

中国象棋怎么下

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/zuowen/1677677296101113.html>

范文网，为你加油喝彩！

男人怎么撒娇-怎么连接wifi



2023年3月1日发(作者：木兰诗教案)

中国象棋目录

第一单元象棋入门基础知识

1.现代象棋的情况

2.认识棋盘、棋子

3.象棋的基本技术

第二单元介绍各子的价值与运用原则

车的价值及运用原则

马的价值及运用原则

炮的价值及其运用原则

兵卒的价值及其运用原则

士象的价值及其运用原则

将帅的价值及其运用原则

第三单元简单棋规

1.长将

2.长杀

3.长捉

4.象棋术语

第四单元中国象棋基本杀法

1.侧面虎杀法

2.钓鱼马杀法

3.重炮杀法

4.挂角马杀法

5.双车错杀法

6.马后炮杀法

第五单元中国象棋36招杀技

第一单元

象棋入门基础知识

1.现代象棋的情况

1956年，国家体委把象棋列为正式体育项目，并设立了专门办事机构。六

年后的1962年,中国象棋协会宣布成立后，逐步建立、健全了各种规章制度和

等级制度，为象棋的广泛普及与发展创造了良好条件。

2.认识棋盘、棋子

棋盘

· 直线棋盘上较长的平行排列的边称为直线，共有9条，其中7条被河界隔

断。用红色棋子一方的直线从右往左依次用中文数字一、二、三、四、五、六、

七、八、九表示；用黑色棋于一方的直线在红方对面也从右往左依次用阿拉伯

数字1、2、3、4、5、6、7、8、9表示。

· 横线棋盘上较短的平行排列的边称为横线。横线共有10条，用红色棋子一

方的横线从红方底线算起，从下往上依次用中文数字一至十表示；用黑色棋于

一方的横线则从黑方底线开始，依次用阿拉伯数字1 - 10表示。

· 交叉点直线与横线相交的地方称为“交叉点”。整个棋盘共有90个交叉点，

棋子就摆放和活动在这些交叉点上。

· 河界棋盘中央没有画直线的地方称为“河界”。它代表弃战双方的分界线，

确定了各自的地域。

· 九宫棋盘两端各画有斜交叉线的地方称为“九宫”。将则只能在各自“九宫”

的9个交叉点上活动。

棋子

象棋的棋子共有32个，分为红、黑两种颜色，每种颜色16个棋子，分为7个

兵种。

红子：帅1个，车、马、炮、相、士各2个，兵5个。

黑子：将1个，车、马、炮、象、士各2个，卒5个。

注：其中帅与将；仕与士；相与象；兵与卒的作用完全相同，仅仅是为了区别

红棋和黑棋而已。

3.象棋的基本技术

走棋和吃子

· 走棋对局时，由执红棋一方先行，以后双方轮流各走一着，直到分出胜负

或走成和局为止。走棋一方将棋子从棋盘一个交叉点挪到另一个空着的交叉点

上，或吃掉对方某一交叉点上的棋子后占领那个交叉点，都算走了一步棋，双

方各走一步棋为一个回合。

· 各种棋子的走法如下：

· 将（帅）：帅和将是棋中的首脑，是双方竭力争夺的目标。它只能在“九宫”

之内活动，可上可下，可左可右，每次走动只能按竖线或横线走动一格。帅与

将不能在同一直线上直接对面，否则走方判负。

· 士：是将（帅）的贴身保镖，只许沿着“九宫”内斜线活动，每步只能走一

格，进退均可。

· 象（相）：主要作用是防守，保护自己的帅（将）。每一步棋可以沿着对角线

斜走两格，（俗称相走“田”字）进退均可。他的活动范围限于“河界”以内的本方阵地，不能过河，且如果它走的“田”字中央有一个棋子，就不能走，俗称“塞象眼”。

· 车：车在象棋中威力最大，可以沿着所有直线或横线随意行走，只要无子阻拦，步数不受限制进退均可，但不可越过其他棋子跳着走。因此，一车可以控制十七个点，故有“一车十子寒”之称。

· 马：只能沿着“日”字形的对角线走（俗称马走“日”字），可退可进。但在马行走的方向上，与马紧邻的交叉点有其他棋子时，马就不能跳过去（俗称“蹩马腿”）。

· 炮：在不吃子时，每一步棋的走法与车完全相同。

· 卒（兵）：在没过河界时，每步棋只能沿直线向前走一格，过了河界，则可以左右走一格。兵（卒）在任何时候都不能后退。

象棋子法：

将行一步九宫内，士止一尖不离宫。

象虽二尖有四路，马行一直一尖冲。

炮须隔子打一子，车横直撞任东西。

卒子若行惟一步，过河进吉退为凶。

第二单元

介绍各子的价值与运用原则

车的价值及运用原则：

战斗力最强大的棋子，是作战主力的第一位。车的价值最大，用分值来算

是9分。开局阶段应尽量出车，“三步不出车，必定要输棋”。

A、注意车的迅速出动

B、车忌低头

C、车不落险地

D、车要通头

马的价值及运用原则：

曲线型的活动，具有面的控制力，属于中距离的作战兵种。分值为4分。

A、注意马路的灵活

B、马忌戍边

C、注意与其它子力的配合

D、防止对方渡河兵的威胁

炮的价值及其运用原则：

是远距离作战兵种，机动性和突击性较强，开局时炮显的比马灵活。分值

为4.5分。炮应远慑，不可虚发，残局炮归家。

A、不宜轻发。

B、不宜轻易以炮换马

C、注意炮与其它子力的联合作战

D、缺象怕炮与有炮需留他家士

兵卒的价值及其运用原则：

中兵尤为重要，是中路的屏障，三、七兵对活马起重要作用，记住兵能制

马的棋谚。

A、注意保护兵卒

B、利用兵卒做先锋

C、老卒无功

士象的价值及其运用原则：

保卫将帅的防御性兵种，在一定情况下起助攻的作用。“撑起仰角士，不怕

马来攻”，象尽量往中间连环，阵容工整。

A、缺士怕车、马

B、确象怕炮

C、注意象的联络

D、助攻的作用

将帅的价值及其运用原则：

是全局的中心，胜负的标志。没有实战能力，在全局中应以“静”为原则

A、将帅宜少动

B、助攻的作用

吃子吃子除炮以外，其余棋子吃法与走法完全相同，也就是说当棋子可以

走到的位置上有对方棋子存在，就可以运用棋子走法把它吃掉，而占领那个位

置。而炮吃子与它的走法不同，它必须沿着所在直线或横线隔一个棋子（不论

哪一方）跳吃（俗称“隔山打炮”）。另外，将（帅）可在同一直线上面对，主

动将（帅）与对方的帅（将）面对意味着送吃。

将军、应将、将死、困毙

一方棋子攻对方的将（帅）并在下一着将其吃掉，称为“将军”。被“将军”的一方必须立即“应将”，即必须进行防护，如果无法“应将”，则被“将死”。轮到走棋一方，将（帅）虽未被“将军”，但被禁止在一个位置上无路可走，同时己方其他子也不能走动，称为“困毙”。

出现下列情况之一，为和棋：

一方提议作和，对方表示同意；

双方走棋出现循环反复达到三次，符合“不变作和”的规定；

符合自然限着的规定，即在六十回合中，双方都没有吃过一个棋子。

第三单元

简单棋规

1.长将

凡走子直接攻击对方帅（将）者，称为“照将”，简称“将”。一方不停的

“将军”称为长将。

2.长杀

凡走子企图在下一着照将或连续照将，将死对方者，称为“杀着”，简称“杀”。

一方不停地威胁对方将（帅），准备下一步棋把对方将死，这种走法称为“长

杀”也称“长要杀”。

3.长捉

凡走子后能够造成在下一着（包括从下一着开始运用连续照将或连续交换

的手段）吃掉对方某个无根子，称为“捉”。一方不停地捉吃对方没有保护的棋

子称为“长捉”。

4.象棋术语

【中线】

棋盘第五条直线。是有关将、帅安危的生命线，亦为双方必争的战略要

点。对局时，须力争控制该线，使之不被对方棋子侵入或牵制。

【肋道】

也称“两肋线”，名词。棋盘中的第四、第六条直线。因在中线将位左右，

形似人体的两肋，故名。均为对局双方攻守的要道线，控制肋道，应以对方上

士的动向为进攻目标。

【兵线】

也称“卒林”。名词。棋盘中靠近河界线的第一条横线，供双方置兵、卒。

兵、卒有巩固阵地、绊马阻子的作用，己方棋子如能占据对方的兵线，就能予对方以压力和威胁。

【对局评注】

在报刊或棋谱上，对比赛中一些著名棋手的实战对局，用复盘形式加以评述，分析双方战略战术中的优劣得失，与各种攻防着法的变化，以供爱好者欣赏、借鉴、参考，从中汲取有益的经验 and 技巧。

【复盘】

也称“复局”。术语。指对局完毕后，复演该盘棋的记录，以检查对局中着法的优劣与得失关键。一般用以自学，或请高手给予指导分析。如按照棋排演，类如复盘，称“打谱”或“研读棋谱”。

【着】

术语。对局中轮到走棋的一方，把某个棋从一个交叉点走到另一个交叉点，或吃掉对方的棋子而占领其交叉点，即为走了一着。

【回合】

术语。对局中，双方各走一着，称为一个回合。

【强子】

术语。指车、马、炮等战斗力较强的各类子。兵、卒须视形势而定，一般

以过河界的为强，在自界的为弱。

【窝心马】

也称“塞心马”、“入宫马”。指马走入己方的九宫花心，此着走后受到对方

子力的牵制，影响帅（将）和双士的活动，易受车、兵杀士、卧槽马、挂角马

和中炮的威胁，常有被将死的危险，故素有“马入窝心，老将发昏”和“马入

宫多遭凶”之说。

【官着】

从广义上讲，双方按棋局的必然发展正常应对的着法称为“官着”，也称“正

着”。

【先手】

术语。有二义：1、也称“先走”。开局时的先走者。2、也称“得先”。棋

局形势中的主

动者。

【后手】

术语。有二义：1、开局时后者。2、也称“失先”、“落后”。棋局形势中的被动者。

【均势】

也称“并先”。术语。指对局中双方局势均衡，兵力相等。

第四单元

中国象棋基本杀法

在下象棋的过程中，擒住对方的将帅是取得胜利的最基本的标志。因此，熟练掌握各种能够简捷迅速地杀死对方将帅的方法，便成为下好象棋的一项重要基本功。在对局中，虽然每盘棋具体杀死将帅的方法可能千差万别，但认真分析以后还是不难发现其中的规律。对这些规律进行概括和总结，便可以得到一些比较典型和常见的杀死将帅的方法，这些方法，就是“基本杀法”。在这里，我们在对各类基本杀法进行概括总结的基础上，又分别附上了选材于近年名手实战对局的一些练习题。这些练习题虽然局面千姿百态，难度有深有浅，但杀棋的实质形状都在基本杀法的范畴之内。希望读者能在解答这些练习题的过程中仔细揣摩，用心体会，最终达到对各种杀法熟练掌握并能举一反三的良好效果。

在基本杀法中，我们把控制将帅左右或者上下移动的子力称为控将子，直

接将军的子力称为叫将子。完成一种基本杀法，往往需要控将子与叫将子相互

配合才能实现。

1.侧面虎杀法

（图1）

当防守方的将或帅暴露在九宫一侧时，进攻方用处于棋盘3-7位或7-7位

的马作为控将子，用同在一侧的车作为叫将子而把对方将死的杀法，称之为侧

面虎杀法。（如图1）

炮三进七

不逃中马反而进炮叫将引离黑中象，是发挥侧面虎威力不可或缺的前奏

曲。

象5退7

落象去炮亦属无奈，因如将4进1则车七进五，红速胜。

车七进六将4进1

马五进七将4进1

车七退二将4退1

车七平八

平车让马犹如拔剑出鞘，有此一着，黑将无力再逃了。

将4退1

车八进二

（图2）

炮六进七（图2）

机不可失，时不再来，抓住时机挥炮击士，是步紧着。

将5平4

出将是对侧面虎认识不足才走出的速败之着。

车八进八将4进1

车八平五

不再打将而先平中车制将，这是此局面下侧面虎发力擒王的关键所在。

士6进5

已是徒劳

马六进七将4进1

车五退一

车五平八亦是绝杀[变2接1]

象5退3

车八进八象7进5

炮六退一红优

(图3)

车二退三

退车叫杀抢占佳位，为跃马将侧铺路搭桥，是形成侧面虎的重要着法。

将6退1

车5平6则红马七退五得车。

马七退五[变2]车5平7

相五进三

扬相盖住黑车，红车马可以任意地纵横驰骋了。

士5进6

车二进三将6退1

车二进一将6进1

车二平五士6退5

马五进三将6进1

车五平二

[变2接1]

士5进6

车二进三将6退1

车二进一将6进1

车二平五

2、钓鱼马杀法

用处于棋盘3-8位或7-8位的马作为控将子，用车或兵等子力作为叫将子而

把对方将死的杀法，称之为钓鱼马杀法。

（图1）

兵五平四.....

红要取胜，只要钓鱼马甩开黑炮的羁绊即可。这着平兵，是甩炮计划的

开始。

.....将6平5

马五进三炮9进3

兵四平五将5平4

马三退五

几步巧妙腾挪之后，红马兵恰好回到原来位置，但黑棋已然面目全非。

以下黑无法阻挡钓鱼马杀，红胜。

（图2）

马四进六.....

乍看红马四（七）进五叫将可逼黑车换双马似乎不错，但稍作分析则发

现交换后红无赢棋。现在红冒着被捉双的危险毅然策马过河跃进敌营，这才是

取胜正途。

.....车5退2

退车捉马导致速败。但即使防备红钓鱼马的杀棋走车2平3，红马六退

五后黑亦无力回天。

车九退一将4退1

马六进七将4平5

车九进一士5退4

车九平六

(图3)

车八平五.....

弃车杀士摧毁黑将屏障，有胆有识，是迅速入局的佳着。

.....将5进1

马五进三将5退1

退将无奈，如将5平4（6）则车七平六（四）杀。

车七平四

再充分利用就在黑棋车口的沉底炮对黑士的牵制，一着疾如闪电的平

车，最终铸成了钓鱼马绝杀。

3.重炮杀法

进攻方双炮在同一条直线上重叠，一炮在前充当炮架，一炮在后将军而把对

方将死的杀法，称之为重炮杀法。

(图1)

炮一平四.....

平炮先避开黑炮长拦的纠缠，好棋。如直接走炮五退三，则炮8进3，

红一时不易取胜。

.....炮8平6

如马3进5不让红退炮，则炮四进三！红胜。

炮五退三

退炮形成绝杀，红胜。

（图2）

炮五平三.....

红平炮打车是正常而凶狠的着法。

.....马4进6

炮三进三马6进8

马三进二.....

兑车后红有重炮杀的威胁，黑7路马因此受到牵制而不可动弹。红趁势

果断进马踩炮，着法精妙！

.....马8退7

马二进三

至此红得子胜定。

(图3)

车二进九将6进1

炮五平四.....

炮借兵力平肋准备重炮杀，构思精彩动人。

.....象5进7

兵五进一士5进4

炮三平四

红重炮虽然暂时放跑了黑棋老将，但吃掉黑车也是胜局已定。

4.挂角马杀法

用处于棋盘4-8位或6-8位的马作为控将子或叫将子而把对方将死的杀

法，称之为挂角马杀法。

马二退四.....

红棋左翼力量雄厚，双炮兵对黑棋老将极具威胁。然而若想就此擒住黑

王直接沉炮叫杀，如炮九进五，则黑可平炮拦炮走炮8平2，红欲速不达。现

在红一着退马挂角先逼黑必应，然后再趁黑炮路被阻这一来之不易的宝贵战机

以迅雷不及掩耳之势沉炮叫杀，则可成胜局矣。没有深刻而敏锐的洞察

力，是走不出挂角献马这一迅速入局的佳着的。

.....马5退6

炮九进五士5进6

炮九进五

以下将4平5，红兵七平六，绝杀。

马三进二.....

红棋虽然少兵，但可利用双马炮的优越位置对子力松散的黑棋进行闪电

式的快攻取势。现这着马三进二要杀准确有力，由此展开对黑棋的攻击。

.....炮6退7

后马进三.....

进马卧槽控炮准备下着马二退三得子，穷寇必追，是一步紧凑而精巧的

好棋。

.....马8退9

退马保炮不愿失子，虽然导致速败，但实在是无奈之举。如改走卒7平

6，红炮五进一，黑不能解决问题；再如改走将5平6活炮，则红马三退四！黑

同样输棋。

马三退四

退马再次挂角马叫杀，黑棋终于无力挣扎了。以下炮6平7，马四进三，

将5平6，马三退五！将6平5（将6进1，马五退三），马五进七！红胜。

马九进七.....

进马踩马并且暗含车六进三弃车后马五进四挂角马的杀着，真是一步乱

云飞渡仍从容的好棋。

.....炮3进1

黑如欲先下手为强而误走车9进2去炮则中计，以下红车六进三！士5

退4，马五进四！挂角马杀。

马七退六

这样红马先手吃去黑马，且黑中炮又恰好在这个不速之客的铁蹄之下，

至此红必得子胜定。

5.双车错杀法

用双车对暴露在外且缺乏其他子力保护的将帅进行交错攻击而把对方将死的杀法，称之为双车错杀法。

炮五平九.....

先平炮是正确的次序。如走车三进一后再平边炮，则黑炮1退7，车八

进二，炮4退4，车三平五，车6平4，红取胜还须颇费周折。

.....炮1退7

车八平二.....

左车右移至将侧，令黑棋防不胜防。

.....炮4退6

退炮意在守住红双车错的杀棋。

车三进一将6进1

车三平五

掠士坐定花心，绝杀红胜。

炮七平五.....

仰仗占位绝佳的双车的潜在力量果断地以炮去士，这是红迅速入局的好

棋。

.....车8平5

如马7退5，则红车六进一再车六平四速胜。

车六进一将6进1

车六平三.....

破掉黑棋双士后红车如鱼得水，现再风卷残云般地去象捉马，着法紧凑

而自然。至此黑山河破碎，败局已定。

.....前马退9

车三退二象5进7

车八平一

红双车左右驰骋，杀局一气呵成。

马三退四.....

弃马叫将构思双车错杀棋，着法精彩至极！

.....将5平6

黑如士5进6，则车三进六！将5进1；车八进六！红胜。

马四进二将6平5

如将6进1，则车三进五！将6退1；车三平五！红胜。

车三进六士5退6

车三平四将5进1

车八进六

双车马一鼓作气，红胜。

6. 马后炮杀法

用马作为控将子限制对方将帅左右或上下活动，用置于马后的炮充当叫将子而把对方将死的一种极为常见的杀法，称之为马后炮杀法。

马七进九.....

红车马炮三子归边，攻势猛烈，但欲迅速拿下黑城则还须仔细地运筹帷

幄。现红进边马准备马后炮将是颇有深算的好棋。如走炮八平九分炮叫杀，则

黑车4退1蹩马后红将一时难以入局。

.....将5进1

上将也是被迫之着。如将5平4则红马九进七后再车八进八，速胜。

马九退八

退马蹬炮准备下着马八进七再踩车并要马后炮将，好棋。以下黑必顾此

失彼而丢子。红经过认真谋划，终于决胜于千里之外。

炮二进一.....

眼看黑方下手车9平8即对红构成绝杀，看似子力分散的红棋却自有妙

计。这着精巧无比的探炮叫杀便是力挽狂澜的不二选择，颇有“ 敌军围困万千

重，我自岿然不动 ” 的恢弘气概。如诚惶诚恐地走车三进一叫将，黑将6进1，

车三进一，将6进1，炮二退三，士5进4！马七进六，将6平5！红一阵手忙

脚乱却并无制敌手段，局势将难以挽回。

.....象7进9

炮二平七

红炮明修栈道，暗渡陈仓，仅这一进一平寥寥两着已使得战局风云突变，

天翻地覆，真是妙不可言。以下无论黑方如何行棋，均将难以防范红马后炮的

杀着。如黑走车2退8，则马七进六！士5退4，车三进一！红仍捷足先登。

马二进四.....

黑棋正在打双，红棋似乎只有此着可走。但实际上这也是红迈向胜途的

第一步。

.....将5平6

车四退二.....

这步退车是红向胜利进军的第二步，也是最关键精妙好棋！赖此一着，

红取胜天堑变通途，赢棋已定。如随手误走马四进二打将后再退车，则黑炮1

退1后红将无比遗憾地与胜利失之交臂。

.....卒3进1

炮五进一

进炮阻炮成马后炮绝杀，终于顺利完成了赢棋三步曲。

第五单元

中国象棋36招杀技参考

- 1.白脸将杀（对面笑杀）：利用将帅不能直接在同一路上对面的杀法。
- 2.卧槽马杀：马位于对方咽喉线三七路位置上将死对方的杀法。
- 3.挂角马杀：马位于底线或宫顶线两个肋道将死对方的杀法。
- 4.八角马杀：马与将位于九宫的对角，用其它子一举将死对方的杀法。

- 5.拔簧马杀：马借车之力一举抽杀对方的杀法。
- 6.钓鱼马杀：马位于对方屏风马的位置，用其它子一举将死对方的杀法。
- 7.高钓马杀（侧面虎杀）：马位于对方卒林线三七路位置，控制将活动，其它子将死。
- 8.双马饮泉：卧槽马控制敌将回位，再跳马到卧槽马旁边，双马来回将军将死对方的杀法。
- 9.马后炮杀：马作炮架，与将隔一步控制将帅移动，一举将死对方的杀法。
- 10.车马冷着：马车（兵）紧密配合，步步将军或叫杀，最后成绝杀的杀法。
- 11.立马车杀（白马现蹄）：车（兵）强行将军或破士逼对方中士下落，用马挂角将军将死对方的杀法。
- 12.海底捞月：车炮对单车，用炮借将作炮架打走单车后回车成白脸将杀。
- 13.重炮杀：双炮重叠作炮架和将军一举将死对方的杀法。
- 14.中肋炮杀：一炮镇中路，一炮镇肋道，一举将死对方的杀法。
- 15.闷宫杀：单炮利用双士自堵将出路将死对方的杀法。
- 16.闷将杀：弃子造成对方棋子自堵将帅去路的杀法。
- 17.铁门栓杀：炮镇中路控制士象的活动，车或兵从底线或肋道将死对方。

- 18.炮碾丹砂：车借炮辗转扫荡对方士象的机会将军，最后将死对方的杀法。
- 19.车炮滚杀：车炮轮番进攻将军，将死对方的杀法。
- 20.车炮抽杀：车抽将时塞住对方象眼，成闷宫杀的杀法。
- 21.三子归边：三个不同兵种的子力集中在一侧配合将死对方的杀法。
- 22.穿心杀：车（兵）强杀中士后造成对方露出底线，再在底线将死对方。
- 23.双车错杀：双车交替占据两条线路将军将死对方的杀法。
- 24.夹车炮杀：双炮一车集于一侧，用重炮和车将死对方的杀法。
- 25.天地炮杀：一炮镇中路，一炮沉底，配合其它子力一举将死对方的杀法。
- 26.空头炮杀：中炮控制对方其它子保护将帅，配合其它子将死对方的杀法。
- 27.平顶冠杀：空头炮加上咽喉线有双车（兵）并排，一举将死对方的杀法。
- 28.进洞出洞：车利用帅将之力在九宫来回打将，最后将死对方的杀法。
- 29.双将杀：两个子同时将军使对方不能同时应将的杀法。
- 30.三进兵杀（送佛归殿）：兵借其它子之力步步将军，将帅将逼回原位将死对方的杀法。
- 31.小鬼扼喉：兵（车）占据咽喉线肋道，其它子一举将死对方的杀法。

32.二鬼拍门：两兵（车）占据咽喉线两肋道，强行破士取胜的杀法。

33.小鬼坐龙庭：兵（车）占据九宫中心，其它子一举将死对方的杀法。

34.三车闹士：双车一兵或一车双兵或三兵强行攻破双士取胜的杀法。

35.老卒搜山：老兵配合其它子将死对方的杀法。

36.困毙：将对方所有棋子禁固在某个位置不能行走，对方欠行告输。

更多 作文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/92_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发