

镜花缘读后感

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/zuowen/1678656635234039.html>

范文网，为你加油喝彩！

小学生唱的歌-手工降落伞



2023年3月13日发(作者：奶茶市场调查报告)

读《镜花缘》有感1500字作文

这，是一部歌颂了女子才华的书，反映出女子在生活中的地位上

的平等要求，表现了作者尊重女子地位的民主思想。下面是小编为大

家整理收集的关于读《镜花缘》有感1500字作文，欢迎大家阅读!

读《镜花缘》有感1500字作文

锋芒毕露的铁槛锁不住一堵梅香，与她们一同去追随那一抹褪色

的阳光。乍起的晨风，骤然吹起的缙衣掠起清高的眼波。群芳之蕊，

奠定了幻化的梦境。惟我，从书中解开镜花水月的密码。惟我，背倚

黄昏，登楼望月……

是苏醒的心扯不住金莼玉粒匆匆的脚步？还是梦幻中听到缙衣沙哑

的呼唤？从书中，我悟出“镜花本空相，悟彻心无疑”的深刻道理。

“镜花缘”取镜花水月空幻之无常义，突出主题，要求提高文性地位，

让古代文性扬眉吐气。原来，神化般的世界被封建的枷锁粉饰了日子，

已不再绚丽。而檀香弥漫了整本著作，让它璀璨光芒！

我，闻着茶香，翻开了镜花水月的空幻，也解开了镜花水月的密

码……

唐朝武则天当政之后，诏令百花齐放，众神被迫听令。但为上天

所遣，谪于人间，变成一百位人间奇女子的传奇故事。从书中，我领

略到女性的才华被封建搁浅一方，也反映了她们在现实生活和政治地

位上的不平等待遇。我深有体会，体会到作者尊重女性的思想及对古

代女性长期被压迫和批判，对女子无才便是德的封建伦理的否定。

我感触很深。要不是武则天开放女科，这些人间女子的才华永远

得不到施展。感风吟月的伤怀，仿佛把三月勘破，让她们自理空王。

原来，古代女性聪慧的才华幻化成镜中月，水中花，是封建的枷锁成

了她们一道无形的裂痕。终于，我解开了镜花水月的密码，读懂了，

领会了感想很多……

“苏氏蕙兰识锦回文璇玑图”，一看全是字，是聪慧的史幽探用

七种色彩将文字分开。百名花仙投生人间，将各有作为的满腹才情寄

居人间。唐敖，多九公在黑齿国的文学塾中遇到红红、亭亭。她们诗

书礼乐无所不通，于是便与多九公，唐敖一同探讨学问。涉及音韵文

字，经书义疏，学术流派。她们的一番才学，把倚老卖老的多九公弄

得面红耳赤。

原来，“镜花水月”的密码里藏着许多真谛……

平平仄仄的江水依旧洗刷着内心的无奈，“镜花岭，作文

/”“水中月”等细节，宣扬人生如

“镜中花，水中月”般虚无飘渺，营造了一个神话般的梦境。百名花

仙在蓬莱居处称为“薄命岩，”“红颜洞，”刻有她们各自的花名降生人间后，将石碑放在“泣红亭”内。这里，蕴涵着人生空幻的虚无和哀悼女子才华被抹杀的命运。她们，用自己的心声涂画心境，镌刻山河，以冀求雕镂人心，永不漫患。

这时，馥郁的茶香飘满衣袖。读书，品茗，足以让我们懂得文翰寓品格，词章见灵性。

“镜花缘里零星叹，谁试乾坤袖底春。”“两面国”中的人之虚伪狡诈，“大肠国”中的人之刻薄贪吝，“豕喙国”中的人之撒谎成性，“踵国”中的人之僵化刻板。试问，是镜中花水月磨砺了岁月？还是空幻如梦解除了密码？

窗临远阜，这个“镜中花，水中月”的世界里有我捧书痴读的身影。我要亲手为她们画上一道亮丽的月晕。石榴默默地在敲打着昨天的歌，多棱多角的心阖上一扇心门。从书中，我读懂了“镜花缘”者，因缘而定。这本消磨三十多年层层心血的古典名著，构成文学史上的辉煌。在这个取镜花水月之空幻无常义的世界里暗藏着男尊女卑的封

建思想，也暗藏着古代女性遭受缠足穿耳之苦的非人道陋习。我的感

想，也只有深陷。在这个“镜中花，水中月”的幻境里解除了密码，

领悟了很多，吸取了大量的文学精华。天地灵犀，终于在这个梦幻国

度里得到了释怀。

我，轻敲窗棂，走进幻境。古代才女已被“镜花水月”的四弦翻

演绎得淋漓尽致。我的书香生活中，已拉起了人生二重奏。从书中，

感触很深。我读懂了《镜花缘》。也读懂了自己，解开了心结，解除

书中的密码。我读懂了，我要站在自己的舞台，发光放热。站在自己

的舞台，秀出真我风采！

原来，“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”书中真谛，万万

千……

水涸云散，嫣香落后。她们一摺诗娟蝶般飞扬，留下了对“镜花

水月”的炽热。我沉思在蛊惑的灯光中，浮想联翩……

《镜花缘》读后感500字

今天晚上，我终于把《镜花缘》这本书读完，它不仅给予了我快

乐，还给予了我人生的道理。

《镜花缘》这本书主要讲了王母娘娘的生日宴会——蟠桃会。白

鸟大仙和百兽大仙都把鸟兽叫来给王母娘娘助兴。可是只有百花仙子

没有把百花——荷花、枫叶、樱女、芙蓉、兰草……在同一时间开放，

于是，月神嫦娥仙子与她打了个赌：“如果有一天地上的皇帝让你开

花，你开了，就下凡去。”

几百年后，地上的女皇帝——武则天十分的不近人情，她让花园

里一百种花一齐开放，不然就把全天下的花都拔了。百花仙子因为不

在，其他九十九个花仙子不知如何是好，最后只好照办了，终于百花

仙子知道了，自动飞下了人间，还有九十九个花仙子也一齐下凡了。

百花仙子下凡后转世在唐敖家，在唐敖一次漫长的国外旅程中他

找回了九十九个花仙子，从此她们过上了比神仙还快乐幸福的生活。

这本书告诉了我许多道理，如：“人不要重视外表，要重视学

习。”“不要被对方外表所迷惑……”所以，这本书让我受益匪浅，终

身难忘。

读《镜花缘》有感作文1000字

今年寒假，我读了一本书-----《镜花缘》。《镜花缘》是清朝的李汝珍一生中最伟大的作品，它甚至可以与《西游记》媲美。《镜花缘》以一段天庭上的故事开头：冬日的一天，百花仙子与麻姑下棋，由于风雪太大，未及时赶回洞中，洞里的花仙们听从了人间帝王武则天的旨意，在冰雪中将百花齐放。她们殊不知，几百年前，百花仙子曾承诺，若听取了下界帝王的旨意，自甘堕落红尘。就这样，百花仙子被贬下了凡，投胎在中原唐秀才家做了女儿，取名唐小山。这位唐秀才，名叫唐敖，因厌倦了功名富贵，便同林之洋、多九公一起在外游山玩水。令我印象最深的，是他们游黑齿国和女儿国。三人乘船来到黑齿国，看这里的人都异常的黑，不仅身上漆黑，牙齿也是漆黑的，只有眉毛和嘴唇是鲜红的。林之洋带着货物到街上去卖，唐敖和多九公则到街上游玩。走到一个女学塾，两人停下脚步，走进去想讨杯茶喝。一个老态龙钟的儒生和两个大约十五岁，穿着紫色和红色衣服的小姑娘，热情地接待了两人。老人介绍，穿着紫衣服的姑娘叫庐红薇，穿着红色衣服的姑娘叫黎紫萱。老人请二人指点一下两位姑娘的功课，唐敖谦虚推辞，可九公却跃跃欲试，他想：两个黑不溜秋的小丫头，

才读了几年书，提出的问题，哪有回答不出的道理？可是，九公这回可是栽在了她们的手里。两位姑娘提的问题，都无法从书本上找到现成的答案，必须博学旁通，更要有独特的见解，才能回答的出。九公越发招架不住，急得老脸发红。最后还是林之洋及时赶到，才解了围。

看到这里，我明白了人不可貌相，海水不可斗量的道理。还有一次，三人来到女儿国。这里的女儿国可不是《西游记》里的女儿国，这里有男有女，但是，男人却要打扮成女人，女人要打扮成男人。走到街上，人人都把唐敖他们当成假扮男人的女人。唐敖和九公玩了一天，回到船上，发现林之洋尚未归来。便四处搜寻，可搜了好几天，还是杳无音讯。那么，林之洋到底去哪了呢？原来，林之洋到王宫里去卖东西，可是，国王看上了林之洋，把他封为了王妃，择日就要娶回宫中。

在回宫之前，林之洋要缠好足。宫女们簇拥着林之洋，给他换上了华丽的裙子，又给他沐浴，擦香粉，带上金银首饰。随后，又有人来给林之洋穿耳，也就是在耳朵上穿洞，好带耳环。又有宫女来给林之洋缠足，林之洋拒不服从，被国王下令打二十板子，把脚吊在房梁上。

林之洋生不如死，每天被缠足，痛不欲生，脚上的肉全部坏死，化成脓血，只剩下骨头。最后在世子的帮助下才逃脱。读了《镜花缘》，我觉得它和《聊斋》不无相同之处。它们讲的都是一些千奇百怪的故事，读后，令人回味无穷。但是，我觉得，《镜花缘》比《聊斋》还要精彩，不仅故事好看，还给予人们许多的道理。就比如林之洋被困女儿国，这里反映出作者对男女平等、女子和男人具有同样社会地位的良好愿望。但《镜花缘》也讽刺社会里的丑恶嘴脸，好比两面国，他们的后脑勺都用布遮起来，前面一张脸看起来挺和蔼可亲，但是，这张脸只对打扮得工工整整的人微笑，对于衣衫褴褛的人，却是极其冷淡。在布后，有一张无比狰狞的脸，十分恐怖。这些人十分的虚伪狡诈。我想，这样的人，别人恐怕也是这么对他的。结胸国的人胸前高出一块，只因好吃懒做。总而言之，不做好事，即没有好报。如此精彩的《镜花缘》，请你一定也要去看看。

镜花缘读后感

这，是一部歌颂了女子才华的书，反映出女子在生活中的地位上的平等要求，表现了作者尊重女子地位的民主思想。这，就是女作家

李汝珍写的《镜花缘》。镜花缘读后感

本书以女皇帝武则天诏令百花齐放，众神被迫从命，被嫡入凡间

变为100位才女为中心，写下了一篇篇赞美女子才华的优美文章。

书中，唐敖，林之洋，多九公寻访各个国家，从君子国到轩辕国，

共九个国家，分别认识了100位才女。其中包括又亲骆宾王之女骆红

藻，徐承志之妻司徒斌儿……

这本书告诉所有人，女子也是可以很有才华，很有地位的。机会

是自己争取的，而不是自己去等待的。书中说得好：做人要以忠，孝，

顺，信仁德为本，如果我们连这几个字都做不到，怎么生存下去呢？在

女儿国，是女人当政，当宰相，当大臣的，为什么呢？因为这是女子自

己争取的。

这本书不仅要告诉我们要争取机会，还告诉我们要孝敬父母长辈；

忠诚；善良；宽宏仁慈；不斤斤计较；做事一步一步来；最重要的是要自信。

这就是100为才女身上的优点。

这是一本在中国历史上小有名气的小说《镜花缘》，希望大家喜

欢。

更多 作文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/92_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发