

折扇怎么做帽子

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/zuowen/167722803929672.html>

范文网，为你加油喝彩！

(一) 怎么才算一把好折扇 对折扇有些兴致，想知道如何看一个折扇做工的好坏！

说白了看一个折扇是否是好的折扇，只要从两个方面判断，一个是工艺，一个是材质。至于工艺的好坏有很多判断的标准，比如折扇的和尚头造型，一个技艺高超的师傅做的扇子，必须要保持圆头无论怎么看都是一个正圆，摸上去没有任何菱角，这是很考验工的，在苏州凌云工艺扇厂有着3年以上经验丰富的师傅才能做出。再比如折扇排口要整齐，大骨与小骨之间的缝隙要足够等等。

(二) 扇子怎么做

荣昌折扇怎么做出来的？非遗传承人告诉你
源

△重庆市非遗传承人李开军正在为制作荣昌折扇削大边。周毅 摄

中国新闻网消息，10月25日，重庆市非遗代表性传承人李开军正在为制作一把荣昌折扇做削大边、削扇头、打磨、走马脚等准备工作。作为国家级非物质文化遗产的荣昌折扇因制作工艺精美，曾深受老百姓的喜爱。后来随着电风扇、空调等家用电器的普及，以及折扇本身耐用性低、品种单一等原因，传统纸质折扇逐渐走向没落。李开军告诉记者，荣昌折扇要想焕发新生，得到年轻一代的消费者认可，必须推出实用性以外的特点。经过多年来的努力，荣昌折扇在扇骨雕刻、烫花、扇面打磨、绘画等工艺上精益求精，消费人群也逐渐年轻化。此外，荣昌折扇与苏州绢绸扇、杭州书画扇并称为“中国三大名扇”。

△李开军整理扇芯进行打磨。周毅 摄、

△制作荣昌折扇的削扇头工序。周毅 摄

△李开军展示制作荣昌折扇的部分工具。周毅 摄

△李开军正在为糊扇作准备。周毅 摄

△晾晒扇芯。周毅 摄

△打磨扇骨。周毅 摄

△李开军展示成品荣昌折扇。周毅 摄

△画师正在为成品荣昌折扇进行绘画修饰。周毅 摄

原标题：探访中国三大名扇之一：手艺人坚守下的荣昌折扇

(三) 怎么制作 折扇

一把精美的折扇制作方法是相当繁琐的，一般的流程可以概括为选材、劈、刮、煮、晒、配、造型、打磨、烫钉、穿扇面、绘画等等，苏州凌云扇厂的“盛风苏扇”需要经过72道制扇工艺的锤炼，才能最终制作完成。

(四) 扇子应该怎么做

折扇因为开合自如，是最常见的扇子形式，不但最为实用，也是扇子收藏的最佳种类。

准备材料：风扇布（纸），环扣、扇部支架，白胶
(也可以用水晶滴胶来做扇子，做出来的可以收藏 而且好看)

准备支架，将支架朝向外侧，将中间骨骼夹在它们之间，然后插入环扣紧固件。
用圆规量出木条的长度画出半圆，然后剪掉。(如果是布料是推荐用水消笔画这样还可以再洗掉)

3.将扇子的上架平铺在纸上，画出轮廓后剪下来，用白胶贴在上面
(白胶的效果最好，如果是布料 推荐用酒精胶)

4.再减下来一张同样大小的材质作为扇子的封面贴上去 (布料则可省略这个步骤)

5.最后加上自己喜欢的装饰物就可以啦 比如流苏哦~

[最简单的方法 可以自己拿纸叠一把折扇

(五) 折扇制作

先计算好尺寸，再裁一张长宽为2:1的宣纸，再对折成正方形，进而对折成三角形，多对折几次就可以了，最后用剪刀剪去上边的一部分和下边的一部分（折好后你就知道怎么剪了）

建议：先找一张废纸试一下，等明白怎么做之后再用宣纸做

(六) 怎么做手工扇面步骤

动物折扇

材料：白纸、彩笔、木柄、线绳等

在纸扇上涂鸦小动物的脸，折起打开会有不同效果，好像可爱的动物在对你做表情一样哦~

2

木夹折扇

材料：小木夹、彩纸、胶棒

对木夹做一点“小动作”，让它们变身成扇柄，再将彩纸反复折叠做成扇面，一把小扇子就做好啦。

3

西瓜折扇

材料：画纸、彩笔、雪糕棒、图钉

这是一把可以收起可以打开的折扇，需要大家在做好扇柄后现将扇面贴住，再一个一个折起来就好啦！

4

和风折扇

材料：碎花彩纸、木棒、长钉、胶水、扇穗

把扇面修剪成需要的大小，再将扇柄依次粘好，尾部用长钉固定，对折扇面将扇子，最后拴上同色系的扇穗，一把和风折扇就做好了。

5

风琴折扇

材料：雪糕棒、彩纸、双面胶、丝带

简单易学的一款折扇，将彩纸反复折叠，宽度与雪糕棒大致相同，再将彩纸两端分别跟两支雪糕棒粘在一起。用的时候展开，不用的时候合起用丝带束好，是不是很像风琴呢？

6

镂空折扇

材料：画纸、彩笔、剪刀、胶水、雪糕棒

在画完的扇面上剪几个镂空图形，或用剪纸的形式做成扇面，也是一把独一无二的扇子呢。

7

圆形折扇

材料：彩纸、雪糕棒、双面胶

长方形的彩纸折叠，将两端和雪糕棒粘在一起，再将两支雪糕棒合并，形成圆形南京森林警察的扇面。还可以用不同颜色的彩纸拼接，让扇面的花纹更多样化~

8

孔雀折扇

材料：画纸、彩笔、木柄、胶水、卡纸

用彩笔在画纸上画出分布均匀的彩色圆点，将之折叠；再用卡纸做出孔雀的身体部分，两者粘在一起固定在木柄上。当扇子打开的时候，孔雀也就开屏了~

9

表情折扇

材料：彩纸、颜料、木柄

选一张喜欢的彩纸，用颜料在上面画出不同的表情，不仅可以当做扇子还能在游戏中作为面具，可爱的很咧！

10

手绘折扇

材料：空白折扇、颜料、画笔

为孩子提供扇面空白的折扇，让他们自由发挥、尽情泼墨，创作一幅属于自己的折扇把！

11

彩色折扇

材料：画纸、画笔

最简单的制作折扇方法，将画好画的画纸正反反复折叠，最后固定柄部，就可以做出美美的扇子

啦。

12

蝙蝠侠纸扇

材料：纸盘、颜料、黑、白色卡纸、胶棒、雪糕棒

利用纸盘做自己喜欢角色的小扇子，超级英雄的角色还可以用卡纸为他们做一个小披风哦

(七) 制作纸帽(小尖帽) 的图解哪里有

1、首先准备一张正方形纸，从上方向下折叠将正方形折叠成一个三角形，三角形头朝下放置。

(7)折扇怎么做帽子扩展阅读：

关于折纸的起源，因为无从考证，有中国起源说、日本起源说和西班牙起源说，莫衷一是。虽然这些说法都无外乎推测，但是中国早在西汉时期就出现了以大麻和少量苧麻纤维制造的纸张，而日本直到公元610年才由朝鲜僧人昙征将造纸术献于当时摄政的圣德太子。所以不少人相信，折纸2000多年前起源于中国，再经由日本传播到全世界。

但是，中国西汉时期的遗址中有纸张出土，却没有证据表明当时已经存在折纸。在日本，折纸始于平安时代（公元794年至1185年前后）的说法占主流，但是真正能够通过文献确认的最早的关于折纸的记录，是江户时代俳句诗人井原西鹤于1680年写下的俳句。

(八) 古代折扇怎么做 我们要学会

1、留扇骨的空隙的做法：

找两片玻璃，大于你要“做成扇”的尺寸，用木支承着，中间可适度透光的案台。

找适合你手中的那“作品”尺寸的成品扇子作为样板，连同扇骨，（成扇面与扇骨是分开的）

备上裱画工具（刷子等）、棉料单宣。浆糊。预裁十多条单层的纸条（宽5mm，长可超过扇的宽）

首先把扇画托一层单宣上墙待干。如果要做成两面都是有字画的，就都托好。单面有画的就另托一幅与扇同尺寸但长方形的空白扇料。

把购回的成品扇子（折痕最好用铅笔画线条）放在两玻璃之间，案台下打灯光，这时可见成品扇中间有一条条的暗影，那是预留能让扇骨入的空隙位（加贴一条薄宣纸条）。

两面都是有字画的做法：

选一幅作品下墙后，平叠在两玻璃之间成品扇上，摆正位置，用铅笔依扇形画外廓形，用剪刀剪去弧形多余的废边。两侧直边则留下。

把它平叠在两玻璃之间成品扇上，扫上稀糊水，打亮透光灯，再把预先预裁十多条单层的纸条一条一条地贴在“成品扇中间有一条条的暗影”上，然后再把另一幅作品（即扇的背面那幅）对好大约位置贴下去刷实，最好一次成功。抹浆在扇的外围，提起上墙。

干透后，再放案台上，叠在成品扇上，打亮透光灯，用直尺压在成扇的铅笔线条上用指甲划痕，划毕，依样折成Z状，剪去上下的废边，打开，可见已成扇状，如想似成品扇的样子，即扇顶有一蓝绢条，则要购绢另衬另染色，再裁割成条状，扫稠浆，把绢条套包在扇顶上，半干时折收叠成扇，两侧折痕用喷雾壶喷少量水，上压重物，如只试做一把扇子时，可用书本以同等高度作支承托，中间放折叠的扇，上压重物，让扇自然干透。

数天后，即见自制的扇子，即可穿上扇骨。用糊粘好。

当然，效果不一定好。因为是自制……

(九) 怎么做折扇的步骤过程

相传制作折扇历史最久远的，是杭州的芳风馆。这家世代制售折扇为业，因此致富。在杭州城内购置一处别墅，花木竹石，十分精幽。《在园杂志》的作者在杭州代掌府政时，曾经造访其家。座间询问主人制扇之法，主人拿出

一柄小巧折扇，说，这叫“百骨扇”，传世已经数代了。数一数，扇骨果然有一百之多。但一点儿不显得扇骨多而厚大。颜色古润苍细，的确是传世古物。听主人讲，这种扇，当时已经不能仿造了。即使仿造出来，效果也十分不佳。《白下琐言》记载，南京造作折纸扇骨素有盛名。当时制扇业多聚居通济门外。用杭连纸的扇面叫面，用京元纸的叫苏面，比较好。当时三山街绸缎廊一带，业扇者不下数十家。张氏庆云馆最为有名。这家制扇，楷磨光熟，纸料洁厚，很远地方的客商都赶来购买。只是价格较高，而且时样短小，要想求购旧时那些老粽竹、樱桃红、湘妃竹等类扇骨浣熊妈妈长而脚方的样式，多一路有你作文半寻觅不到了。

此外，蜀扇也早享盛名。谈迁《枣林杂俎》中“川扇”条记载，明亡时，钱谦益曾将蜀扇赠送给清豫亲王多铎，可知蜀扇亦为当时天下珍品。近代成都制扇业者不多，只是川中荣昌、隆昌等地有制折扇业者，产品销成、渝等处。

[4]

类别编辑

折扇

折扇

根据制作材料和方法的不同，这些折扇命名也不一样。扇骨多而轻细的，叫春扇或者秋扇。以香料涂沫扇面的，叫香扇。

可以藏在靴子中，以备行旅途中使用的，叫靴扇。更有一种以各色漏地纱为扇面，可以隔扇窥人的，叫瞧郎扇。还有一种左右可以打开，制成三层扇面，中间一层画着春宫画的，叫三面扇。

此外，根据制作式样各别，产地和制作人不同，而叫做黄扇、曹扇、潘扇、川扇、青阳扇等等。折扇的附属装饰品，是扇坠。有人认为，扇坠以蜜结迦南为第一，其次是宋做旧玉的小饰件，再次为虎斑贝（宝螺）、金丝，各色玉做的也算好。至于琥珀、蜜蜡之类扇坠，就是下品了。

选材编辑

明德竹木扇子

明德竹木扇子

折扇

折扇

折扇选用材料，越选越精，极奇穷巧。扇骨有用象牙的，玳瑁的，檀香的，沉香的，粽竹的，以及各种木料的。工艺则有螺钿的，雕漆的，漆上洒金的，退光洋漆的。还有镂空边骨，内藏极细小三十二张牙牌的。有镂空通身，填满异香的。更有空圆钉铰中，藏着极小骰子的。这些折扇骨，都刻有各种花样，备极奇巧。还有的扇骨模仿燕尾形状，更有些扇骨钉铰藏在里面，外表一点儿痕迹也看不出来。至于扇面，有白纸三矾的，有五色缤纷的，有糊香涂面的，有捶金的，有洒金的。

(+) 那种把折扇一下子打开的效果是怎么操作的

右手拿着扇子，大拇指放在一个扇骨的大骨上，小鱼际拖住另一个扇骨，其他四指自然放置，用力向左甩就甩开了适合胖脸的短发型，多多练习很简单的。

一般比较松动的扇子都很简单就能甩开，但是像苏州凌云扇厂生产的高档折扇，做工紧密需要慢慢打开，而且这样甩很容易损坏扇子，对于便宜的扇子可以随便玩，高品质的还是文雅点对待。

更多作文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/92_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](http://www.wtabcd.cn/)开发