

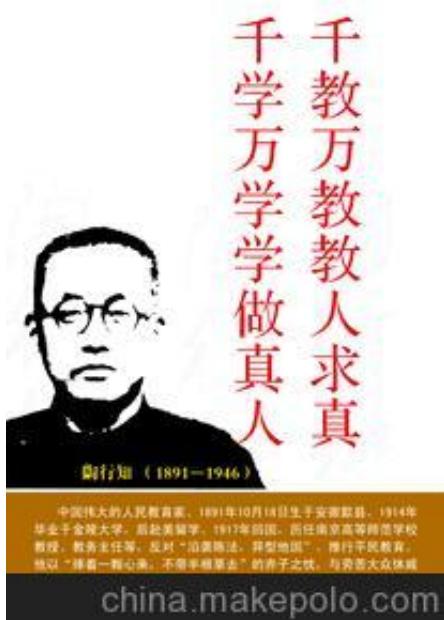
# 回族帽子

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/zuowen/1678115640164632.html>

范文网，为你加油喝彩！

幼儿园儿童故事-合肥好玩的地方有哪些



2023年3月6日发(作者：去脚气最好的方法)

## 7、回族女子服饰

回族妇女的衣着打扮也是很有特点的。一般都头戴白圆撮口帽，戴盖头（也

叫搭盖头）。

盖头，旨在盖住头发、耳朵、脖颈。回族人民认为这是妇女的羞体，必须全

部护严。回族人民戴盖头的习俗，一是受阿拉伯国家的影响。在阿拉伯地区，原来风沙很大，水源较少，人们平时难以及时沐浴净身。为了防风沙、讲卫生，妇女们自己缝制了能遮面护发的头巾。后来许多阿拉伯、波斯商人把这种习俗带到中国。二是受伊斯兰教的影响。《古兰经》说：“你对信女们说，叫她们降低视线，遮蔽下身，莫露出首饰，除非自然露出来的，叫她们用面纱遮住胸膛，莫露出首饰，除非对她们的丈夫，或她们的父亲，或她们丈夫的父亲，或她们的儿子，或她们的丈夫的儿子，或她们的兄弟，或她们的弟兄的儿子，或她们姐妹的儿子，或她们的女仆，或她们的奴婢，或无性欲男仆，或不懂妇女之事的儿童……”我国回族仍遵守这些信条，虽然已弃用面罩，但也以头巾护头面。一般把头发、耳朵、脖子都遮掩起来，如果谁把头面露在外面，就认为是失去“依玛尼”（信仰），所以，久而久之逐步形成了回族妇女戴盖头的习惯。回族在戴盖头前，有的将头发盘在头顶，有的留把把头，将头发盘在脑勺后，戴上帽子，尔后再戴盖头。回民的盖头，一般都是绿、青、白三种颜色，有少女、媳妇、老人之分。一般少女戴绿色的，已婚妇女戴黑色的，有了孙子的或上了年纪的老年妇女戴白色的。戴绿盖头显得清俊娇丽；戴白盖头显得干净持重；戴黑色盖头显得素雅端正。回族妇女的“盖头”，讲究精美，大都选用丝、绸、乔其纱、的确良等高中档细料

制作。在样式上，老年人的盖头较长，要披到背心处；少女和媳妇的盖头比较短，

前面遮住前颈即可。回族妇女还喜欢在盖头上嵌金边，绣风格素雅的花草图案，

看上去清新、秀丽、明快、悦目。现在居住在城市里的回族青年妇女职工，一般

都戴白色仿“护士帽”，有的已经不戴白帽了。

回族妇女的传统衣服样式比较单一，一般都是大襟衣服，但装饰内容却比较

丰富。少女和媳妇很喜欢在衣服上嵌线、镶色、滚边等，有的还在衣服的前胸、

前襟处绣花，色彩鲜艳，形象逼真，起到画龙点睛的作用。回族女装都是右边扣

扣子，纽子是自己用料子制作的。回族女子的鞋喜欢在鞋头上绣花。袜子主要讲

究通跟和袜底，遛跟袜大都绣花，袜底多制成各种几何图案，也有绣花的。

回族女子传统服饰——长袍和盖头

回族妇女衣服的颜色不喜欢妖艳，一般老年人多着黑、蓝、灰等几种颜色；

中、青年喜欢穿鲜亮的，如绿、蓝、红；农村青年喜欢穿红上衣，绿裤子；城市

里的回族女青年则喜欢穿苹果绿、翠蓝、天蓝、水红、粉红和藕荷色的衣服等。

回族妇女老少一般都备有节日服装；经常礼拜的人，还专门有一套礼拜服。

回族妇女一般不穿超短袖衫、短裤和裙子，忌赤脚行走。

中老年妇女一般内穿普通袖旗袍、深灰色过膝坎肩，戴过膝长的黑盖头（60

岁以上者戴白盖头）。

少女结婚时穿粉红色长袍、绣花鞋，平时喜艳色，如绿裤子、玫瑰红歪襟短

褂，背心前后胸均绣花。有的地区戴齐腰长的短盖头。女孩9岁以前不戴盖头，

头顶常排一大排花发卡，穿中式艳丽短裤褂和短绣花背心及绣花鞋；19岁后出门

须戴盖头，一般戴绿盖头。

大部分回族女子从小就要扎耳朵眼子，七八岁时要戴耳环；同时，还喜欢戴

戒指、手镯，有的还点额、染指甲等等。已婚妇女还要经常开脸，显得清秀、干

净。

回民戴戒指的讲究与土耳其、巴基斯坦、埃及等中东阿拉伯国家的穆斯林和

中国汉族的讲究相同：戴无名指上表示已婚，戴中指上表示没有对象，戴小拇指

上表示已有对象还未结婚。除此以外，回族妇女还喜欢戴手镯与耳环。传说是在

很早以前，有位回族妇女养活着一个老婆婆，连饭都吃不饱，她就到一个商人家

去打短工做饭。每天和完面，沾两手面偷偷回来洗掉给婆婆做面糊糊吃。有一天

乌云翻滚，电闪雷鸣，婆婆和媳妇都在忏悔不应该吃人家的东西，媳妇就把手伸

出去想让雷劈掉算了。在一声雷下，媳妇不但双手未断，而且两个手上都戴上了

金手镯。从此，回族媳妇戴手镯也成了孝顺老人的象征。现在有的回族妇女没有

金手镯的，就戴银手镯或其他手镯。

回族妇女喜欢戴耳环，除了装饰以外，据说还能使人心明眼亮。回民当中有

句顺口溜说：“姑娘眼睛亮，耳环子挂两旁。”这话确有道理。

回民还喜欢用凤仙花染指甲。这个习俗也是由阿拉伯、波斯等地传来的，因

为中国在汉朝以前没有凤仙花。汉武帝时，张骞听说西方有一个条支国，后来甘

英奉使西域，中国与阿拉伯之间才有了交通。从此以后，互相往来，凤仙花也从

西域传到中国。

凤仙花的阿拉伯名为“海纳”。周密的《癸辛杂识》对此有详细的记载：“凤

仙花，红者，用叶捣碎，入明矾少许在内，先洗净指甲，然后以此付甲上，用片

帛缠定过夜。初染，色淡，连染三五次，其色若胭脂，洗涤不去，可经旬，直至

迟甲，方渐去之。或云此亦守宫之法，非也。今回妇女多喜此。”

回族形成后，仍袭祖先的习俗，代代相传，时至今日，宁夏、甘肃、青海、

陕西等地的回族妇女多用凤仙花染指甲，以示美观。

如今，随着对外开放和商品经济的发展，城乡回民的服饰较之新中国成立前

和新中国成立后的五六十年代有了很大变化。特别是居住在城镇里的中青年男女职工，紧跟时代潮流，穿戴打扮丰富多样。回族男子的衣服由单一的白汗衫、青坎肩、便装、中山装向西装、夹克衫等款式新颖的方向发展。城市里的一些回民打扮，已很难从服饰上辨清他们的族属了。回族妇女的衣着打扮更是千姿百态，色调多样，款式新颖，有些妇女还剪发、烫发。1988年，宁夏回族自治区成立30周年时，有关单位组织了一场回族男女时装表演，展示了新形势下的回族服装特色，既有民族特点，又有时代气息，受到广大回族人民的好评。

更多作文请访问 [https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/92\\_0.html](https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/92_0.html)

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发