

好看的衣外套织法图解视频

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/zuowen/167723488330627.html>

范文网，为你加油喝彩！

编织毛衣外套时两边的口袋怎么织视屏

三种方法：

- 1 贴缝法：织一块大小合适的织片缝到口袋的位置上；
 - 2 直织法：1) 在口袋的位置上的底部挑起“口袋需要的针数”。
 - 2) 每织一行“口袋”就在第1针或最后1针时在毛衣上挑起1针并与这针并织成1针；
 - 3 暗袋法：开袋口与织毛衣同步，在前片毛衣织到口袋的高度时，在口袋的位置上： - 1) 将“口袋宽度所需的针数”收掉或用其他的针或线串出，
 - 2) 换行后织到“已收掉的针数或串出的针数”的位置上再起同样的针数；
 - 3) 待毛衣织好后织或缝口袋，
- 具体是将2) 重起的那些针数开始织口袋，织至口袋长后与1) 处“收或串出的针数”合并，即将二处针并针。
- 再用毛衣针将口袋二边缝在一起。
- 提示：因为是暗袋，也可用其他布料做口袋，将布料的一头与1) 位置上收或串出的针缝在一起，另一头与2) 位置上种起的针缝在一起，再将口袋二边缝合即可。

毛衣大褂的织法 具体步骤

首先是工具：织毛衣用的针。如果自己织的时候觉得手比较紧时，要选择大一号的针子来织；相反，如果自己织得比较松的话就用小一号的针子来织。在织毛衣之前，得先学会几种基本的针法，一是织毛衣的起针，二是松紧边，是指袖子和领口还有下面的边；三是再有是加针；四是收边，收边是指在织毛衣结束的时候要织的一种针法。这几种针法在基础针法里都有详细的说明。现在我们开始织毛衣，先想好，是织什么领子，这里我想说是高领学前教育怎么样还是低领，我建议织低领，因为小孩子不太喜欢穿太高的领子。首先我们要起针，起96针，这里的96针是这样计算的，8针是有四个径路，每国内新闻最新消息10条条径路二针，就是八针；前胸和后背是各30针，肩或袖是14针。建议第一次织这种毛衣的人，或对自己起边没有信心的人，可以请别人替你起好边，记住要起单罗纹边，高度大约一至二厘米就行了，小孩子不愿意穿太高领子的衣服，因为太高了领子就会缠脖子。织完后呢，再织一圈平针，再开始分针，要记住，在分好一项的针数后，要加一针。

- 第一行，1、先用平针织一针后就加一针，（就是衣服的斜径）；
- 2、再织30针后加一针，织二针后，再加一针，（这里30针是前胸的针数，二针是斜径的针数，二针过后就是袖子了）；

3、之后再织14针，加一针后，织二针，再加一针，（这里14针是右袖子的针数，二针仍然是斜径针数）；

4、织30针后加一针，织二针后，再加一针，（这里30针是后背的针数，二针是斜径的针数，二针过后就是袖子了）；

5、之后再织14针，加一针，织一针，全部一圈就织完了。（这里14针是左袖子的针数，织的一针仍然是斜径针数，因为在1里先织了一针，所以这里只要织一针就行了）

注：这里的第4项织法是毛衣的前胸和后背是一样高的，如果想织前面和后面不一样的，也就是说后片织得高些，请用下面的方法：再织完第4项后，再织二针，就将毛衣反过来，织反针，织回过后面的针数，再织过径后，织二针后（不包括加的针）再反过来织，反过来，是指将毛衣整体反过来，织平针。如此反复，织到袖子全部织完一圈为止。

第二行，全是平针织。

第三行，就是在径的前面加一针，径的后面加一针，一圈下来共加八针。

第四行，全织平针。

后面以此类推。一直织完大约二两毛线。就可以分袖子了。

前胸和后背的织法，如果想织得不同，这是根据人身体的不同来决定的，因为人的后背是高一些，如果织成一样不是不能穿，只是穿上后，后背顶上有些空。也许我讲得不太好，这也很难让人明白。

具体的织法：在这里，我建议大家开始用五根针编织，那样好分清楚前胸、袖子、后背等在分的时候，最好把径也分在一根针子上，也就是说，前胸包括第一径路一针加上前胸的针数再加上一针径，后面以此类推。第一行，在4条径的两边各加一针；先织下针，首先要织完前胸那块32针，再织完一只袖子的针数16针，接着织完后背的针数32针，再织最后一个袖子的前二针，不包括径的针数在内，如果要加上的话那就要在最后的袖子上织四针，第一针是径路，第二针是加一针、第三、四针是袖子真正的真数。把毛衣反过来，织反针，往回织（为什么要织反针，将毛衣反过不了，在正面看时，都是平针）。往回织时，第一针挑起来，织完三针后就是袖子那块织完了；接着将后背那块也织完，后背的织数是32针，再织那一个袖子的4针；再将毛衣反过来，就是开始织平针，遇到有径的地方还是要加针，也是如此，第一针挑起，织二针后，加一针，再织径一针，换另一根针子的针数了，先织完一针后，加一针，再织30针，再加一针，再织径路针，这就是后背的针数了，再往前织一针（径路），加一针，织五针后，又将毛衣翻过来织，织反针，如此类推，直到织到平针时，将最后边那个袖子的针数全部织完为止。以后就可以全部织平针了，也就是第三行开始。。。

（一）上衣各部位编织尺寸计算

上衣后片

1. 底边起针= $(1/2 \text{胸围} - 1 \text{厘米}) \times \text{横密} + \text{缝耗(针)}$

2. 身长行数= $(\text{身长} - \text{底边罗纹}) \times \text{直密}$

3. 正身长行数= $(\text{身长} - \text{底边罗纹} - \text{挂肩}) \times \text{直密}$

4. 肩宽针数= $\text{肩宽} \times \text{横密} + \text{缝耗(针)}$

5. 挂肩总行数= $\text{挂肩长} \times \text{直密}$

6. 挂肩收针针数= $(\frac{1}{2}\text{胸围针数} - \text{肩宽针数}) \div 2$

7. 挂肩收针方法:

平收3针~6针后,余针一般每2行减1针,在7厘米~9厘米的高度内,将应收针数收完。

8. 后领口针数=后领口宽 $\times$ 横密+缝耗(针)

9. 单肩针数=(肩宽针数 - 后领口宽针数) $\div 2$

10. 肩坡每行收针针数=单肩针数 $\div$ 肩高行数

上衣前片

1. 底边起针= $(\frac{1}{2}\text{胸围} + 1\text{厘米}) \times \text{横密} + \text{缝耗(针)}$

2. 身长行数,与后片“2”相同。

3. 正身长行数,与后片“3”相同。

4. 肩宽针数,与后片“4”相同。

5. 挂肩总行数,与后片“5”相同。

7. 挂肩收针方法:可比照后片,但前片比后片多出1厘米,收针要比后片多收次。可在平收时,收掉这1厘米的针数。

袖片

编织袖片时,它的直密和横密与原密度略有差别:

袖横密=原密度 $\times 125\%$ 袖直密=原密度 $\times 95\%$

1. 袖口起针=袖宽 $\times 2 \times$ 袖横密+缝耗(针)

2. 袖长行数=(袖长 - 袖口罗纹长) $\times$ 袖直密+缝耗(针)

3. 袖根针数=袖根宽 $\times 2 \times$ 袖横密+缝耗(针)

4. 袖身每边应加针数=(袖根针数 - 袖口针数) $\div 2$

5. 袖身行数=袖长行数 - 袖山行数

6. 袖山行数=袖山高 $\times$ 袖直密 $\times$ + 缝耗(针)

7. 袖山单侧收针针数=(袖根针数-袖山宽针数)÷2

领片

1. 领片针数=(领深×2+后领宽+2厘米)×罗纹横密

2. 领片行数=领高×罗纹直密

其它

在做编织工艺时，有些规律性的尺寸关系及简便计算方法可以借鉴：

1. 一般成人袖宽比挂肩少3厘米～3.5厘米，童装袖宽比挂肩少1.5厘米～2厘米。

2. 一般男衫的袖口宽为21厘米～24厘米，女衫的袖口宽为17厘米～21厘米。

3. 编织袖片时，若加针，宜先快后慢，若减针，则先慢后快。

4. 成人的袖山高尺寸一般为12厘米～14厘米。

5. 袖山收针行数接近于前、后片挂肩的收针行数。

6. 为编织操作简便，一般后领口可不予考虑。

7. 后领口宽一般为肩宽的1/3。

(二) 下装各部位编织尺寸计算

毛裤的编织成型较快捷、简便，一般分为左右裤片两部分，另加一裤裆方块编织。编织时，如果从裤腰处开始编织，裤腰的折双边就比较省力，但裤腿减针时有些费事；反之，从裤腿处开始编织，裤腰折双边有些费事，可裤腿的简易加针和裤腰后翘的编织就容易些。这就需根据自己的具体情况来定。

下面介绍毛裤的三种编织法：

两片编织法

1. 腰口起针针数=腰围÷2×横密

2. 裤长行数=(裤长-腰罗纹-裤口罗纹)×直密

3. 腰后翘。后翘一般高出3厘米左右，约为4～5个回程(8～10行)。编织时，将腰宽针数取中，分为前、后

腰，再将后腰的针数除以回程数

(即4～5个回程)，用回形加针编织法即可织成腰后翘。如果是从裤脚

口起针，应采用回形减针法编织。

4. 臀宽针数=臀围 $\div$ 2 $\times$ 横密

5. 上裆应加针数=臀宽针数-腰宽针数

6. 上裆长行数=(直裆-腰罗纹) $\times$ 直密

7. 上裆加针间隔行数:

前侧=上裆长行数 $\div$ (上裆应加针数的1/4)

后侧=上裆可见光的范围长行数 $\div$ (上裆应加针数的3/4)

8. 横裆针数=臀宽针数+(前裆宽+后裆宽) $\times$ 横密 或:横裆针数=横裆宽 $\times$ 横密

9. 裤腿行数=(裤长-直裆-裤口罗纹) $\times$ 直密

10. 裤腿应减针数=横裆针数-裤口针数

11. 裤腿减针间隔行数=(裤腿行数 $\times$ 2-后裆减针行数) $\div$ (裤腿应减针数-后裆应减针数)

12. 后裆应减针数=后裆宽 $\times$ 横密

13. 后裆减针行数=后裆应减针数 $\times$ 2

如果从裤脚开始编织,第“10”“11”“12”、“13”、项中的“减针”须改为“加针”,第“5”、“7”项中的“加针”须改为“减针”。

三片编织法(加方法)

1. 腰口起针针数,与两片编织法“1”相同。

2. 裤长行数,与两片编织法“2”相同。

3. 腰后翘,与两片编织法“3”相同。

4. 臀宽针数,与两片编织法“4”相同。

5. 上裆应加针数,与两片编织法“5”相同。

6. 上裆长行数,与两片编织法“6”相同。

7. 上裆加针间隔行数=(上裆长行数 $\div$ 上裆应加针数) $\div$ 2

8. 裤腿行数=(裤长-直裆-裤口罗纹) $\times$ 直密

9. 裤腿应减针数(单侧)=臀宽针数-裤口针数

10. 裤腿减针间隔行数=裤腿行数 ÷ 裤腿应减针数

11. 方块针数=方块宽 × 横密

12. 方块行数=方块长 × 直密

四片编织法

四片编织法与其他编织法不同的是:裤腿减针时,每一片裤腿的外侧也要参与减针。

平针编织裤前片

1. 腰口起针针数=(腰围 ÷ 4-1) × 横密

2. 裤长行数=(裤长-腰罗纹-裤口罗纹) × 直密

3. 臀宽针数=(臀围 ÷ 4-1) × 横密

4. 上裆长行数=(直裆-腰罗纹) × 直密

5. 前横裆针数=前裆宽 × 横密+臀宽针数+(本裤片第3项)

6. 裤腿行数=(裤长-直裆-裤口罗纹) × 直密

7. 裤腿应减针数=前横裆针数-前裤口针在家里挣钱的办法数

8. 裤腿减针间隔行数=裤腿行数 ÷ (裤腿应减针数 ÷ 2)

9. 前裤口针数=(裤口宽 ÷ 2-1) × 横密!

平针编织裤后片

1. 腰口起针针数=(腰围 ÷ 4+1) × 横密

2. 裤长行数,与裤前片“2”相同。

3. 腰后翘,与两片编织法“3”相同。

4. 臀宽针数=(臀围 ÷ 4+1) × 横密

5. 上裆长行数,与裤前片“4”相同。

6. 后横裆针数=后裆宽 × 横密 + 臀宽针数(本裤片第4项)

7. 裤腿行数,与裤前片“6”相同。

8. 后裆应减针数=后裆宽×横密

9. 后裆减针行数=后横裆针数-后裆应减针数-裤口针数

10. 裤腿应减针数=后横裆针数-后裆应减针数-裤口针数

11. 裤口针数=(裤口宽÷2+1)×横密

罗纹编织裤前片

在整件毛裤全部为罗纹组织编织的情况下，成品易下垂，因此做小样的密度计算时，要适当增加横密的针数，减少直密的行数。另外，腰罗纹和裤口罗纹要比其他部位小一个密度值。

1. 腰口起针针数=(腰围÷4-1)×横密

2. 裤长行数=裤长×直密(不包括腰部的内折边)

3. 臀宽针数=(臀围÷4-1)×横密

4. 直裆行数=直裆×直密

5. 前横裆针数=前裆宽×横密+臀宽针数(本裤片第3项)

6. 裤腿行数=裤长行数-直裆行数

7. 裤腿应减针数=前横裆针数-前裤口针数 [

8. 裤腿减针间隔行数=裤腿行数÷(裤腿应减针数÷2)

9. 前裤口针数=(裤口宽÷2-1)×横密

罗纹编织裤后片：

1. 腰口起针针数=(腰围÷4+1)×横密

2. 裤长行数,与裤前片“2”相同。

3. 腰后翘，与两片编织法“3”相同。

4. 臀宽针数=(臀围÷4+1)×横密

5. 直裆行数=直裆×直密

6. 后横裆针数=后裆宽×横密+臀宽针数(本裤片第4项)

7. 裤腿行数,与裤前片“6”相同。

8. 后裆应减针数=后裆宽×横密

9. 后裆减针行数=后裆针数×2

10. 裤腿应减针数=后横裆针数-后裆应减针数-裤口针数

11. 裤腿减针间隔行数=(裤腿行数×2-后裆减针行数)÷裤腿应减针数

男裤门襟:

1. 门襟针数=门襟宽×横密

2. 门襟行数=门襟长×直密

*门襟的编织一般是在右裤片上完成,当编织到右裤片门襟上边(或下边)位置时,要把门襟宽所需针数一次加齐,并随裤片编织,当织够门襟长所需行数后,再将门襟针数一次减完。

在编织左裤片时,如果怕裤门襟的平针编织卷曲,可以在编织到门襟位置时,改成罗纹组织,针数与右裤片相同。

毛衣外套怎么搭配好看

内搭棉质或蕾丝打底衫,下配小脚紧身牛仔裤和靴子。

两色毛衣外套花样织法

不会打花,可以买带花色的粗毛线,只打简单的平针,加上简单大方的款式,也很好看。做为外套,衣边、袖口和领口可以打上稍高的上下针或两针上两针下(视具体衣长而定),其余打平针。全是上针,因向外凸,给人一定的膨胀感,而全是下针的话,则会给人适当的向内收一点的感觉。这要视个人体形、性格、喜好而定。至于衣服大小,起针多少,最好是找件大小合适的衣服照着尺寸去做。这样的毛衣,关键是领口,套头衫则打大点的高领好看,开衫则打大翻领好看。

求视频:褂子毛衣编织教程

你好

个人觉得楼主搭配暗红色 咖啡色 灰色 乳白色 奶油色 香槟色等这类颜色的

围巾好看显得非常的大方洋气的感觉。。

建议选择今年非常流行的哈韩风格的大围巾 选择棉质针织的或是羊绒类的都可以的

因为楼主的衣服是偏暗色系和冷色调的所以围巾就适宜选择暖色调的了

首选 酒红色 或是 乳黄色 米白色等都好看

非常的漂亮洋气

建议楼主试试哦

最后希望以上建议能帮到楼主哦！！

这件粉色纯手工披肩斗篷外套的织法 . . . 最好有视频和图解

高难度啊

大人的珊瑚绒毛衣外套织法视频我想织无领外套，该起多少针

还不如空在里面的黑色高领毛衣，红色外套黑色休闲一扔，让多了一抹美丽的谜。或穿黑色低领衫的长行内，则取红脖子或黑色的脖子，这两个明显的时尚潮流增添了动感韩国的女性魅力。

求整件毛衣织法视频，从头到尾部的。我是一名初学者，请各位朋友帮帮帮忙

我帮你找到一个地址：[/d/file/titilepic/y404 />](#)视频有36分钟左右，希望能帮到你.....

怎么织毛衣外套又简单又好看 最简单新款毛衣的编织方法

学织插肩毛衣比较简单

从上往下织插肩毛衣的计算方法:袖子:领子(120针)/6=20针,后身:领子(120)-2.5个袖子(50针)/2=35针,其余的为前身.

我以套头衫为例:

- 1.织领子起120针(根据线和要织毛衣领子的大小决定你要织的针数)
- 2.领子织到合适高度,用线做上4个记号:袖子20针,后片35针,其余为前片。记号两边隔一行加一针(4处共加8针,加针中间留2针)。
- 3.先从后片织,织35针(正面),然后返回织39针(反面),再苏州电视大学返回织43针(每边带4针,也就是比上一行多织4针)别忘了加针(现在这行应该加上4针)。这样反复织直到织完袖子的20针。
- 4.织到前片时每边带2针(不是带4针了),现在前后片应该一样针数。直到前片中间留1.5寸左右就可以转圈织了,前面一直织的是片。(记号位置一直在加针)
- 5.织到身和袖子够肥了,就把袖子用线穿起来往下织身,这时就不用加针了.最后再织袖子。

更多 作文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/92_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发