

S型构图

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/zuowen/1678233744181709.html>

范文网，为你加油喝彩！

fn功能键-学习儿歌



2023年3月8日发(作者：雪孩子教案)

影视画面构图技巧

影视画面构图技巧

有没有哪一帧电影画面感动过你？你也想试试吗？下面是影视画面构图技巧，希望对大家有帮助。

1.均衡式构图。

给人以满足的感觉，画面结构完美无缺，安排巧妙，对应而平衡。

常用于月夜、水面、夜景、新闻等题材。

2.对称式构图。

具有平衡、稳定、相对的特点。缺点：呆板、缺少变化。常用于

表现对称的物体、建筑、特殊风格的物体。

3.变化式构图。

景物故意安排在某一角或某一边，能给人以思考和想象，并留下

进一步判断的余地。富于韵味和情趣。常用于山水小景、体育运动、

艺术摄影、幽默照片等。

4.对角线构图。

把主体安排在对角线上，能有效利用画面对角线的长度，同时也

能使陪体与主体发生直接关系。富于动感，显得活泼，容易产生线条

的汇聚趋势，吸引人的视线，达到突出主体的效果(例如聚光灯照射主

体)。

5.X形构图。

线条、影调按X形布局，透视感强，有利于把人们视线由四周引

向中心，或景物具有从中心向四周逐渐放大的特点。常用于建筑、大

桥、公路、田野等题材。

6.紧凑式构图。

将景物主体以特写的形式加以放大，使其以局部布满画面，具有

紧凑、细腻、微观等特点。常用于人物肖像、显微摄影，或者表现局

部细节。对刻画人物的面部往往能达到传神的境地，令人难忘。

7.三角形构图。

以三个视觉中心为景物的主要位置，有时是以三点成一面的几何

形成安排景物的位置，形成一个稳定的三角形。这种三角形可以是正

三角、也可以是斜三角或倒三角。其中斜三角形较为常用，也较为灵

活。三角形构图具有安定、均衡、灵活等特点。

8.S型构图。

画面上的景物呈S形曲线的构图形式，具有延长、变化的特点，

使人看上去有韵律感，产生优美、雅致、协调的感觉。当需要采用曲

线形式表现被摄体时，应首先想到使用S形构图。常用于河流、溪水、

曲径、小路等。

9.九宫格构图。

将被摄主体或重要景物放在“九宫格”交叉点的位置上。“井”

字的四个交叉点就是主体的最佳位置。一般认为，右上方的交叉点最

为理想，其次为右下方的交叉点。但也不是一成不变的。这种构图格

式较为符合人们的视觉习惯，使主体自然成为视觉中心，具有突出主

体，并使画面趋向均衡的特点。

10.小品式构图。

通过近摄等手段，并根据思想把本来不足为奇的小景物变成富有

情趣、寓意深刻的幽默画面的一种构图方式。具有自由想象、不拘一

格的特点。本构图没有一定的章法。

11.向心式构图。

主体处于中心位置，而四周景物呈朝中心集中的构图形式，能将人的视线强烈引向主体中心，并起到聚集的作用。具有突出主体的鲜明特点，但有时也可产生压迫中心，局促沉重的感觉。

12.垂直式构图。

能充分显示景物的高大和深度。常用于表现万木争荣的森林参天大树、险峻的山石、飞泻的瀑布、摩天大楼，以及竖直线形组成的其他画面。

13.对分式构图。

将画面左右或上下一分为比例2:1的两部分，形成左右呼应或上下呼应，表现的空间比较宽阔。其中画面的一部分是主体，另一半是陪体。常用于表现人物、运动、风景、建筑等题材。

【影视画面构图技巧】

更多 作文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/92_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发