

母鸡找小鸡

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/zuowen/1677732085111432.html>

范文网，为你加油喝彩！

尿频是什么意思-产妇护理



2023年3月2日发(作者：武定县属于哪个市)

本文为Word版本，下载可任意编辑

第1页共14页

《小鸡小鸡在哪里》小班音乐教案

《小鸡小鸡在哪里》小班音乐教案1

活动目标：

- 1、学会用对唱的形式唱这首歌，感受歌曲的对答情趣。
- 2、在活动中充分发挥想象，创编歌曲，体验对唱的欢乐。
- 3、在游戏活动中，学会撕贴的方法。
- 4、在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。
- 5、感受旋律的气氛以及和同伴一起参与集体音乐活动的乐趣。

活动预备：

各种小动物胸饰，草地背景图，栅栏

活动过程：

一、导入活动

〔老师挂上鸡妈妈的胸饰〕

“宝宝，我是谁呀？”〔鸡妈妈〕

“对了。”

“那你们是谁呀？”〔鸡宝宝〕

“宝宝们。”

“哎——”

“今日天气真好，我们到花园里去玩吧。”〔幼儿学鸡走走到

花园里〕

二、学唱这首歌

“我们来做个游戏吧。”

“小鸡小鸡在哪里？”“叽叽叽叽在这里。”

“我的小鸡在哪里？”“叽叽叽叽在这里。”

“现在妈妈用好听的声音来问，你们会用好听的声音告知我吗？

认真听你们应当怎样唱。”〔老师弹琴伴唱〕

“小鸡小鸡在哪里？”“叽叽叽叽在这里。”

本文为Word版本，下载可任意编辑

第2页共14页

“我的小鸡在哪里。”“叽叽叽叽在这里。”

三、创编歌曲

“我们来做个《捉迷藏》的游戏吧。请你们躲在栅栏后面，戴上
一只小动物头饰，变成其它小动物，妈妈叫到谁，请你边唱边出来。”

“小狗小狗在哪里？”“汪汪汪汪在这里。”

“有小动物在唱，别的小动物能不能唱呀？”

〔继续游戏〕

“小鸡们回家喽，除了这些小动物，你知道还有哪些小动物会叫
吗？”

“小牛牟牟牟；老虎啊呜啊呜——。”

四、撕贴小鸡

“小鸡们，妈妈的鸡棚里还有很多蛋宝宝快孵出来了，你们来援
助他们快点出来，好吗？”

“把孵出来的小鸡放到草地上来吧。”

〔指导幼儿沿着虚线撕小鸡〕

活动反思：

在学唱歌曲前，我先用歌曲的音乐和幼儿来相互打招呼，这样

就让幼儿对音乐有了肯定的了解。在熟识音乐后，我创设了几个小情境，将歌词填入歌曲中，让幼儿觉得在玩中学会了歌曲。由于一开始在打招呼时，就用了对唱的形式，所以演唱时，也就难不到大家了。在最末，我还请了个别幼儿来扮演动物妈妈问，其余幼儿回答，这样的方式幼儿很喜爱，积极性很高，大家还创编出了图片以外的其他小动物的叫声呢。

《小鸡小鸡在哪里》小班音乐教案2

设计意图：

动物是人类的伙伴，它与我们生活休戚相关，紧密相连，孩子们特别喜爱。

而小班幼儿的思维活动带有详细形象性，喜爱仿照。《小鸡小

本文为Word版本，下载可任意编辑

第3页共14页

鸡在哪里》是一首

深受幼儿喜欢的歌曲。歌词中小鸡和母鸡妈妈的对话能激起幼儿

情感的共鸣，好

像在和自己的妈妈对话一样。所以在活动过程中我扮演母鸡，请

幼儿以小鸡的身

份做游戏。幼儿在欢快而又轻松的氛围中掌控了知识。

活动目标：

1、通过对唱游戏活动，感受歌曲的对答情趣与亲情，在游戏的

情景中欢乐的学唱歌曲。

2、激发幼儿想象力，体验游戏的乐趣。

活动预备：

1、歌曲录音磁带以及老狼的音乐磁带。

2、小鸡胸饰，母鸡头饰。

3、与幼儿一起创设游戏情景“花园”

活动过程：

一、对唱游戏

1、老师和幼儿边唱边跳进活动室，花园里的花好美丽啊请小伙

伴在花园的篱笆旁坐下。

师：“今日天气真好，鸡妈妈带鸡宝宝到花园里去玩，好吗？”

2、〔1〕学对唱词。

师：“小鸡，我们来做个游戏好吗？”

师：“小鸡小鸡在哪里？”

幼：“叽叽叽叽，在这里。”

师：“小鸡小鸡在哪里？”

幼：“叽叽叽叽，在这里。”

〔2〕学唱新歌。

师：“鸡妈妈用好听的声音来问，你们会用好听的声音来回答

吗？”

本文为Word版本，下载可任意编辑

第4页共14页

弹琴一起学唱。

二、游戏《小鸡与大灰狼》

1、讲故事：有一只大灰狼，躲在草丛里，每次小鸡出来玩的时

候，他就来抓小鸡，小鸡可聪慧了，他们变成了一朵朵小花，大灰狼就

找不到了。大灰狼可真傻呀！等大灰狼走了，鸡妈妈来找她的宝宝，她

轻轻地唱：“小鸡小鸡在哪里？”，小鸡就又回到妈妈身边唱歌了。

2、幼儿游戏，听到大灰狼音乐，立刻变成“小花”不动，等到

鸡妈妈来唱：“小鸡小鸡在哪里？”小鸡们一起站起来回答妈妈：“叽

叽叽叽，在这里。”

3、幼儿游戏2——3遍。

三、结束活动

1、师：“天黑了，小鸡要回家了。”

2、听音乐《晚安曲》回家。

《小鸡小鸡在哪里》小班音乐教案3

动物是人类的伙伴，它我们的生活休戚相关，紧密相连，孩

子们特别喜爱。而小班幼儿的思维活动带有详细形象性，喜爱仿照，

对游戏的情节、角色、动作过程简单发生爱好。《小鸡小鸡在哪里》

是一首深受幼儿喜欢的歌曲。在设计这一节音乐活动《小鸡在哪里》

的目标是：

- 1、熟识歌曲旋律，能跟着音乐的节奏唱歌并进行对唱问答。
- 2、掌控几种常见小动物的叫声，并尝试把叫声仿编在歌曲中。
- 3、激发幼儿喜爱小动物的情感。

预备各种动物头饰，在第一个环节中，老师以母鸡妈妈的角色

扮演了鸡妈妈，小伙伴扮演了鸡宝宝，并以一问一答的方式来进行捉

迷藏的游戏，让幼儿在游戏中熟识歌词。在这个环节中师幼儿关系融洽。

第二个环节，老师通过清唱歌曲，让幼儿观赏歌曲。《纲要》

中强调，幼儿的音乐教育目标是要让幼儿感受美，体验美。

本文为Word版本，下载可任意编辑

第5页共14页

让幼儿在轻松的环境下进入角色。

在活动之初老师与幼儿对唱词时，我以鸡妈妈的口吻和小鸡对唱，

富有情感，使幼儿感觉亲切，能进入更好地角色，更好地调动幼儿的内心

情感。歌词中小鸡和母鸡妈妈的对话能激起幼儿情感的共鸣，似乎在

和自己的妈妈对话一样。所以在活动过程中我扮演母鸡，请幼儿以小鸡的身份做游戏。幼儿在欢快而又轻松的氛围中掌控了知识。从幼儿的爱好出发，细心选材，并以角色游戏的方法让幼儿在轻松开心的气氛中学到了本事

在游戏中拓展思路创编歌曲，体验对唱活动的欢乐情趣。老师出示三到四只小动物的图饰，老师与幼儿对唱。我先出示了一只小花猫的图片问小伙伴：“这是什么动物，它又是怎么叫的呢？我们一起仿照它的叫声唱歌吧！”小伙伴说：“这是小花猫，叫的时候是‘喵喵喵’”于是我们又进行了师幼对唱。师：“小猫、小猫在哪里？”幼：“喵喵喵喵在这里”小伙伴都还挺感爱好的。当后面涌现有些动物是很难仿照它们的叫声时，比如：小白兔、乌龟等。这时小伙伴就会有点迷惑了。

这时我让他们动脑筋想办法一起解决。他们想的方法有许多。堂课其中一个目标就是通过对唱游戏活动，感受歌曲的对答情趣与亲情。不管小伙伴的回答是怎么样的，只要曲调没变它都符合了对唱的目的，所以我都实时的予以了确定。

之后，我还跟小伙伴进行了角色的对换。第一次是我问小伙伴，

小伙伴来回答。第二次是小伙伴之间相互对唱。给幼儿提供充分表现

自我的机会与条件，满意了孩子自我实现的需要。幼儿对创编充斥了

信心，使活动的过程真正成为促进幼儿主动进展的过程。

《小鸡小鸡在哪里》小班音乐教案4

一、活动背景

动物是人类的伙伴，它我们的生活休戚相关，紧密相连，孩

子们特别喜爱。而小班

幼儿的思维活动带有详细形象性，喜爱仿照，对游戏的情节、

本文为Word版本，下载可任意编辑

第6页共14页

角色、动作过程简单发生兴

趣。《小鸡小鸡在哪里》是一首深受幼儿喜欢的歌曲。歌词中小

鸡和母鸡妈妈的对话能激起

幼儿情感的共鸣，似乎在和自己的妈妈对话一样。所以在活动过

程中我扮演母鸡，请幼儿

以小鸡的身份做游戏。幼儿在欢快而又轻松的氛围中掌控了知识。

二、过程实录

(一)活动目标：

1. 通过对唱游戏活动，感受歌曲的对答情趣与亲情。
2. 在游戏中充分开展想象创编歌曲，体验对唱活动的欢乐情趣。
3. 在游戏活动中，学会孵小鸡(撕贴)的方法。

(二)活动预备：

1. 各种小动物的胸饰人手-：一只。(小鸡、青蛙、小牛、小狗、小猫等)
2. 与幼儿一起创设游戏情景“鸡窝”、“草地”、“花园”
3. 蛋宝宝(椭圆形黄色蜡光纸)

《小鸡小鸡在哪里》小班音乐教案5

一、活动背景

动物是人类的伙伴，它与我们生活休戚相关，紧密相连，孩

子们特别喜爱。而小班

幼儿的思维活动带有详细形象性，喜爱仿照，对游戏的情节、

角色、动作过程简单发生兴

趣。《小ji小ji在哪里》是一首深受幼儿喜欢的歌曲。歌词

中小ji和母ji妈妈的对话能激起

幼儿情感的共鸣，似乎在和自己的妈妈对话一样。所以在活动

过程中我扮演母ji，请幼儿

以小ji的身份做游戏。幼儿在欢快而又轻松的氛围中掌控了知

识。

本文为Word版本，下载可任意编辑

第7页共14页

二、过程实录

(一)活动目标：

- 1、通过对唱游戏活动，感受歌曲的对答情趣与亲情。
- 2、在游戏中充分开展想象创编歌曲，体验对唱活动的欢乐情趣。
- 3、在游戏活动中，学会孵小ji(撕贴)的方法。

(二)活动预备：·

1、各种小动物的胸饰人手-：一只。(小ji、青蛙、小牛、小狗、小猫等)

2、与幼儿一起创设游戏情景“ji窝”、“草地”、“花园”

3、蛋宝宝(椭圆形黄色蜡光纸)中间用缝纫机踩好小ji的形状。

剪好圆形、三角形、ji

4、录音机：磁带《小小蛋儿把门开》，比较悠扬的乐曲一段。

(三)活动过程：

师：“小ji——”

幼：“哎——”

师：“今日天气真好，我们到花园去玩，好吗？”

幼：“好的一”

老师和幼儿边唱边跳进活动室，在花园的篱笆旁坐下。

(评析：开始部分让幼儿以小ji的身份进入角色，比较有效地

产生“唤醒”的效果

儿的心情兴奋起来，精神集中起来。)

2、在游戏中学唱新歌《小ji小ji在哪里》。

(1)学对唱词。

师：“小ji，我们来做个游戏好吗？”

幼：“好的。”

师：“小ji小ji在哪里？”

幼：“叽叽叽叽，在这里。”

师：“小ji小ji在哪里？”

本文为Word版本，下载可任意编辑

第8页共14页

幼：“叽叽叽叽，在这里。”

(2)学唱歌曲。

师：“ji妈妈用好听的声音来问，你们会用好听的声音来回答

吗？”即用琴伴奏。

师：“小ji小ji在哪里？”

幼：“叽叽叽叽，在这里。”

师：“小ji小ji在哪里？”

幼：“叽叽叽叽，在这里。”

(评析：老师以ji妈妈的口吻和小ji对唱，富有情感，使幼儿感觉亲切，能进入更好地角色，更好地调动幼儿的心情情感。)

3、在游戏中拓展思路创编歌曲，体验对唱活动的欢乐情趣。

(1)玩游戏《捉迷藏》，借助胸饰创编歌曲。

师：“小ji，我们来玩捉迷藏的游戏好吗?请你们躲在篱笆后面

戴十二小动物的胸饰，变成

其它小动物，妈妈唱到谁，就请谁边唱边出来，好吗?”

(2)发挥想象，创编歌曲。

师：“我们生活中，除了刚才唱的小动物以外，还有什么小动

物会叫呢?它是怎么叫的?”

幼儿争论后回答。

幼A：老虎它会叫的。啊呜啊呜

幼B：山羊会绵绵叫。

幼C：小牛会牟牟叫。

幼D：大白鹅会冈冈冈地叫。

幼儿回答后，个别唱，集体答。

(评析：让幼儿想一想，说一说，编一编，唱一唱，引导他们积

极思索，大胆唱出来。在个别唱和集体唱的过程中，共享游戏的欢乐

及彼此的阅历。]

4、变换角色，帮ji妈妈孵小ji。

本文为Word版本，下载可任意编辑

第9页共14页

〔1〕听音乐做律动小ji渐渐长大。

(2)师：“小ji们都长大了，我好兴奋哦!那么你们能不能帮我

做事情呢?”

幼：“能~”

师：“ji棚里还有很多蛋宝宝，它们快要孵出来了，我们去援

助它们，让它们早点出来，好吗?”

幼：“好的。”

(3)老师讲解孵蛋的要求，幼儿学习孵蛋的方法。

(4)将孵好的蛋(小ji)贴在背景草地上。

(评析：老师以角色的口吻和富有情感的语言，很好地调动了幼

儿的积极性，充分发挥

了幼儿的主动性，又使幼儿体验了援助别人的欢乐。)

(四)延伸活动：

1、玩体育游戏“小ji吃虫”。

2、绘画“可爱的小ji”。

3、进行探究活动“想站立的蛋宝宝”。

三、活动评价

老师能从幼儿的爱好出发，细心选材，并以角色游戏的方法让

幼儿在轻松开心的气氛中学到了本事；：活动场景布置科学，富有童

趣，活动中没有简约的说教，在自然而然中，幼儿不知不觉中就学会

了歌曲。老师能站在启发和引导的地位，为幼儿提供充分表现自我的

机会与条件，满意了孩子自我实现的需要。活动中老师自身饱满、向

上的情感投入活动，影响幼儿，感染幼儿，幼儿心情活跃，主动参加。

如在师生对唱时，老师的眼神、手势让幼儿对创编充斥了信心，使活

动的过程真正成为促进幼儿主动进展的过程。

《小鸡小鸡在哪里》小班音乐教案6

一、活动目标：

1、学习歌曲，初步尝试用对唱的形式演唱歌曲。

本文为Word版本，下载可任意编辑

第10页共14页

2、尝试替换歌曲中的部分歌词，并想象自己是不同动物形象时

的动作，并仿照动物的叫声。

3、能有表情地演唱歌曲。

4、让幼儿感受歌曲欢快的节奏。

5、喜爱参与音乐活动，体验音乐游戏的欢乐。

二、活动预备：

动物图片假设干。

三、重点难点：

尝试替换歌曲中的部分歌词，并仿照小动物的叫声。

四、活动过程：

〔一〕打招呼。

用《小幼儿鸡小鸡在哪里》的音乐和幼儿相互问好。

〔二〕学唱歌曲。

1、玩捉迷藏的游戏。师出示母鸡图片：母鸡可焦急了，这边找，

那边找，你们知道它在找什么吗？母鸡边找边喊“小鸡小鸡在哪里”，

我们帮母鸡一起来找，好吗？

2、幼儿仿照母鸡边喊边找。师出示小鸡：叽叽叽叽在这里。小

鸡找到了。

3、幼儿扮小鸡，老师扮母鸡，一起说歌词。

4、交换角色。

5、在琴声伴奏下，老师演唱歌曲，幼儿跟唱。

6、老师带领幼儿随音乐一起演唱。

7、尝试用对唱的形式演唱。师先扮演母鸡，幼儿扮演小鸡，边

唱边仿照小鸡的动作。〔留意前后连接〕

8、交换角色。

9、用不同的方式练习对唱。分小组、男女组对唱。

〔三〕创编歌词。

1、师出示各种小动物的图片，启发幼儿仿照小动物的叫声，并

本文为Word版本，下载可任意编辑

第11页共14页

填入歌曲中，唱出来。

2、创编各种小动物的动作，边做边唱。

3、请一幼儿看图片来问，其余幼儿回答。用对唱的方式演唱。

五、活动应变与反思：

在学唱歌曲前，我先用歌曲的音乐和幼儿来相互打招呼，这样就

让幼儿对音乐有了肯定的了解。在熟识音乐后，我创设了几个小情境，

将歌词填入歌曲中，让幼儿觉得在玩中学会了歌曲。由于一开始在打招

呼时，就用了对唱的形式，所以演唱时，也就难不到大家了。在最末，

我还请了个别幼儿来扮演动物妈妈问，其余幼儿回答，这样的方式幼

儿很喜爱，积极性很高，大家还创编出了图片以外的其他小动物的叫声

呢。

《小鸡小鸡在哪里》小班音乐教案7

一、活动背景

动物是人类的伙伴，它与我们生活休戚相关，紧密相连，孩子们特别喜爱。而小班幼儿的思维活动带有详细形象性，喜爱仿照，对游戏的情节、角色、动作过程简单发生爱好。《小鸡小鸡在哪里》是一首深受幼儿喜欢的歌曲。歌词中小鸡和母鸡妈妈的对话能激起幼儿情感的共鸣，似乎在和自己的妈妈对话一样。所以在活动过程中我扮演母鸡，请幼儿以小鸡的身份做游戏。幼儿在欢快而又轻松的氛围中掌控了知识。

二、过程实录

〔一〕活动目标：

- 1、通过对唱游戏活动，感受歌曲的对答情趣与亲情。
- 2、在游戏中充分开展想象创编歌曲，体验对唱活动的欢乐情趣。
- 3、在游戏活动中，学会孵小鸡〔撕贴〕的方法。

〔二〕活动预备：

1、各种小动物的胸饰人手一：一只。〔小鸡、青蛙、小牛、小狗、小猫等〕

本文为Word版本，下载可任意编辑

第12页共14页

2、与幼儿一起创设游戏情景“ji窝”、“草地”、“花园”

3、蛋宝宝〔椭圆形黄色蜡光纸〕中间用缝纫机踩好小鸡的形状。

剪好圆形、三角形、ji

4、录音机：磁带《小小蛋儿把门开》，比较悠扬的乐曲一段。

〔三〕活动过程：

师：“小鸡——”

幼：“哎——”

师：“今日天气真好，我们到花园去玩，好吗？”

幼：“好的一”

1、老师和幼儿边唱边跳进活动室，在花园的篱笆旁坐下。

2、在游戏中学唱新歌《小鸡小鸡在哪里》。

〔1〕学对唱词。

不错的师：“小鸡，我们来做个游戏好吗？”

幼：“好的。”

师：“小鸡小鸡在哪里？”

幼：“叽叽叽叽，在这里。”

师：“小鸡小鸡在哪里？”

幼：“叽叽叽叽，在这里。”

〔2〕学唱歌曲。

师：“鸡妈妈用好听的声音来问，你们会用好听的声音来回答

吗？”即用琴伴奏。

师：“小鸡小鸡在哪里？”

幼：“叽叽叽叽，在这里。”

师：“小鸡小鸡在哪里？”

幼：“叽叽叽叽，在这里。”

3、在游戏中拓展思路创编歌曲，体验对唱活动的欢乐情趣。

〔1〕玩游戏《捉迷藏》，借助胸饰创编歌曲。

师：“小鸡，我们来玩捉迷藏的游戏好吗？请你们躲在篱笆后

本文为Word版本，下载可任意编辑

第13页共14页

面戴十二小动物的胸饰，变成其它小动物，妈妈唱到谁，就请谁边唱边

出来，好吗？”

〔2〕发挥想象，创编歌曲。

师：“我们生活中，除了刚才唱的小动物以外，还有什么小动物

会叫呢？它是怎么叫的？”

幼儿争论后回答。

幼A：老虎它会叫的。啊呜啊呜

幼B：山羊会绵绵叫。

幼C：小牛会牟牟叫。

幼D：大白鹅会冈冈冈地叫。

幼儿回答后，个别唱，集体答。

4、变换角色，帮ji妈妈孵小鸡。

〔1〕听音乐做律动小鸡渐渐长大。

〔2〕师：“小鸡们都长大了，我好兴奋哦！那么你们能不能帮

我做事情呢？”

幼：“能～”

师：“ji棚里还有很多蛋宝宝，它们快要孵出来了，我们去援

助它们，让它们早点不错的出来，好吗？”

幼：“好的。”

〔3〕老师讲解孵蛋的要求，幼儿学习孵蛋的方法。

〔4〕将孵好的蛋〔小鸡〕贴在背景草地上。

〔四〕延伸活动：

1、玩体育游戏“小鸡吃虫”。

2、绘画“可爱的小鸡”。

3、进行探究活动“想站立的蛋宝宝”。

三、活动评价

老师能从幼儿的爱好出发，细心选材，并以角色游戏的方法让

幼儿在轻松开心的气氛中学到了本事；：活动场景布置科学，富有童

本文为Word版本，下载可任意编辑

第14页共14页

趣，活动中没有简约的说教，在自然而然中，幼儿不知不觉中就学会了歌曲。老师能站在启发和引导的地位，为幼儿提供充分表现自我的机会与条件，满意了孩子自我实现的需要。活动中老师自身饱满、向上的情感投入活动，影响幼儿，感染幼儿，幼儿心情活跃，主动参加。如在师生对唱时，老师的眼神、手势让幼儿对创编充斥了信心，使活动的过程真正成为促进幼儿主动进展的过程

更多 作文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/92_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发