

# 回族帽子

作者：有故事的人 来源：范文网 [www.wtabcd.cn/fanwen/](http://www.wtabcd.cn/fanwen/)

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/zuowen/1678115640164632.html>

范文网，为你加油喝彩！

幼儿园儿童故事-合肥好玩的地方有哪些



2023年3月6日发(作者：去脚气最好的方法)

## 7、回族女子服饰

回族妇女的衣着打扮也是很有特点的。一般都头戴白圆撮口帽，戴盖头（也叫搭盖头）。

盖头，旨在盖住头发、耳朵、脖颈。回族人民认为这是妇女的羞体，必须全

部护严。回族人民戴盖头的习俗，一是受阿拉伯国家的影响。在阿拉伯地区，原来风沙很大，水源较少，人们平时难以及时沐浴净身。为了防风沙、讲卫生，妇女们自己缝制了能遮面护发的头巾。后来许多阿拉伯、波斯商人把这种习俗带到中国。二是受伊斯兰教的影响。《古兰经》说：“你对信女们说，叫她们降低视线，遮蔽下身，莫露出首饰，除非自然露出来的，叫她们用面纱遮住胸膛，莫露出首饰，除非对她们的丈夫，或她们的父亲，或她们丈夫的父亲，或她们的儿子，或她们的丈夫的儿子，或她们的兄弟，或她们的弟兄的儿子，或她们姐妹的儿子，或她们的女仆，或她们的奴婢，或无性欲男仆，或不懂妇女之事的儿童……”我国回族仍遵守这些信条，虽然已弃用面罩，但也以头巾护头面。一般把头发、耳朵、脖子都遮掩起来，如果谁把头面露在外面，就认为是失去“依玛尼”（信仰），所以，久而久之逐步形成了回族妇女戴盖头的习惯。回族在戴盖头前，有的将头发盘在头顶，有的留把把头，将头发盘在脑勺后，戴上帽子，尔后再戴盖头。回民的盖头，一般都是绿、青、白三种颜色，有少女、媳妇、老人之分。一般少女戴绿色的，已婚妇女戴黑色的，有了孙子的或上了年纪的老年妇女戴白色的。戴绿盖头显得清俊娇丽；戴白盖头显得干净持重；戴黑色盖头显得素雅端正。回族妇女的“盖头”，讲究精美，大都选用丝、绸、乔其纱、的确良等高中档细料

制作。在样式上，老年人的盖头较长，要披到背心处；少女和媳妇的盖头比较短，前面遮住前颈即可。回族妇女还喜欢在盖头上嵌金边，绣风格素雅的花草图案，看上去清新、秀丽、明快、悦目。现在居住在城市里的回族青年妇女职工，一般都戴白色仿“护士帽”，有的已经不戴白帽了。

回族妇女的传统衣服样式比较单一，一般都是大襟衣服，但装饰内容却比较丰富。少女和媳妇很喜欢在衣服上嵌线、镶色、滚边等，有的还在衣服的前胸、前襟处绣花，色彩鲜艳，形象逼真，起到画龙点睛的作用。回族女装都是右边扣扣子，纽子是自己用料子制作的。回族女子的鞋喜欢在鞋头上绣花。袜子主要讲究通跟和袜底，遛跟袜大都绣花，袜底多制成各种几何图案，也有绣花的。

### 回族女子传统服饰——长袍和盖头

回族妇女衣服的颜色不喜欢妖艳，一般老年人多着黑、蓝、灰等几种颜色；中、青年喜欢穿鲜亮的，如绿、蓝、红；农村青年喜欢穿红上衣，绿裤子；城市里的回族女青年则喜欢穿苹果绿、翠蓝、天蓝、水红、粉红和藕荷色的衣服等。回族妇女老少一般都备有节日服装；经常礼拜的人，还专门有一套礼拜服。回族妇女一般不穿超短袖衫、短裤和裙子，忌赤脚行走。

中老年妇女一般内穿普通袖旗袍、深灰色过膝坎肩，戴过膝长的黑盖头（60岁以上者戴白盖头）。

少女结婚时穿粉红色长袍、绣花鞋，平时喜艳色，如绿裤子、玫瑰红歪襟短褂，背心前后胸均绣花。有的地区戴齐腰长的短盖头。女孩9岁以前不戴盖头，头顶常排一大排花发卡，穿中式艳丽短裤褂和短绣花背心及绣花鞋；19岁后出门须戴盖头，一般戴绿盖头。

大部分回族女子从小就要扎耳朵眼子，七八岁时要戴耳环；同时，还喜欢戴戒指、手镯，有的还点额、染指甲等等。已婚妇女还要经常开脸，显得清秀、干净。

回民戴戒指的讲究与土耳其、巴基斯坦、埃及等中东阿拉伯国家的穆斯林和中国汉族的讲究相同：戴无名指上表示已婚，戴中指上表示没有对象，戴小拇指上表示已有对象还未结婚。除此以外，回族妇女还喜欢戴手镯与耳环。传说是在很早以前，有位回族妇女养活着一个老婆婆，连饭都吃不饱，她就到一个商人家里去打短工做饭。每天和完面，沾两手面偷偷回来洗掉给婆婆做面糊糊吃。有一天乌云翻滚，电闪雷鸣，婆婆和媳妇都在忏悔不应该吃人家的东西，媳妇就把手伸出去想让雷劈掉算了。在一声雷下，媳妇不但双手未断，而且两个手上都戴上了

金手镯。从此，回族媳妇戴手镯也成了孝顺老人的象征。现在有的回族妇女没有金手镯的，就戴银手镯或其他手镯。

回族妇女喜欢戴耳环，除了装饰以外，据说还能使人心明眼亮。回民当中有句顺口溜说：“姑娘眼睛亮，耳环子挂两旁。”这话确有道理。

回民还喜欢用凤仙花染指甲。这个习俗也是由阿拉伯、波斯等地传来的，因为中国在汉朝以前没有凤仙花。汉武帝时，张骞听说西方有一个条支国，后来甘英奉使西域，中国与阿拉伯之间才有了交通。从此以后，互相往来，凤仙花也从西域传到中国。

凤仙花的阿拉伯名为“海纳”。周密的《癸辛杂识》对此有详细的记载：“凤仙花，红者，用叶捣碎，入明矾少许在内，先洗净指甲，然后以此付甲上，用片帛缠定过夜。初染，色淡，连染三五次，其色若胭脂，洗涤不去，可经旬，直至迟甲，方渐去之。或云此亦守宫之法，非也。今回回妇女多喜此。”

回族形成后，仍袭祖先的习俗，代代相传，时至今日，宁夏、甘肃、青海、陕西等地的回族妇女多用凤仙花染指甲，以示美观。

如今，随着对外开放和商品经济的发展，城乡回民的服饰较之新中国成立前

和新中国成立后的五六十年代有了很大变化。特别是居住在城镇里的中青年男女职工，紧跟时代潮流，穿戴打扮丰富多样。回族男子的衣服由单一的白汗衫、青坎肩、便装、中山装向西装、夹克衫等款式新颖的方向发展。城市里的一些回民打扮，已很难从服饰上辨清他们的族属了。回族妇女的衣着打扮更是千姿百态，色调多样，款式新颖，有些妇女还剪发、烫发。1988年，宁夏回族自治区成立30周年时，有关单位组织了一场回族男女时装表演，展示了新形势下的回族服装特色，既有民族特点，又有时代气息，受到广大回族人民的好评。

更多 作文 请访问 [https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/92\\_0.html](https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/92_0.html)

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发