

荒唐的疯狂的在文上一档综艺节目导致陈凯歌人设崩塌观众流失！

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/zuowen/167717853921709.html>

范文网，为你加油喝彩！

导读

大家好，小伤感语言影为大家解答以上问题。荒唐的疯狂的在文上一档综艺节目导致陈凯歌人设崩塌观众流失！这个很多人还不知道，现在让我们一起来看看

大家好，小影为大家解答以上问题。荒唐的疯狂的在文上一档综艺节目导致陈凯歌人设崩塌观众流失！这个很多人还不知道，现在让我们一起来看看吧！

解答：

1、最近随着《演员请就位》第二季的热播，大家对这档综艺节目的热议和抱怨从未停止。说实话，这一季的教官和选手选拔不够好，唯一敢说真话的李成儒也退出了选秀节目，现在真的成了选秀节目。观众对此更是怨声载道，尤其是最近几期陈凯歌对演员的双标评论，更是引起了公愤。在这个舞台上，陈凯歌也遭遇了人生最大的滑铁卢，救的是陈佑威，却不是他自己。其实我不是来黑陈凯歌的。之前很喜欢陈凯歌导演，但是看了这些节目之后，真的觉得陈凯歌太自负了，水平真的有限。陈凯歌终于用三部烂短片打了自己的脸。先是，然后新节目因为《寄生虫》赢了文。可以说，一个综艺节目毁了陈凯歌的人设，失去了观众！

2、从陈凯歌对李成儒的爱来看，显示了他阴险小人之心。他在这一季节目中导演的《误杀》和《甄嬛传》片段证明他不是一个好导演，我感觉他从来没有看过原著。他评论的《寄生虫》也没看原文。寄生虫对双方都不是好人。当李成儒说他没有承诺时，他所要做的就是好好解释。陈凯歌更喜欢直接人身攻击，还说李成儒的私事，他在台上的言论都成了观众的笑柄！这么无能的人，真不配当导演！可以说，陈凯歌这么多年一直吃《霸王别姬》，这么多年也没看过什么优秀的电影。他根本不知道《寄生虫》和《误杀》的本质。因为不管是《误杀》还是《寄生虫》，他们的核心思想都是讲社会的黑暗，把人变成鬼。误杀指的是巨大的阶级差异。在东南亚小国，可以随意喊杀普通人，更不用说一个儿子失踪的女导演，她的丈夫还是竞药学专业可以考哪些证选的国会议员。

3、该男子的家人被怀疑，整个家庭的生活都掌握在女警手中。如果女警不想知道她儿子的下落，那这个男人的家人根本就不会活着。所以整个气氛一定非常紧张激烈英语怎么发音。陈凯歌到底领导了什么？最不可思议的是女警还北人食菱要和夫妻和解？天啊~就这样，《误杀》原片的强势风格完全丧失了，核心的东西也丧失了，你是鬼，陈凯歌做不到，只好拍一些呻吟片。再说《寄生虫》，这部电影是故意企图把两个可怜的人变成购书申请成年的虫子，把人性最丑陋的一

面展现出来，让观众震惊，从而造成为什么这些人被逼成鬼？这样想着，结果陈凯歌说了什么？停止演戏，温柔一点，让观众喜欢和同情角色，这和原片的主旨相去甚远。陈凯歌这次是不是站错位置了？如果这是陈凯歌的作品，陈凯歌是主持人，那么你真的把自己定位为这个节目的主持人也是可以理解的？但问题是，这是一个讨论表演的舞台。这个节目还有导演和四位导师。为什么听不到一点不同的声音？听到他的一丁点意见就去李成儒？虽然是邹的反击，但改变不了陈凯歌气量狭小的事实。

本文到此结束，希望对大家有所帮助。

更多作文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/92_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发