

# 红楼梦阅读感悟

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/zuowen/1677875001130830.html>

范文网，为你加油喝彩！

芦笋怎么炒-简单小故事



2023年3月4日发(作者：月季花的养殖方法)

《红楼梦》阅读心得感悟600字

## 《红楼梦》阅读心得感悟600字（精选篇1）

曾经无数次试图看红楼梦，都是坚持了三回就看不下去了，所以前三回不知道看了多少遍。看之前怕又有放弃的念头，去知乎搜了一下，有人说从林黛玉进贾府开始看效果拔群，也有人说把初试云雨情当个索引的乐子看看。

我强迫症，所以忍不住还是从第一回看起来了，看得速度很慢很慢，依然不太建议从中间开始看，因为人物关系的介绍基本就在前三章，后面是不停在已知人物上新添人物关系，如果一开始闹不懂这个一头雾水地看，恐怕会更加无法进入状态。第五回警幻仙子那部分金陵十二钗的诗对照后面的结局，看得我一身鸡皮疙瘩，真的太妙了。

五十四回元宵节好像是最后一次真正的热闹了，到七十六回好不容易一家团圆过中秋宝玉和凤姐却不在，贾母说，天下事总难十全，看到这里的时候好心酸。贾母强撑着想让这种天伦之乐停留得久一点，但是这个家庭也和她一样在老去，就好像有预感贾府要衰败了一样，最团圆喜庆的节日最后却散的散走的走，黛玉和湘云作诗的时候还写出“冷月葬花魂”这样的句子。

“散了”是书里后半部分出现频率特别高的词，之前欢乐的场面很多，没注意到这个词，看到后面，诗社没有再聚齐过，凤姐小产后也再没讲过笑话，晴雯

病了，每天都在查内贼还有抄家。想起五十四回最会话术的凤姐偏偏在热热闹闹的元宵节讲了聋子听炮仗的笑话，重复了好几次“散了”，现在这一切就好像一语成谶一样，以前所有欢快的场面都再没有了。曹雪芹真的太厉害了，每多看几页我的心都揪着，好像最可怕的时刻要到来了，而且还是循序渐进地来，这种强烈的冲击太可怕了。

### 《红楼梦》阅读心得感悟600字（精选篇2）

没有读过《红楼梦》的时候，对“红学”的说法是有些怀疑的。那时候我没有办法想象，一本书可以成为一门学问。直到自己也品读过、学习过，才知道其中的深意。

《红楼梦》当中咏柳絮的词便是如此。古人写状物的古诗词，并不是单纯为了描述应该物件，而是为了托物言志，达到寓情于景、寄情于物的效果，因而同一个事物从不同的角度来写，便可以有多种多样的立意，寄托不尽相同的感想和寓意。大观园中的几次诗会都体现了这一点。

薛宝钗笔下的柳絮是坚强、积极、主动的，尽管柳絮没有根，但它“几曾随逝水，岂必委芳尘”，不仅如此，柳絮不甘于被命运摆布，它要积极借助于外界

的力量，做到“好风凭借力，送我上青云”，词语之间的豪情壮志让人拍案叫绝，

一改女子诗词中的哀艳。这种与众不同的寓意，也是宝钗性格的体现。

林黛玉笔下的柳絮是悲凉的，如同那些漂泊无依的女子，和她一样没有自己

的家园。柳絮没有自主性，因而它“漂泊亦如人命薄”，那有如棉桃一般的白色

又勾起了黛玉的愁绪：“韶华竟白头”，年纪轻轻的她，却是身体虚弱，自知命

不久矣，所以才会发出这样的感慨吧。柳絮嫁与东风，她的生命在风中消散。

作者能够将满腔热血与多愁善感拿捏得如此准确精到，且一人同时作出多首

不同题材的诗词，这一方面就已经令人惊叹。而“柳絮”这个意象在全书中也有

着明确的寓意，它指向着荣国府、宁国府当中美丽女子无依无靠的命运，覆巢之

下无完卵的悲剧。这一意象与全书的主旨立意相契合。

如柳絮一般的人生，终究是无奈的悲凉。

《红楼梦》阅读心得感悟600字（精选篇3）

茜纱窗下，我本无缘；黄土陇里，卿何薄命。——题记

《红楼梦》是一部中国经典的文学巨著，是曹雪芹耗尽全部心血创作的旷世

杰作，是一部对后人影响巨大的作品。曹雪芹，名霁，号雪芹。

作为一部文学巨著，《红楼梦》的文学艺术鉴赏性是非常高的。比如《刘姥

《红楼梦》中，写到众人被刘姥姥逗笑的情节就十分精彩，让我有种置身其中的感受。“史湘云撑不住了，一口饭喷了出来；林黛玉笑岔了气，伏在桌子上哎哟哎哟；宝玉早滚到贾母怀里，贾母笑得搂着宝玉叫心肝。”同是写笑，每个人的神态动作却各不相同，描写生动、形象、具体，从侧面衬托出刘姥姥的风趣幽默，以及贾府上下喜欢她的原因。

再来看林黛玉，她性格纯真率直、清高孤傲、多愁善感，骨子里带着对封建道德的叛逆，深深吸引着宝玉。她的“侬今葬花入笑痴，他年葬侬只是谁”“一朝春尽红颜老，花落人亡两不知”，寄托了黛玉凄凉的身世之感，但也从另一个角度让我们看到了中国古代社会闺阁中优秀的文学才女的风范。

“花飞花谢花满天，红消香断有谁怜？”也许有人会说花谢是自然规律，又何必假惺惺地葬花呢？你们不懂，黛玉这是把花比喻成自己，感叹自己会不会像这些花一样，等到花期一过，也会像花儿一样孤零零地落下，却没有人问。我只能佩服作者了，黛玉葬花已经暗示了她悲惨的结局。

《红楼梦》不仅是我们中国文学的璀璨明珠，更是世界文学的绚丽瑰宝。因此《红楼梦》还出了一门学问，专门研究红楼梦的“红学”。今后，它将一如既

往地以无穷的魅力吸引更多的读者。(郭家好)

#### 《红楼梦》阅读心得感悟600字(精选篇4)

《红楼梦》，乃是一部无人不知、无人不晓的文学著作。在这本书中，作者曹雪芹塑造了众多性格迥异的大小人物，而其中占大多数的女性角色，最后无一不是悲惨凄凉的结局。在这诸多人物中，最令我印象深刻的是那位冰清玉洁、才貌双全的贾敏之女——林黛玉。

“其举止言谈不俗，身体面庞虽怯弱不胜，却有一段自然的风流态度”，这是林黛玉初进贾府时留给众人的印象——温柔娴静、体弱多病，与那外向泼辣的王熙凤形成鲜明对比。宝黛初见，两人都甚觉熟悉，宝玉评价黛玉“闲静时如姣花照水，行动处似弱柳扶风。心较比干多一窍，病如西子胜三分”，总结来说，就是贾宝玉觉得林黛玉病弱娇美且聪明颖悟。

“病弱娇美”这点，我们应是在上文已深有体会，而“聪明颖悟”，则在作文《红楼梦》中多有体现。第三十八回中，黛玉、宝玉、宝钗、贾母、凤姐等人在藕香榭喝酒吃蟹赏桂，湘云取了诗题请各位创作，而后交给李纨等人评判。李纨曰：“今日公评：《咏菊》第一，《问菊》第二，《菊梦》第三，题目新，诗也新，立意更新，恼不得要推潇湘妃子（即林黛玉）为魁了”，并赞她的诗：“巧

的却好，不露堆砌生硬”。黛玉魁夺菊花诗，也就是说她竟将薛宝钗也比了下去，

虽有许多人觉得黛玉与宝钗一般聪慧，但我个人认为黛玉略胜一筹。

在当时的封建社会里，能有如此多才的女子是很少见的，但即便林黛玉天资

聪颖、自命清高，无奈在封建礼教的压迫之下，受尽了“风刀霜剑严相逼”之苦，

最后在贾宝玉和薛宝钗的大婚之夜，泪尽而死，仍落得了一个如此悲惨的结局。

### 《红楼梦》阅读心得感悟600字（精选篇5）

在这个暑假里，我还读了另一本书——《红楼梦》，这本书写的是皇帝统

治的时期四个大家族由盛而衰的故事，这本书是一部具有高度艺术性的文学巨

著，者描述当时了富贵人家的事情，围绕贾宝玉和林黛玉这条主人公爱情之路写

了一系列感人的故事，塑造出了许多个性鲜明的人物形象。最吸引我的是这些人

物形象的塑造，各有各不同的性格，其实我倒认为《红楼梦》并不仅仅是一部爱

情小说，贾宝玉与林黛玉的爱情悲剧也不是中心故事，但这让人心酸的悲剧确实

是整部书的主要线索，但是无论怎样我们也都曾经为这两人的结局深深地感到遗

憾过。

给我印象最深的是本书的女主人公林黛玉。我不太喜欢她的性格，因为她多

愁善感，但是她富有写作才华，做出来的诗词简直无法比喻，读的让人如入仙境，这一点实在令我为之佩服。并且里面还有一个刘姥姥，她是唯一一个亲眼目睹贾家由盛而衰的人；令我感触最深的也是林黛玉，虽然很多人都不喜欢她那生性猜疑，多愁善感的性格，但我却似乎知道她的苦衷似的。她从小父母双亡，她感到自己的世界有多么的孤独，为了保护自己，她只能用刻薄的语气去对待他人，这也是她养成生性猜疑的情感的因素。林黛玉在凄凉中死去，身边只有服侍她的一个丫鬟在默默的为她哭泣。

《红楼梦》写出了封建大家庭由盛而衰的必然过程，并且让我们知道了那时贫与富的相差，人与人的地位悬殊，还有当时他们的婚姻自己做不了主，林黛玉就是为此而气死吐血，而贾宝玉也因为林黛玉的死出家做和尚，真是令人感触令人伤怀。

#### 《红楼梦》阅读心得感悟600字（精选篇6）

这个妹妹我似曾见过。

好生奇怪，倒像在哪里见过一般，何等眼熟到如此！

那是花柳繁华之地，温柔富贵之乡，那是一个腐朽的封建世界，那是一个错

杂的大观园，那是一段青色的岁月，那是一段灰色的过往，记得那一声这个妹妹

我见过引起的那一世挥不去的情。多少人，穷尽一生，想要抵达那座繁华的红楼，我亦如此。我想走进那个爱恨交织，情意绵绵的地方；看群芳会宴，互争诗书；看黛玉对窗哀叹着花谢花飞花满天，红消香断有谁怜；想看那份弱水三千只取一瓢的爱情。

一个是阆苑仙葩，一个是美玉无暇；一个是水中月，一个是镜中花。黛玉原是三生石畔的一株绛珠仙草，有赤瑕宫神瑛侍者，以甘露灌溉，岁月延久。幻化人形。神瑛侍者意欲下凡历劫，仙子便也随他下了凡。他既是甘露之惠，我并无此水可还，他既下世为人，我也下世为人，但把我一生所有的泪水都还给他，也算偿还的过了。那神瑛侍者便是宝玉，在宝玉看来，黛玉是他前世结下的旧盟，是他今生愿把所有情意所许之人，他从来不信什么金玉良缘，他只认木石前盟，他厌恶八股文，讨厌一切世俗，只有黛玉理解他，因为他们都是追求自由，追求纯真的人。他们不屑红尘，却只能生活在红楼之中，他们耗半世华年，想摆脱，却无能为力。

她为潇湘妃子，住于潇湘馆，人说她孤傲清高，目无下尘，可真是如此吗？她

只是个柔弱的女子，她双手捧起落英，指尖抚着凋零的花瓣，回想起自己悲痛的

人生，泪珠滴落，和着花瓣尽是伤悲。冷月葬花魂，花魂是谁，自是黛玉，她似早已预见自己的未来，如同那满地落花，绝美却惨淡凋零试问这世间除了她，有谁会如此怜情？她不惊世，不扰人，她的世界，除了几卷诗书，便是宝玉。她这一世所求，也只是与所爱之人，相伴一生。奈何这世俗，身处这富贵堂皇之中的人，却有这般辛酸与无奈。

此阴司泉路，你寿未终，何故至此？

适闻有一故人已死，遂寻访至此，不觉迷途。

故人是谁？

姑苏林黛玉。

#### 《红楼梦》阅读心得感悟600字（精选篇7）

我读了《红楼梦》一书，书中以林黛玉和贾宝玉的爱情故事为主线，用贾府的兴衰作为背景，写出了封建社会的黑暗与不合理的制度造成的悲剧。

作者曹雪芹通过《红楼梦》，揭示了腐朽封建社会，也表达了他的不满与愤怒。故事讲述的是从小体弱多病的林黛玉来到了荣国府，渐渐与生来嘴衔通灵玉而性格顽劣的公子贾宝玉相恋，又因凤姐从中使用掉包计，使得贾宝玉娶了薛宝钗，让林黛玉吐血身亡，贾宝玉从此心灰意冷，看破红尘，遁入空门的故事。

令我印象最深的是林黛玉，虽然她的性格里独有的叛逆和孤僻，以及对世俗的不屑一顾，令她处处显得特立独行。花前痴读西厢，毫无避讳；不喜巧言令色，言随心至；崇尚真情真意，淡泊名利……就象一朵幽然独放的荷花，始终执著着自己的那份清纯，“质本洁来还洁去，一如碧玉般盈澈”。最让我欣赏的还是她诗情画意，聪慧灵秀。黛玉每次与姐妹们饮酒赏花吟诗作对，总是才气逼人，居于首位。无不体现出她娟雅脱俗的诗人气质。最叹息的是黛玉的多愁善感，红颜薄命，她可以倾诉的知己，只有宝玉让她芳心暗许，却又总是患得患失。

在一个封建社会里，大观园中的男男女女们总不能掌握自己的命运，虽然林黛玉琴棋书画无不精通，才情气质人人称赞，可到头来，年纪轻轻就郁郁而死；宝钗凡事稳重，识大体，诗词也样样精通，原是金玉良缘，可是因为木石前盟，使她一人独守空房，误了终生；迎春才貌双全，却嫁给孙绍祖，被丈夫折磨而死……

我感叹贾、林两人爱情的悲剧与那些敢于反叛那个垂死的封建贵族制度的人，同情那些封建制度下的“牺牲者”，所批判和否定的是封建社会的虚伪道德和不合理的社会制度。在他们心中，一边是封建社会必须追求的功名光环，一边

是心驰神往的自由之身。在面对封建礼教下的种种迫害和冷漠，甚至以生命的付

出为代价，自由之身的追求始终不弃。

“假作真时真亦假，无为有处有还无”，假假真真，让人琢磨不透《红楼梦》

中的一切，文学的真谛就在这里。

更多 作文 请访问 [https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/92\\_0.html](https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/92_0.html)

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发