

阅读卡制作

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/zuowen/1677727029110583.html>

范文网，为你加油喝彩！

小数的意义教案-去台湾



2023年3月2日发(作者：老年人医疗保险)

让读书卡为幸福阅读助跑

当下，我们生存的空间（包括校园、企事业单位等，甚至连乡村里也有了专门的阅览室）掀起一股读书的热潮，开展了诸如“好读书，读好书”“创书香校园和书香班级”等活动，的确，读书可以给人智慧，可以使人勇敢，可以让人温暖。要把书读好，就要读好多的书。从古到今，从国外名著到中国文学，有数不清的书，给人以知识和力量；好书是正义化身，它帮助我们与邪恶作斗争；好书是我们生活中的向导，当我们迷失方向、不知所措时，它就能给我们指引一条正确的道路……

我们学校也积极推进人文素养拓展计划和新教育实验，开展“毛虫与蝴蝶”儿童阶梯式阅读活动，在师生中逐步确立“读好书，使心灵更舒展充实；好读书，使生命更厚重丰盈”的观念，坚持亲子共读、师生共写，增进亲子、师生交流理解，促进家长、教师和孩子共同成长，为师生过一种幸福完整的教育生活而努力。

那么，怎样培养自己的读书兴趣，养成好读书的习惯呢？我想，只有努力地读，勤奋地读，刻苦地读，才能把书上的知识化为自己的

智慧和才能。这里最重要的就是记读书笔记。说到读书笔记，许多家长都有这样的困扰：孩子很爱读书，兴趣很高，神话故事、科普、童话故事统统来者不拒，可就是写不出来东西。这里的東西大概就是我上一篇提到的“读书笔记”或者“读后感”。

其实，你大可不必为孩子担心，只要孩子拥有兴致，一切困惑都会迎刃而解。在这里我给众多家长，特别是低年级孩子的家长朋友推荐一种读书笔记的好方法——制作读书卡。

读书卡的内容，相信很多人都有了解，小时候，老师让写读后感时，我们的写法最简单易行，那就是首先会介绍这本书名字（读一篇文章或者故事就需要介绍它的题目），接着介绍作者（国籍、姓名、主要事迹、喜好等），然后是阅读的主要内容，（主要人物、事件等）最后再三言两语写出的读书感受（也可以将感受穿插在介绍中，边联系内容边谈感悟）。其实，这就是最早的读书卡的雏形。

今天，我们来写读书卡，就是把这些内容按照一个大概的模式，更简而易行地完成读书收获。这种读书卡的制作和写法尤其适合一二年级的孩子。

读书卡步骤：

1、书名

2、作者

3、出版社

4、主要内容简介（故事主要人物、情节、结局）

也可是好词好句的摘录（大约10个词语，3个句子）

5、感想（也叫心得体会或者读后感）

这种模式可以用“叙述”的方式表达出来，也可以以“卡片”的形式表现出来。

范例1

《白雪公主》读书卡

《狐狸妈妈》读书卡

范例2（自己动手做了几张，造型比较简单的，仅供参考！）

《丑小鸭》读书卡

书页造型

扇子造型

芒果造型

热带鱼造型

相比较最上面两种，这种读书卡制作比较简单，可以直接在彩色卡纸上根

据自己喜好的造型，勾勒出简单的线条，再裁剪下来就直接填充内容了。免去

了花费大量的时间去构思、绘画、涂色等步骤，做起来更直接、方便。

这类读书卡的特点：漂亮美观，读写绘结合，充分开发了孩子的想象力和

创造力。适合孩子装饰在自己的小空间里，挂在墙壁上。也可以让孩子特设一

个漂亮的盒子，再起一个好听的名字或是简约通俗些的“读书大本营”“我的

读书空间”等，或者是诗情画意一些的“撷一缕书香”“我是一条遨游书海的

鱼儿”“轻轻呼吸，这里书香袅袅”等。

教师可以利用孩子的读书收获进行交流，将孩子的读书卡展示在

“读书园地”里。

例如：

读书卡也可制成表格形式。

范例：（自拟）

我的读书收获

年月

日

文章题目《渔夫和金鱼的故事》

作者（俄国）普希金

主要情节这首著名的童话诗讲述了一位老渔夫的妻子贪得

无厌，永不满足，对知恩图报的金鱼提出越来越

高的要求，最后一无所得的故事。

好词好句自由自在唠叨不休无影无踪

阴沉昏暗大吵大嚷威风凛凛

汹涌澎湃汪洋大海

我的收获

读完这个故事，我知道这个老渔翁这个人有点软

弱无能，我们不要做他的妻子贪得无厌，要用我

们勤劳的双手去收获，用我们的劳动去创造。

妈妈的话

（或老师的话）

孩子，你今天读得很认真，能从渔夫和他妻子的

行为上看到一些内容，并且联系自己去感悟，做

得不错，继续努力哦！

这种形式更简便易行，这种形式家长可以直接用word形式制作出来

统一的模板，（或者手绘也可）孩子每读完一本书或者一篇故事就让

孩子填写一次。最后将每一个阶段的读书感悟装订成册，就是孩子的

收获，日积月累，孩子的读书就不只是在内心，也在您的关注下留下

了深刻、美好的痕迹。

这种读书卡的形式是经济适用，简单易行。

现在很多孩子开始在网上建立博客书写读书心得，那么你就可以

以叙述的方式，或者网上制作表格的方式来记录读书心得。相信这样

的记录方式，不会让你面对“读书笔记”时，再感到无从下手，不知

道从何谈起了。所以，家长朋友们，鼓励孩子读书吧，读书，可以孩

子的心灵得以舒展，个性得以发挥。记读书笔记，会让孩子在书写感

悟中学习进步，促使概括能力、语言组织能力得以进一步提高，让孩

子的心灵得以凝练、升华。从现在开始我们就来记读书笔记，让读书

卡为我们的阅读添彩，让读书卡为我们的幸福阅读助跑！

书读好、读好书、好读书，让我们在书的海洋里，汲取无穷无尽

的知识，留下读书的痕迹，启迪智慧，化解疑惑，升华感悟，丰盈自

己的内心，充实自己的生命，做一个对祖国、对人民有用的人。

巧用阅读卡，指导课外阅读

《语文课程标准》中指出：“培养学生广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量，提倡少

做题，多读书，好读书，读好书。鼓励学生自主选择阅读材料。”小学生阅读能力的提高，

如果仅靠课堂上的四十分钟的训练，那只能是杯水车薪，所以要重视课外阅读的指导。为了

提高读书效率，教师经常要求学生记读书笔记，但很多学生因现在课业负担重，没时间去写；

还有些学生自觉性差，电视、网络成了他们的最爱，做读书笔记是为了应付老师，流于形式。

长此，他们会对做读书笔记产生抵触心理，结果适得其反。因此，教师要充分考虑小学生的

心理特点，精心设计孩子们喜欢的、感兴趣的、易接受的记录方式，如：制作阅读卡代替读

书笔记，用阅读卡来收集、积累资料，内容能更丰富，形式更灵活，制作时散装活页，便于

排列，便于增补，便于查阅,使用方便，效果颇佳。我是这样做的：

一、设计阅读卡，反馈阅读情况

著名的历史学家吴晗曾说过：“只要你积累了两万张卡片，你就会成为这门学科的专家。”

我把这句话送给学生，激发他们制作阅读卡的兴趣。阅读卡的设计应该做到不同文章不同形式，不同学生不同要求。例如：读了一篇文章或一本书，想把它的主要内容记录下来，就可以记在自己设计的“提要卡”上；学生在阅读精美的文章时，可以把自己喜欢的段落或优美的词句摘抄在“语汇卡”上，平时读读背背并运用到自己的语言表达与写作中去，这样在不知不觉中就能提高自己的语言表达能力与写作水平；还有些文章自己读后感触很深，想把自己的收获体会写下来，就记录在“心语卡”上……在具体使用的过程中应该灵活地运用，让学生知道阅读卡应该记录哪些内容，形式要多样，要做到因材施教、因人而异。

以上是几种常见记录阅读卡的方法，学生的思维有时会被局限在表格里，长此会缺少新鲜感，我们还可以鼓励学生自己去设计别出心裁的阅读卡，收效会更大！

二、创新阅读卡，享受读书乐趣

1.图画掌中书。中年级的小学生喜欢用图画来表达他们的思想。我充分利用这一点，让学生在阅读过程中做笔记的同时，拿起彩笔，把自己在阅读中想到的画到阅读卡上，图画再配上文字说明，就象一本小人书在手，学生自编自画，有当作家的自豪感，

充分享受阅读的快乐。如：我班一个同学在看了《淘气包马小跳》系列丛书《四个调皮蛋》后就爱不释手了，不知不觉喜欢上了它。就把《四个调皮蛋》中生动的人物给画出来了：调皮的马小跳、机灵的毛超、大嘴巴张达、大肚子唐飞，他们四个“调皮蛋”既惹事生非又聪明活泼，各怀“绝技”，思维敏捷的形象跃然纸上，在旁边、下边还加上很多文字描写。这一“小读本”在同学中一亮相，同学们就纷纷抢着欣赏。孩子们从这本生动的掌中书中体会到儿童是最天真无瑕的，也是善良、友好的，要向他们一样和坏人坏事作斗争，把聪明才智用到学习上，做一个对社会有用的人。还有些同学根据一些文章做成了生动、幽默的卡通阅读卡，里面的人物、动物等活泼的形象更是受到同学们的欢迎和喜爱。

学生把抽象的语言文字变成形象的图画的过程往往就是一个对阅读内容回顾、加工的过程，等他把这幅画画好以后，也就把自己在阅读中的收获表现了出来。图文结合，也是创造美的过程，培养了学生的创新能力，是课外阅读质的飞跃。

2.名著浓缩本。

名著篇幅一般比较长，为了能使学生读后加深印象，我提倡学生自制名著浓缩本，把读名著后的理解用自己的方式表达出来。刚开始让学生去抓住书籍的精髓是有难度的，这时教师就是学生最好的榜样，我就抓住这一特点，以身作则，先自制了一本《红与黑》的浓缩本，有

意让学生去发现，原来老师会这样来读名著，制成的小本子多么简练、通俗，他们也会试着模仿着去做。等他们做好以后，我们师生就互相传阅自己的“著作”，这样的“名著浓缩本”，连阅读能力差的同学也能理解、接受，达到共同从中汲取营养的目的。

3.好书推荐卡

老师经常会把认为对学生有益处的书籍推荐给学生看，有些学生可能会去阅读，而有些孩子根本不会付之行动。我就想出制作“好书推荐卡”的方法。让学生把自己发现的好书用生动的语言向其他同学推荐，比一比谁能把自己的书给推销出去，让其他同学也来阅读。这一活动极具挑战性，学生是八仙过海，各显神通，自觉去查阅好书认真阅读，准备一手材料。记得我班的一位最能欺负同学的小男孩，写了这样一份推荐卡：《爱的教育》这部书是由意大利作家亚米契斯写的，记录了小学生安利柯整整九个月的四年级生活。它用最平实的语言，表达出了种种人世间最伟大的爱：老师之爱、父母之爱、儿女之爱、同学之爱……每一种爱都不是惊天动地的，但却感人肺腑、引人深思。我想到自己以前经常欺负大家的行为真是不对，但我保证今后会珍惜同学情谊，重塑自我。同学们可以见证我的改变，也希望大家能和我一起来感受这部精彩的作品吧！言辞恳切，打动了很多同学，在“好书推荐排行榜”上名列榜首。这位同学自此以后，行为果然大有进步，能团结同学不打架了，还爱上了读书，这个一直让我头疼的孩子就这样被一张小小的卡片给征服了。

4.个性张扬秀。俗话说，“爱美之心人皆有之”，在动手制作卡片的过程中，孩子必定要不断地对自己的卡片进行设计、制作、装饰、修改，在这样一个反复审美的过程中，孩子的审美欣赏和审美创造能力必定得到极大的提高；我经常发动学生利用双休日，自己设计有个性的阅读卡。让他们比一比谁设计的阅读卡新颖别致，谁摘录的内容有意义、有价值。学生们兴趣可浓了，他们有的用上了电脑制作，有的将阅读卡设计成各种形状，如星星状的，帆船形的……还有的给阅读卡起了很有个性的名字，有：“请你欣赏”“浩瀚书海”“采樱拾贝”“茵茵草地”……还有的同学的阅读卡制作得如同一张小报，在布局结构、色泽搭配上着实费了一番心思，再配上了漂亮的花边，美轮美奂。最后将他们的作品在教室里一一展出，让他们相互欣赏、相互点评，取长补短。

学生在老师的引导下，掌握了很多的阅读方法，课外阅读的范围更广，学生的阅读兴趣更浓厚。经过一段时间，我惊喜的发现，同学们课间打闹的少了，以书为友的同学多了，每一位同学都养成了不动笔墨不读书的良好阅读习惯。其次，学生在完成课外阅读卡的过程中查找资料的能力提高了，知道了该读什么样的书、怎样去读书了。排版绘画的能力也都在不断地提高。最令我高兴的是一张张小小的阅读卡成了学生的至爱，还增进了我们师生之间的感情，很多学生会把自己精心制作的阅读卡作为礼物送给老师。同学之间在过生日或重要日子里，

也会互赠阅读卡，这份礼物虽然不用花钱，却也是一笔金钱买不来的财富。

阅读卡就象一个包罗万象的“脑外仓库”，里面装满了好词佳句，心得体会，经常翻看它会使人思路开阔。在这个知识不断更新的社会上，用阅读卡记录存储知识，可以为我们节约很多宝贵的时间，收到事半功倍的效果。指导学生做阅读卡确实不失为一条宝贵的治学经验。

《语文课程标准》中指出：“培养学生广泛的阅读兴趣，扩大阅

读面，增加阅读量，提倡少做题，多读书，好读书，读好书。鼓励学

生自主选择阅读材料。”课改以来，学生的课外阅读受到了普遍重视。

提到课外阅读，不能不提读书笔记。古人有条著名的读书治学经验，

叫做读书要做到：眼到、口到、心到、手到。这“手到”就是记读书

笔记。读完一篇文章或一本书后，应根据不同情况，写好读书笔记。

俗话说“好记性不如烂笔头”，“不动笔墨不读书”，要让学生养成记

读书笔记的习惯，勤于手抄笔录，以作为存、取知识的智囊，这其实

就是一种知识积累的过程。为此不少学校把学生的读书笔记纳入每学

期的检查评估之中，为了取得好的评估结果，不少教师对学生的读书

笔记提出了“高标准”：统一的作业本，统一的内容、格式，书写要

认真等等。为了保证学生的读书笔记达到所谓的“标准”，教师不得

不在课内安排时间，指导着学生写读书笔记。这种“变味”的读书笔记不仅失去了促进课外阅读的意义，还加重了学生的负担，损害了学生的身心健康。针对这种现状，我校充分考虑小学生的心理特点，用阅读卡取代传统的读书笔记。通过阅读卡来收集、积累资料，内容能更丰富，形式更灵活，制作时散装活页，便于排列，便于增补，便于查阅，使用方便，效果颇佳。

一、设计阅读卡，反馈阅读情况

著名的历史学家吴晗曾说过：“只要你积累了两万张卡片，你就会成为这门学科的专家。”我们把这句话送给学生，激发他们制作阅读卡的兴趣。与此同时，我们还设计了多种阅读卡形式：

1．提要卡。读了一篇文章或一本书，想把它的主要内容记录下

来，就可以记在自己设计的“提要卡”上。

2．语汇卡。学生在阅读精美的文章时，可以把自己喜欢的段落

或优美的词句摘抄在“语汇卡”上，平时读读背背并运用到自己的语

言表达与写作中去，这样在不知不觉中就能提高自己的语言表达能力

与写作水平。

提要卡

题目

作者读书时间

主要内容

语汇卡（写景/人/物）类

佳词

美句

3．心语卡。还有些文章自己读后感触很深，想把自己的收获体

会写下来，就记录在“心语卡”上。

通过以上

几种表格式的阅读卡，让学生知道阅读卡应该记录哪些内容，形式要

多样。引导学生在读书过程中，一个未见过的字、词、成语，一个精

彩的句子，一段优美典雅或振聋发聩的话，一个典型的事例，都可以

记到阅读卡上。

在实践中我们发现，长期使用这些由教师为主设计的表格式阅读

卡，有时会限制学生的思维，学生渐渐地对阅读卡失去兴趣。于是，

我们便鼓励学生自己去设计阅读卡，让学生在别出心裁的阅读卡中享

受到读书的乐趣。

二、创新阅读卡，享受读书乐趣

1.图画掌中书。中年级的小学生喜欢用图画来表达他们的思想。

我们充分利用这一点，让学生在阅读过程中拿起彩笔，把自己想到的

情景画到阅读卡上，图画再配上文字说明，就像一本小人书在手，学

生自编自画，有当作家的自豪感，充分享受阅读的快乐。如：我班一

心语卡

题目

作者读书时间

体会

个同学在看了《淘气包马小跳》系列丛书《四个调皮蛋》后就爱不释

手了，不知不觉喜欢上了它，就把《四个调皮蛋》中生动的人物给画

出来了：调皮的马小跳、机灵的毛超、大嘴巴张达、大肚子唐飞，他

们四个“调皮蛋”既惹事生非又聪明活泼，各怀“绝技”，思维敏捷的形象跃然纸上，在旁边、下边还加上很多文字描写。这一“小读本”在同学中一亮相，同学们就纷纷抢着欣赏。孩子们从这本生动的掌中书中体会到儿童是最天真无瑕的，也是善良、友好的，要象他们一样和坏人坏事做斗争，把聪明才智用到学习上，做一个对社会有用的人。还有些同学根据一些文章做成了生动、幽默的卡通阅读卡，里面的人物、动物等活泼的形象更是受到同学们的欢迎和喜爱。

学生把抽象的语言文字变成形象的图画的过程往往就是一个对阅读内容回顾、加工的过程，等他把这幅画画好以后，也就把自己在阅读中的收获表现了出来。图文结合，也是创造美的过程，培养了学生的创新能力，是课外阅读质的飞跃。

2.名著浓缩本。名著篇幅一般比较长，为了能使学生读后加深印象，我提倡学生自制名著浓缩本，把读名著后的理解用自己的方式表达出来。刚开始让学生去抓住书籍的精髓是有难度的，这时教师就是学生最好的榜样，我就抓住这一特点，以身作则，先自制了一本《红与黑》的浓缩本，有意让学生去发现，原来老师会这样来读名著，制

成的小本子多么精炼、通俗，他们也会试着模仿着去做。等他们做好

以后，我们师生就互相传阅自己的“著作”，这样的“名著浓缩本”，

连阅读能力差的同学也能理解、接受，达到共同从中汲取营养的目的。

3.好书推荐卡。老师经常会把认为对学生有益处的书籍推荐给

学生看，有些学生可能会去阅读，而有些学生根本不会付之行动。我

就想出制作“好书推荐卡”的方法，让学生把自己发现的好书用生动

的语言向其他同学推荐，比一比谁能把自己的书给推销出去，让其他

同学也来阅读。这一活动极具挑战性，学生是八仙过海，各显神通，

自觉去查阅好书认真阅读，准备一手材料。记得我班的一位最能欺负

同学的小男孩，写了这样一份推荐卡：《爱的教育》这部书是由意大

利作家亚米契斯写的，记录了小学生安利柯整整九个月的四年级生

活。它用最平实的语言，表达出了种种人世间最伟大的爱：老师之爱、

父母之爱、儿女之爱、同学之爱……每一种爱都不是惊天动地的，但

却感人肺腑、引人深思。我想到自己以前经常欺负大家的行为真是不

对，但我保证今后会珍惜同学情谊，重塑自我。同学们可以见证我的

改变，也希望大家能和我一起来感受这部精彩的作品吧！言辞恳切，

打动了很多同学，在“好书推荐排行榜”上名列榜首。这位同学自此

以后，行为果然大有进步，能团结同学不打架了，还爱上了读书，这

个一直让我头疼的孩子就这样被一张小小的卡片给征服了。

4.个性张扬秀。俗话说，“爱美之心人皆有之”，在动手制作卡

片的过程中，孩子必定要不断地对自己的卡片进行设计、制作、装饰、

修改，在这一过程中，孩子的审美和创造能力必定得到极大的提高；

我经常发动学生利用双休日，自己设计有个性的阅读卡。让他们比一

比谁设计的阅读卡新颖别致，谁摘录的内容精彩万分。学生们兴趣可

浓了，他们有的用上了电脑制作，有的将阅读卡设计成各种形状，如

星星状的，帆船形的……还有的给阅读卡起了很有个性的名字，有：

“请你欣赏”“浩瀚书海”“采樱拾贝”“茵茵草地”……还有的

同学的阅读卡制作得如同一张小报，在布局结构、色泽搭配上着实费

了一番心思，再配上了漂亮的花边，美轮美奂。最后将他们的作品在

教室里一一展出，让他们相互欣赏、相互点评，取长补短。

需要特别强调的一点，各种阅读卡都需要不断的温习、补充、提

高，学生每隔一些时间都要回顾自己的阅读卡，一方面能巩固和加深记忆，另一方面能不断补充和完善自己的阅读卡，使之更加实用，使学生从中受益。当学生的阅读卡积累到一定的程度后，引导学生给卡片分类，如：可以分为优美词语类、精彩段落类等，还可以把它分为记事类、写景类、议论类、想像类等。分类的方式有很多，可以根据个人的需求和爱好来做。最后，给自己的阅读卡制定一个综合的目录，使之条理更加清晰，日后使用更加方便快捷。

学生在老师的引导下，掌握了很多的阅读方法，课外阅读的范围更广，学生的阅读兴趣更浓厚。经过一段时间，我惊喜的发现，同学们课间打闹的少了，以书为友的同学多了，知道了该读什么样的书、怎样去读书了，每一位同学都养成了不动笔墨不读书的良好阅读习惯。其次，学生在完成课外阅读卡的过程中查找资料的能力提高了，排版绘画的能力也都在不断地提高。最令我高兴的是一张张小小的阅读卡成了学生的至爱，还增进了我们师生之间的感情，很多学生会把自己精心制作的阅读卡作为礼物送给老师。同学之间在过生日或重要

日子里也会互赠阅读卡，这份礼物虽然不用花钱，却也是一笔用金钱

买不来的财富。

阅读卡就象一个包罗万象的“脑外仓库”，里面装满了好词佳句，

心得体会，经常翻看它会使人思路开阔。在这个知识不断更新的社会

上，用阅读卡记录存储知识，可以为我们节约很多宝贵的时间，收到

事半功倍的效果。指导学生做阅读卡确实不失为一条宝贵的治学经

验。

采用读书卡轻松好读书

——新课标下提高课外阅读效果初探

张家港市西张中学钱芳

如何提高学生课外阅读的实效？大部分教师沿袭的是传统的写读书笔记的做法。但我觉得，

对照新课程标准，这一传统的做法显然已不完全适合了。首先，新课标注重丰富学生的语言

积累，培养学生良好的语感，而写读书笔记并不能突出这方面的训练。其次，新课标对7—9

年级学生的课外阅读数量作了规定，要求在初中三年里完成课外阅读总量不少于260万字，

阅读名著的总量不少于6—9部，而仅靠写读书笔记是无法跟上这样大的阅读量的。再次，

写读书笔记动辄几百字，对基础差的学生来说是一个沉重的负担，不利于面向全体学生。

传统的做法既然已难以适应新形势的要求，我在教学实践就试着另辟蹊径，采用读书卡的方式来指导学生的课外阅读，以让他们真能读有所悟，读有所得，切实提高课外阅读的效果。

我为读书卡设计了许多栏目，除了常规的篇名、作者、阅读时间、主要内容、读后感外，还设计了精彩语句赏析、最欣赏的人或场面、家长留言等内容。其中“读后感”的字数不作要求，能写多少就写多少，但必须是“有感而发”的真情实感。“精彩语句赏析”的赏析点由学生自己选择，可以是一个充满悬念、引人入胜的开头，一个言尽而意无穷的结尾，一个富有哲理、意蕴深刻的句子，一个鲜活、贴切的词语，一个形象、生动的修辞，甚至是一个耐人寻味的标点……这种读书卡，与传统的读书笔记比较起来，有着明显的优点，它不仅突出了语言的积累，重视了语感的培养，而且分解了难度，显得更加灵活自由，更易为学生所接受，所以即便是基础差的学生也能对号入座地填个七七八八。

提倡课外阅读，就是要鼓励学生广泛阅读，做读书卡，就是要鼓励学生畅所欲言，所以，起初让学生做读书卡时，我并未对阅读篇目作具体规定。谁知没过多久，问题就暴露出来了，有的学生的读书卡乍看上去密密麻麻写得挺认真的，而细看之下却发现全是些东拼西凑的“百纳衣”，颇多破绽之处。可是，由于我对学生所读的篇目不甚熟悉，有的根本就不了解，就不便作出适当的评判，也就无法进行正确的指导。该怎样解决这样的问题呢？我就开始尝

试指定篇目，组织学生统一阅读，有时甚至为他们设计好思考题，让他们围绕思考题去赏析

精彩语句，写出读后感受。这一做法，既便于开展小组交流，便于同

中学英语阅读论文巧用“阅读卡”，提高学生英语阅读能力

摘要：阅读是语言学习的主要目的和途径，阅读能力的提高是处中阶段英语教学的主要

目标之一。对师生而言，“阅读卡”教学是阅读教学中一种新的尝试，也是新理念下培养、提

高学生自主性阅读与表达能力的有效教学手段。为了更有效地培养学生英语自主性阅读与表

达能力，我在班里尝试着开展英语“阅读卡”教学，“阅读卡”教学的推出是实际教学的需要。

本文作者实践了这一教学方法，并对“阅读卡”教学的具体操作及成效作了详细的阐述。

关键词：阅读卡；自主性阅读；表达能力

“阅读使人充实，讨论使人机智，写作使人精确”。英语阅读与表达能力是初中英语教学

中极为重要的部分。英语教学的目的是培养学生独立阅读能力和实际运用英语这一语言的能

力。在近几年的中考试题中，考查学生阅读理解及表达能力方面的分值占很大的比例，这进

一步要求我们在教学中必须注意培养学生英语阅读理解及表达能力，而学生的阅读理解与表

达能力的提高不能够单靠老师教，更重要的是要靠学生自己通过长期的读与写的训练，从而

不断地提高。

为了更有效地培养学生英语自主性阅读与表达能力，我在班里尝试着开展英语“阅读卡”教

学，“阅读卡”教学的推出是实际教学的需要。因为我班的学生在考试时，基础题通常完成得较好，但阅读与写作却很差。经过深入的调查，我发现有相当一部分学生不喜欢阅读，甚至是讨厌阅读。针对这一实际，我知道加强阅读教学是势在必行。为了更好地培养学生自主阅读的良好习惯，提高阅读质量，在英语教学中，我大胆地尝试，“阅读卡”教学。

何谓“阅读卡”教学？“阅读卡”教学就是在教学中要求学生在英语阅读过程中，利用卡片记录下词读材料中的相关信息。“阅读卡”的设计如表 1 所示：

表 1 阅读卡记录阅读材料

HeadingCard

Date

Title

Newwords

Topicsentence

BeautifulsentencesoftheSentences

Ilikebest

Difficultpoints(includingsentencestructuresandgrammar)

Summary

Commentsorimpressionafterreading

“阅读卡”设计的目的：使学生积累词汇、有用的句子，扩大阅读面，养成良好的自主阅读习惯，提高阅读理解与表达、运用英语的能力。

经过一年多的“阅读卡”教学实践，我和我的学生都受益匪浅。下面就我的“阅读卡”教学的实施、运用及成效谈谈我的一些做法与体会，与大家共勉。

一、“阅读卡”教学的开展

（一）“阅读卡”教学的实施

学年阅读能力的提高不能单靠课堂阅读训练，课外阅读训练是有效途径之一。而“阅读卡”的完成就是学生应该完成的英语课外阅读作业之一。在实施“阅读卡”教学的初期，我只是要求学生每周做两张“阅读卡”（每个学生选购一本精美的易于保管的笔记本用于记录“阅读卡”），并帮助学生选择题材内容。在英语阅读中，阅读材料的选择影响学生的阅读兴趣。因此，我在选材时，尽量选一些内容健康，思想性强的文章。而且所选文章内容广泛、新颖，语言生动，激发了学生的阅读兴趣，经过一段时间后，学生逐渐喜欢上了这一活动，阅读量也随之增加到三至五篇。然后，我要求学生自选文章，文章可以选自教科书、《英语周报》，也可以是其他的资料书或网络资料。

巧用“阅读卡”提高课堂效率的思考

内容摘要：和以往的《历史与社会》教材相比较，新教材的显著特点，就是课本中拥有大量

短小精悍的阅读卡。新教材中“阅读卡”的设置，是为课堂教学内容服务的，按实际教学情况

理解阅读卡、用对阅读卡，深化课本知识，使课堂更精彩。此文中本人针对现有七年级

《历史与社会》教材中阅读卡的运用谈谈自己的看法。关键字：阅读卡运用课堂效率