佐就举乡贡。

想想当时苏轼的情况，被发配儋州的那一年，他已经62岁，一叶孤舟将他送往了那个偏远之地，他孤身一人在一个陌生的环境中苦苦生存，他或许会迷茫，又或许会抱怨，可是他是苏轼，他不是个简简单单的无名小卒，他是北宋大名鼎鼎的诗人。他明白他不能就此放弃，他用自己的才华带领整个儋州走向了一个新的辉煌。苦过了，趣自然也就来了。而这趣，不仅仅是苏轼一人，更是整个儋州。

苏轼的人生是不易的，好日子还没来得及享受，就已戛然而

止，可是他，就是在夹缝中生存，用自己的旷达找到属于自己的快乐，属于自己的乐趣。苦中作乐，何尝不是乐的最高境界？

苏轼的人生是苦的，可是再苦，也一定会有趣味的存在。苏轼被评为豪放派词人不正是因为他找到了苦中的乐吗？“大江东去，浪淘尽，千古风流人物。”这个风流人物不正是谱写这首词的苏轼吗？

每个人的一生中自然有苦，但只有能在苦中找到乐趣，找到属于自己的快乐，甚至是属于所有人的快乐，那这份苦，也就值了。

#### 苦趣作文700初三叙事（四）

墨香四溢的房间里，窗外撒进的阳光驱散了最后一点阴冷的空气。

初学书法，稚嫩的小手颤巍巍地攥着毛笔，在怎么也铺不平整的毛边纸上，极缓极缓地描下一横。老萧——当时还算不上老——是一个相貌平平、衣着素朴、操着一口福建味普通话的青年人，即我的书法师父，会走过来，弯下腰，握着我的手，稳稳地落笔，行笔，提笔，顿笔，收锋。然后直起身，拍拍我的肩，示意我好好写。我盯着他写下的字，希冀自己的字也能这样美，眼中闪烁着光芒。

然而这样亲切和蔼的教导很快就无踪影了。练字时，每当我摇头晃脑、胡乱甩脚时，老萧就毫不留情地往我头上一敲，再踢正我的脚，严厉地训道：“知不知道什么叫行得端，坐得正？写字的时候要脚踏实地，给我记住了！”我不敢惦记头顶被笔杆敲过的疼，赶紧坐得端端正正。当我将错字划去，他重重地打在我的手背，呵斥：“写错了字就像人生做错了事，及时划掉了也依然存在着，你得正视它，之后的每一笔都得提醒自己慎重，不该犯相同的错误。”看着泛红的手背，眼眶发热，却只能继续写下去。

师父的教训我尚且忍受，练字本身的痛苦更加难捱。冬日里练字，真是一项罪罚。曾经宋濂写下“天大寒，砚冰坚，手指不可屈伸，弗之怠”，我读到，辛酸得几欲落泪，那般艰苦的环境里，骨头都僵硬成冰却仍要施力握笔的感受，我体会得太深。洗笔时，手在冰冷的水中冻得通红，因记着老萧说过的：不能用热水，会使笔毛脱胶。

学书法的苦，又岂止如此。艺术节，当学习器乐、舞蹈的人在舞台上尽情表演时，我多少次望着

那耀眼的灯光、华美的服饰出神。他们无论技艺精湛与否，都能让他人关注到自己的身影，多令人羡慕！反观我们，在小小的房间里，默默地修炼那一米宣纸上的寥寥数字。将熟宣铺开，用纸镇压好。拿起笔，润了润水，蘸了墨，堪堪落笔。笔尖一压一提，离方遁圆，褚体楷书浮现纸上。交上作品，收拾好工具，独自一人走出教室时，觉出一丝枯燥繁琐。最后呈现的，是张贴出来的一幅作品和作品下方毫不起眼的名字。凝视着那一幅高挂的作品，我竟已然感到了满足。即使付出的多，回报的少，我仍无怨无悔，并将用不懈的耕耘，换来收获。

一年复一年，松烟墨的味道越发浓郁了，这驱不散，挥不去的香味，停驻在心的一隅。一笔又一笔，常年在笔端游走的愁苦，不知不觉写成了趣，恣意飞扬。秋日的暖阳依约而来，柔和的光线懒懒散散铺了一地。惟愿，以苦写趣！

### 苦趣作文700初三叙事（五）

苦趣，是什么？是苦？是趣？

百度是这样解释的：使人苦恼的意味。但对我来说是苦中带趣，苦中带乐。总说人生苦短，但人生真的生无可恋了吗？人生真的丝毫乐趣也没有吗？或许是苦短与乐趣的结合才是苦趣吧。没有哭，何来趣？

那天，阳光高照，蝉声不绝，窗外的盆栽在金色阳光的笼罩下绿得发亮，伴随阵阵花香，微微凉风吹来了凉夏，，无疑是品茗的好时候。一盘红茶海，一只紫砂壶，四个白瓷小杯，便已有茶的韵味。拉开柜子，各种茶香扑面而来，我选择了我从未喝过的茶，茶叶普通，闻起来甘香的，泡好后，清透的茶水久久在白瓷中荡漾，如闻花香，润彻心脾。品一口，突然浓浓的苦味在香气中喷涌而出，不断充满，久久不能消散。瞬间，苦味把一切都毁了，辜负了茶香。但那种苦味，最终还是慢慢退却了，似乎甘甜的味道开始散发了。趣意油然而生：先苦后甜，茶意好特别，总不忘在苦中加趣，让人眼前一亮。

这种苦，短却又漫长，短就短在味道的消散，漫长却是让人久久忘不了那种苦短。趣在后，仿佛在制造惊喜给我们，但我们却永远不知道下一口的味道，或许依旧是苦的。趣意横生，总让我们更所爱它的过程。或许，这才是真正的苦趣吧，即使再短，有了一丝乐趣，就够了。

苦中带趣，是完美的结合，苦的过程带趣，即为苦趣。即使这是苦趣人生，但也不悔最初的趣，回味于苦乐之中，将追求苦之中带乐，视作一种苦趣，那么，这才是极具意义与价值的人生，也是最完美的人生，享受过苦与乐，重温曾经的苦与乐，才是最美满的吧。

人生自成趣也自成苦，才为苦趣。

更多 范文 请访问 [https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91\\_0.html](https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html)

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发