

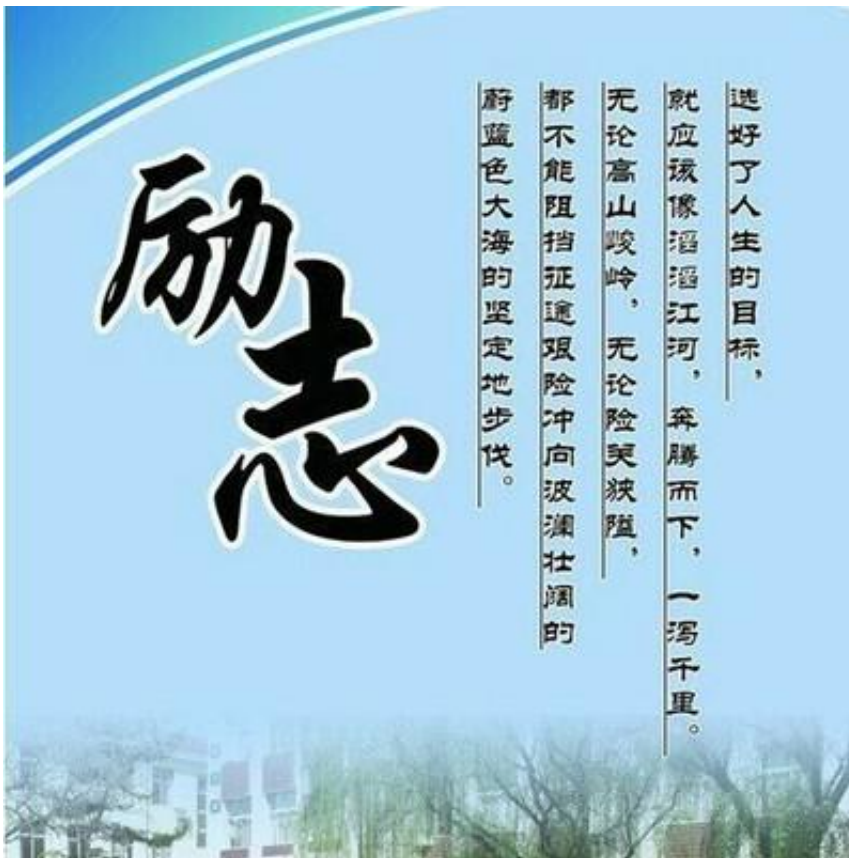
插入老师

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/zuowen/e1be244d85144988e83736e529e21bfd.html>

范文网，为你加油喝彩！

感恩节时间-反式脂肪酸有哪些



2023年3月19日发(作者：优雅人生)

劳动教育特色学校汇报材料范文四篇

第1篇:劳动教育特色学校汇报材料

特色学校建设汇报材料

一、学校基本情况

我校本学期共有1手抄报疫情 2个教学班，在校生577名，教职工38名。

二、特色项目确定情况

我校确定的特色项目主题是"打造雅和文化共享幸福人生"，该主题涵盖范围广，其中包括典雅

和美的环境文化；儒雅和睦的教师文化；文雅和乐的学生文化；温雅和畅的课堂文化；高雅和谐的

精神文化。

针对此特色主题，我校优势所在：

1、环境文化：环境文化建设，继近年的校园文化建设，环境文化我们已经有一定基础。我们对

环境文化建设积累了一定的经验和能力。

2、教师文化：我校教师年龄结构合理，中青年教师占比例大，性格开朗，均能积极参加各类教

育教研、文体活动，如：体育比赛，节假日聚会等。

4、课堂文化：

针对课堂文化的构建，我校借课改的**，积极探索研究制定了"式课堂教学模式"。通过前期的

摸索，教师，学生都能基本认可本模式。模式突出三个特点：课前预习、集中展示、当堂训练。

5、精神文化：精神文化建设是学校工作的重要组成部分，是实现学校全面可持续发展的重要途径

和内容。在工作中，我们始终以各级主管部门的指示为依据，教导教职工以"今日不留遗憾事，明

朝定是辉煌日"时时告诫自己。同时，要求"管理人员真正做到静专思主，教师真正做到静专思主

教，学生真正做到静专思主学"，努力推动我校各项工作的发展，为我校精神文化建设提供思想保证

和精神支持。

三、学校气氛的创设

我校位置特殊，我们已经意识到在夹缝中求生存，必须提高自己办学特色，提高自己的管理艺术，提高自己的对外品牌.....

为此，学校领导班子历次召开会议，研究商讨特色教育的方案和主题，教师会议也是放到首要

议题来讲、来议。目前，我们学校上下对我们的建设主题已经达成共识，全校上下戮力同心，朝着

既定目标迈进。

四、校长落实特色学校建设情况

我校特色建设的内涵，概括起来就是达到人文化和物文化的完美结合，使其彰显的内容达到极

致，使教师、学生都能感觉到学校其实就是"家"！使每一位同学都能得到长足的发展。

五、教师参与特色建设情况

特色课程教师已经到位。体育、艺术类教师都经过专业培训，专业基本功扎实。随着我们教师文化建设工作的进一步深入，我校教师参与特色建设将会更加得心应手。

六、课程与学生参与情况

我校开足开齐了九年义务教育小学阶段的全部课程。主、辅课程在我校没有主次之分。文化课

和体艺教育我们同样重视。学生参与积极，通过多样、多层次、多内涵的教育教育活动，以活动促

特色，以活动为平台让师生展示，让学生在活动中成长、活动中进步。

第2篇:劳动教育特色学校汇报材料

为农村学生撑开一片蔚蓝的天空

——创建滨州市艺术特色学校汇报材料

惠民县李庄镇中心小学

二〇一三年十二月

李庄镇中心小学始建于1991年，现有在职教师38人，16个教学班，学生726名，教师学历达

标率100%。学校先后创建成滨州市教学示范化学校，滨州市红领巾示范化学校，山东省语言文字规

范化学校，滨州市仪器管理先进学校，滨州市教育教学先进单位；年年代表李庄镇接受惠民县教育

局及教研室对我镇的各项评估检查，均获得上级领导的一致好评。

近几年来，学校以艺术教育创建为契机，认真贯彻党的教育方针，全面实施素质教育，在教育

教学中取得了显著的成绩，特别是在艺术教育方面，我校按照“为每个孩子提保安工作内容供最优质的服务”的

办学宗旨和“合格+特长”的人才标准，大力培养学生的创新精神和实践能力，让每一位学生的个性

得到尊重，潜能得到挖掘，特长得到发挥。最大限度地给学生提供一个健康、全面、和谐、快乐、

发展的空间，让每一位学生得到全面发展。现将我校艺术教育开展的工作汇报如下：

一、加强艺术教育管理

1、健全机制，为艺术教育保驾护航。学校成立以校长任组长，分管副校长任副组长的领导小组，

全面负责艺术教育工作。领导小组定期召开专门会议，研究制定艺术教育管理制度、实施方案，并

将艺术教育纳入学校长远规划中。教务处、德育处、少先队、总务处等部门定期研究艺术教育计划、

组织检查、指导艺术教育工作，并保证奖金、物资到位，保障艺术教育工作有序进行。领导小组

员定期进行艺术课检查和指导，每学期听艺术课均在10节以上。

2、完善制度，为艺术教育提供保障。

选择辅导老师和活动的内容、形式，教师与学生通过自由选择 and 双向选择，建立新的班集体后

统一管理。活动模式坚持“以兴趣为主，以兴趣为纽带，以兴趣为起点，以兴趣为终点，以兴趣为

标准”的原则，充分挖掘教师的专项特长，设置各种活动提供“菜单式”服务供学生选择。学校先

后成立了声乐组、器乐组、书法组、绘画组、科技制作组、舞蹈组、合唱组、棋类组、手工制作等

艺术活动小组19个，全体学生可以根据自己的喜好，自由选择兴趣小组。

学校根据教师自身的特长，综合考虑各艺术教师后，将合唱队作为艺术特色项目，从各年级学

生中选拔对声乐有兴趣的学生，组建了一支有100余人参与的合唱队，每周坚持训练。各小组都能

根据自己小组的特点，制定切实可行的活动计划、按时开展活动。在充分挖掘本校有特长教师的基

础上，我们还聘请了一部分有一定知名度的社会志愿者担任兼职辅导员。例如，我镇62岁的退休老

教师刘秉银有音乐特长，对合唱的组织与训练颇有经验，而且吹拉弹唱样样拿得起来，刘老师经常

不顾年迈亲自示范教孩子们如何练声，如何运用体态语言。

走班选课活动的开展，充分发挥了学生个性特长，创设了良好的育人环境。这些做法，得到了

市、县各级领导的充分肯定。

2、结合传统节假日，开展艺术教育成果展示活动。

每一学年，我们都扎实开展校园“艺术节”、“体育节”、和“读书节”活动，结合庆祝“六一”国际儿童节、“教师节”、“国庆节”、“元旦”、慰问演出等进行成果展示，让学生在丰富

多彩的活动中主动健康活泼地发展。要求人人参与，班班发动，在以班级为单位展示活动的基础上

选拔优秀节目参加学校的汇演，对在艺名人读书的方法艺术教育活动中涌现出的先进个人和先进班级，进行表彰奖励，

为争创艺术教育特色学校工作奠定了基础。

四、抓好艺术教育教师队伍建设。

学校现有专职美术教师1人，兼职美术教师2人，专职音乐教师2人，均为本科学历。我们一

是要求这些教师除注重上好专业知识课外，自己要有一技之长，要具有培养学生艺术特长的能力和

意识。二是组织老教师与青年教师拜师结队，互帮互助。三是学校领导经常组织听课评课，引导青

年教师尽快在教学上入格、升格，让教师逐步形成自己教学风格。四是带领艺术教师走出去，到外

校交流学习，取人之长，不断提升自己业务水平。五是制定艺术教师考核条例，把指导艺术兴趣小

组活动和取得成绩作为重要的评定项目，有力地调动了教师的积极性。近年来，我校艺术教师在各

级比赛中取得了较好成绩。李霞获市小学美术优质课评选二等奖、县美术教师基本功比赛一等奖；

李敏获滨州市音乐优质课评选二等奖，惠民县优质课评选一等奖；王艳获惠民县美术优质课评选一

等奖，多次指导学生在惠民县艺术节活动中获奖；李婷作为刚刚走上工作岗位的青年教师，谦虚好

学，多次参加市县各级教研部门组织的教学研讨活动，并迅速成长起来。

五、不断加强艺术教育资金投入，完善艺术教育设施

1.加大艺教设施建设，改善艺教教学条件。近几年来，学校陆续出资3万余元购买大量演出服

装，配备了音响设备、电子琴等乐器和美术、舞蹈器材，用于艺术教育社团活动和宣传活动的经费

约1万余元，较好地改善了艺术课堂教学条件。

2、艺术教育专项经费逐年提高。学校加大艺教经费投入，近几年以来，艺留学生英文教经费逐年增加。学

校鼓励艺术教师积极参加各级各类培训，全额报销培训费用，逐步提高了艺术教师的奖励力度。

六、七年级上册单词表 艺术教育成绩显著，硕果累累

一分耕耘，一分收获。近年来，我校的艺术教育工作，正逐步迈向正规化，在参加县、市级比

赛中取得了较好的成绩：2022年合唱队演唱的《红星歌》、《唱支山歌给党听》参加滨州市中小学

生合唱比赛荣获农村组二等奖；2022年在惠民县教育局组织的“落实课程改革，提高办学水平”

督

导现场观摩活动中，合唱队演唱的《我的祖国》、《每当我走过老师窗前》获得与会领导的一致好评

评；舞蹈《赵钱孙李》在惠民县第十三届艺术节活动中获二等奖；在“青春中国——第五届全国校

园文艺选拔活动”山东赛区比赛中，我校的高祥伟同学的诵读、王建同学的戏曲均获得二等奖，我

校也被授予“特殊贡献奖”；闫锡格、牛瑞琪等同学在滨州市青少年才艺大赛中获优秀选手奖；孔

唯一、门思远等16位同学的舞蹈《千手观音》在滨州市青少年才艺大赛中获三等奖；书法绘画有多

幅作品荣获市二等奖、县一等奖；有多名教师被评为县优秀辅导老师。我校也因为成绩显著被授予

校园才艺大赛优秀组织奖，被评为校园文化艺术节先进单位。我们通过各种比赛为广大学生提供了

一个展示自我的舞台，激发了孩子对音乐艺术的热情和灵感，陶冶情操，提升艺术修养，也营造出

文明和谐的校园文化氛围。

七、学校开展艺术教育工作的设想

艺术教育是一项长期而艰巨的系统工程，今后，我们将在新的教育理念指导下，深化艺术教育

改革，优化育人环境。把加强艺术教育，作为培养学生创新精神和实践能力的系统工程来抓，以此

推进我校艺术教育向纵深发展。

今后，我们将从以下几方面寻求新的突破：

1、加强对艺术教育工作的领导，进一步完善艺术教育规划、实施方案和艺教工作规章制度，使

学校的艺术教育工作更加科学化、规范化、制度化。

3、加强对艺术学科教师的培训，逐步形成一支事业心强、业务水平高，能适应学校艺术教育需

要的、稳定的艺术教育师资队伍。

4、继续聘请专家、校外辅导员来校进行专业指导。加强与其它学校、各专业协会的交流与合作

，
实现各方共建，资源共享，打造特色品牌，创建独具特色的未成年人艺术教育建设体系，为农村学

生撑开一片蔚蓝的天空。

李庄镇中心小学

2022-12-9

第3篇:劳动教育特色学校汇报材料

足球特色学校汇报材料

莲塘一小校园足球工作汇报材料

在《中国足球改革发展总体方案》推出的大背景下，根据县教体局的精神，我校于2022年底申

报“江西省校园足球特色示范学校”，2022年5月授牌为“全国校园足球特色示范学校”。我校以

此为契机，在学校如火如荼地全面开展足球训练工作，现就我校授牌为“全国校园足球特色示范学

校”以来的工作情况汇报如下：

一、强调组织领导

1、落实国家政策。学校高度重视学校体育和学生体质健康，按照体育健康课程标准及有关规定

开展开足体育教育和校园足球工作。（建议插入有体育课及足球课的课程表图片）

2、纳入发展规划。我校积极将校园足球纳入学校发展规划和年度工作计划，并严格执行。（建

议插入足球工作年度计划）

3、健全工作机制。为确保我校校园足球的健康发展，学校成立强有力的校园足球领导小组。

组长：肖和平校长

副组长：祝胜、黄建新、殷小凤、陈春林、肖引飞 组员：谭福金、外聘专业足球教练、各班班

主任

4、完善规章制度。我校制定了科学的招生制度，教学管理制度、训练制度、教练管理制度、运

动员安全防范制度等规章制度。（建议插入上述各制度）

二、强调条件保障

1、学校足球工作配齐配强体育师资。学校体育教学配齐配足了体育教师，共有名专业足球教练，

并提供体育师资培训机会，定期开展体育教学研究。（建议插入体育老师名单、足球教练名单及合

影照片，体育师资培训相关文件通知）

2、落实体育教师待遇。我校体育专职教师均与其他学科教师一校，其工作量计入年度考核，在评优评比，工资待遇，职务评聘等方面享受同等待遇。

3、场地设施建设完备。我校足球教学场所能满足日常体育教学，设施齐全，器械配齐，达到国家标准。（建议插入足球场图片，体育设施及器械图片）

4、体育经费保障充足。学校设立有体育工作专项经费，纳入学校年度经费预算。（建议插入学校体育经费使用清单）

三、强调教育教学

1、教学理念先进。我校足球工作坚持健康第一的理念，把足球教学作为德育工作的载体之一，积极促进学生全面发展，健康成长。

2、保证体育时间。按照国家要求，我校开足开齐体育课，保证学生每天一小时校园体育活动时间。为全面推广校园足球，我校将足球作为体育课的必修内容。每周分班安排足球课。（建议插入

带有体育课的课表，足球课安排表）

3、开发足球课程资源。此方面我校正着手开发和编制足球校本教材。

4、营造校园足球文化。我校经常开展以足球为主题的校园文化活动。积极进行足球报道，大量张贴足球相关宣传标语，公示学校足球大赛荣誉，举办足球绘画活动。（建议插入上述图片）

四，强调训练与竞赛

1、成立足球组织。学校设有虎贲足球队，成员来自于学校各年级，并设有预备梯队，硬性规定必须有女足球队员。为全面推广足球，学校成立有足球班队，年级联赛。（建议插入校足球队名单

及合影图片、年级联赛章程）

2、开展科学训练。学校制定有系统、科学的足球训练计划，常年开展足球训练，并购买运动员保险。（建议插入足球训练计划及相关制度，运动员保险单照片）

3、建立竞赛制度。学校设有班级联赛制度，每年每班不少于10次足球比赛，并积极承办本县中小校园杯足球赛。（建议插入班级联赛制度，足球联赛照片，举办南昌县校园杯足球赛的照片）

4、支持学生发展。学校经常带领校虎贲足球队赴外参加各级大赛。并取得骄人成绩：

2022年10月，参加南昌县中小学生“校园杯”足球联赛，获得了第一名；

2022年11月，参加南昌地区“杯”中小学生校园足球联赛（上赛季），获得小组第二名；

2022年1月中旬，参加南昌地区小学生校园精英足球联赛，获得了第三名；

2022年1月底，前往广西北海代表南昌市组队参加全国U12足球邀请赛，获得了第五名的佳绩；

岁月如歌。在风雨中，在烈日下，我校的校园足球将一如既往在风雨中继续远行，足球健儿们
将在足球的世界里，放飞梦想、成就人生！

第4篇:劳动教育特色学校汇报材料

经典润心灵书香溢校园

肥西县上派学区中心校申报“特色学校”汇报材料

一、学校简介

多年来，学校积极实施素质教育，注重学生的德、智、体、美全面发展。学校先后获得“安徽省未成年人思想道德建设示范校”、“合肥市语言文字规范化示范学校”、“合肥市绿色学校”、“合肥市平安校园”、“肥西县特色小学”等光荣称号，多次获肥西县经典诵读大赛一等奖，并代

表肥西县参加合肥市比赛均获得优异成绩，多次获肥西县办学水平综合评估一等奖，是肥西基础教

育的领头雁。（图片：早期诵读奖牌图片和获奖证书）

二、创建背景

学校秉承“以德立校、依法治校、安全稳校、特色兴校、质量强校”的治校方略，坚持“追求

教育均衡发展，创办特色优质名校”为办学目标。（“校训”、“三风”文稿展示）

随着教育改革的进一步深入和发展，学校领导班子意识到，要想突破传统的教育观念，提高学

校的办学品位，就必须加强学校特色建设，形成自己的校园文化，办出自己的特色。基于对华夏文

明和积淀的校园文化的传承，基于铸就师生良好的品行，基于提升师生文化素养，基于营造书香校

园，学校领导在广泛征求意见的基础上，结合我校资源优势，将学校特色定位为“中华经典诗文诵

读写”。推进“经典诵读写”走进校园，走进课堂。将经典诵读活动作为素质教育的重要内容，

与学校的教学、科研、育人有机地融为一体。让师生达到“认识中华文化的丰富博大，吸收民族文

化智慧”，“诵读优秀诗文，提高欣赏品位和审美情趣”，“培养学生热爱祖国语言文字的思想感

情”和“重视提高学生的品德修养，使学生逐步形成健全的人格”的目标。让学校真正成为一个时

刻响彻着琅琅书声的乐园，一个到处散发着浓浓书香的地方。

三、创建保障

（一）组织保障

学校成立了“创建合肥市特色学校”领导小组，校长任组长，各位分管校长具体落实各种计划，

布置各项工作，定期对各项工作的落实及质量进行跟踪督查，确保工作目标的顺利实现。教导处、

少先队、年级组、班主任具体落实“创建特色学校”的各项措施，办公室、总务处负责各项活动的

开展及后勤保障工作，切实做到了各部门齐抓共管，形成了“创建特色学校”全方位、立体化管理，

以确保各项工作顺利开展。（全体领导组开会图片）

（二）经费保障

学校每年设立创建特色学校专用经费，投入100多万元加强校园网建设，实现了“班班通”多

媒体工程，为班级经典展示提供了硬件上的保障。学校电子屏、电子备课室、微机室、图书室均在

特色学校创建中发挥作用。（电子屏、备课室、微机室、图书室、班班通图片）

（三）师资保障

教师是创建特色学校的关键，是教育教学活动的组织者和实施者，是学校宝贵的财富。学校充

分挖掘校内外资源，在加大骨干教师和专业化教师培养力度的同时，关注全体教师整体业务水平的

提高。在组织教师参加国家、省、市级培训的同时，以教研组为单位，认真、扎实做好校本培训工

作，通过教学周、研讨活动、集体备课等多种活动，对教师进行业务培训，培养一支有一定专业特

长的优秀教师队伍，成为创建特色学校的主力军。我校有16位获得首批合肥市骨干教师的光荣称号。（骨干教师名单、照片、证书，教师研讨、教学和专家培训场面）

（四）制度保障

学校“创建特色学校”工作领导小组先后多次召开会议，研究部署各个阶段的工作任务，制订了

“创建合肥市特色学校”专项管理制度和实施方案，将“创建特色学校”纳入学校治校方略、办学

目标、常规管理中；渗透到平时的各项教育教学实践活动中。以科学发展观为原则，以人为本，以

教师、学生发展为本，制定学校各项制度，编制了《上派学区中心校管理制度手册》，并动态地、

科学地完善制度，使制度更具有人文精神，为全校师生服务。（方案、制度、管理手册、校长办公

会图片）

四、创建历程

我校特色学校的创建是一个艰辛而又快乐的过程，自20XX年9月确立创建“经典诵读写”县、

市特色学校以来，我们的创建工作紧紧围绕“六个抓手”稳步推进，创建成效显著。

一抓特色方案制订

学校在认真调研的基础上，结合学校实际，制订了切实可行的创建特色学校方案，明确创建目

标，理清创建思路，确立具体的工作措施。

二抓特色环境营造

学校利用各种会议、校讯通、电子显示屏、红领巾广播站、国旗下讲话、校园橱窗、班级黑板

报、宣传栏等多种形式，在广大师生中广泛宣传，向全校师生宣传创建工作的必要性、重要性和可

行性，并号召全体师生积极参与到这项活动中来。

在校园围墙上绘出《三字经》和《弟子规》诗配画彩绘图；在校园网站上开辟“经典诵读写”

专栏，为广大师生提供交流、讨论的平台；走廊里张贴着配画的古诗文；橱窗里展示着师生的书法

作品和孩子们自己设计精美的手抄报；黑板报上有精选的诗文和名言警句；教室门口的展示牌上是

孩子们阅读经典的作品……让学生处处沐浴在经典文化之中，得到熏陶、感染和浸润。（橱窗、黑

板报、展示牌、宣传栏、网站专栏、围墙、走廊、手抄报图片）

三抓特色常规管理

1、统一诵读写时间

“早晨到校就读书，下午到校就练字。”如今这句话已经成为上派学区中心校全体学生的自觉

行动。每天早

晨8：00至8：20为全校各班级诵读经典诗文时间。下午2：30至2：40（随学校的

作息时间调整而改变）为全校各班级书写汉字时间，有专人指导，定期评比。（班级诵读、写字图

片）

2、统一诵读写教材

学校统一订购了《中华传统文化经典导读》和《写字》教材，师生人手一本。为了有一本更适合学生诵读、教师指导的教材，学校组织骨干教师编写了内容丰富的《经典诵读写校本教材》。

有童诗、童谣、唐诗、宋词、名言警句以及《三字经》、《弟子规》等全文及解读，分为低、中、

高年级三个不同版本。校本教材的编印极大方便了教师诵读与指导，有效地推动了“经典诵读写”

活动向更高层次发展。（教材图片）

3、培训诵读写辅导教师

学校充分发掘在诵读和书法方面有特长老师的优势，利用他们的特长指导、培训、带动教师群

体；校本培训时，请专家来校作专题讲座和面对面指导；在教师中开展“三字”（钢笔字、粉笔字、

毛笔字）和朗诵比赛。通过多种培训和活动的开展，我校涌现出多名诵读经典、书法、绘画的辅导

老师。（解正平指导书法、专家指导、教师书法作品、辅导教师获奖证书图片）

4、让读书成为习惯

为了便于师生阅读图书，学校在下午上课前和下午放学后定时开放图书阅览室和电子图书室。

充分发挥图书室、阅览室的功能。学校现有四十多种教育教学杂志报刊，二万多册书籍。并有电子

图书室，师生可以随时到电脑教室上网感受“书香”。师生在读书中超越自我，在读书中超然洒脱，

宁静致远。（图书室、微机室教师、学生阅读场面图片）

四抓特色活动开展

1、创办校报，编写手抄报。

学校创办《童心园》校报。校报在展示学校各方面活动的同时，专门开辟了“经典诵读写”

专栏；在全体学生中，开展经典诗文手抄报制作，开展“我为古诗来配画”活动，让经典诗文与儿

童画、蜡笔画相融，让诵读与书法、绘画等艺术形式完美结合，丰富学校特色内涵。（校报、古诗

配画手抄报图片）

2、成立社团，开展竞赛

以班级为单位成立诵读社团。社团以《中华优秀传统文化经典导读》内容为主题，在诵读基础上交

流对某章节的认识，结合生活实际谈感受，并以小练笔形式写下来，在社团成员中互相交流。学校

开展的书法、绘画、诵读经典活动，做到一月一主题，一周一活动，使“经典诵读写”活动有序

走向深入，走进学生心田。

以经典诗文为内容，在教师中开展粉笔字、钢笔字、毛笔字书法作品展示；在学生中以班级为

单位开展铅笔字、钢笔字、毛笔字评比。师生的优秀作品在校园橱窗内展示。（写经典作品、赛经

典场面、橱窗中展示的师生作品图片）

3、评选“诵读之星”

在各班级倡导“人人争当诵读之星”活动，每周各班级评选一名“诵读之星”，每月各年级评

选十名“诵读之星”，每学期，学校分年级评选“诵读之星”，由学校统一表彰。（班级、年级诵

读之星名单、诵读之星诵读场面图片）

4、专家引领

专家请进来，走出去。我校非常荣幸地请来了何炳章先生来校进行“自育自学”课题指导和课

外阅读指导。何老先生开展讲座、深入课堂指导，让全校老师受益匪浅。现在我校“引导自学”型

课堂、课外阅读两个子课题正在各年级、各学科扎扎实实地开展。著名儿童作家秦文娟来校给全校

学生进行写作指导，并与学生进行面对面的互动，极大地激发了孩子们写作兴趣，有效推动了我校

“经典诵读写”活动的开展。校长走出校门，亲自参加全国“中华诵经典教育论坛”活动，将

全国优秀案例带回，供老师们学习。（何炳章、秦文娟来校场面，校长外出学习图片）

5、集中展示，彰显特色

诵读传统经典，传承中华文明。每年在火红的五月，上派学区中心校以“传承经典，体验快乐”为主题开展为期一个月的校园文化艺术节，集中展示了“经典诵读写”成果。艺术节期间有学生的书画比赛、手抄报展示，各个社团的诵读展演，有教师书法、绘画展示等。经典诵读汇报演出，把“经典诵读写”活动推向了高潮。大家通过诵、唱、舞、演、讲等多种形式，诠释了“经典诵读写”的内涵，展示了“经典诵读写”的丰硕成果。（艺术节、书法、绘画、诵读经典场面图片）

五抓特色拓展延伸

1、与学科教学结合。在每天必读、必写的基础上，学校重视学科渗透，将诵读活动引入课堂，渗透在各个学科。语文课上，让经典诵读与识字、阅读、表达相伴而行，并最大限度地融合到语文教学之中，作为语文教学的补充、拓展和延伸，实现语文教学与经典古诗文诵读的良性互动；美术课中进行诗配画，画配诗的创作实践；音乐课上配乐吟唱古诗文；体育组老师根据古典音乐编排的校园集体舞，让学生在运动中感受经典。教学开放周安排诵读、写字公开课，同时开展评课活动，

让大家在听、评课中共同提高。（寓言连环画、唱经典、体育课创编操场面图片）

2、与大课间活动结合。我校的大课间活动与经典诵读融为一体。每天的大课间活动中，有气势磅礴、千人诵读经典诗文的壮观场面；有我校老师根据古典音乐编排的校园创编操。大家在锻炼身体

体的同时得到了经典文化的熏陶，在律动的音乐声和优美的动作中得到心灵的净化。（大课间诵读、

做操场面图片）

3、与课题研究结合。学校申报了《经典诵读与小学生养成教育整合的研究》课题，全校教师参与课题研究，把经典诗文的精髓同平常的教育教学结合在一起，对学生进行良好习惯的养成教

育。（课题申报书、教师研讨图片）

4、与家长学校结合。学校通过召开家长会、发放公开信等形式，将经典诵读活动延伸到社会、家庭中。通过“小手牵大手”活动，鼓励家庭诵读、亲子诵读。家长参与到诵读活动中，聆听孩子

的诵读，点评孩子的读书笔记，指导孩子书写姿势和书画作品。家庭和学校共同努力，为孩子创设

了良好的阅读经典的氛围。（家长会、亲子诵读场面图片）

5、与兄弟学校结对。屯溪路小学多年来一直开展经典诵读，积累了丰富的经验。学校组织相关去屯小参观学习，学习归来，更坚定了全校师生传承经典、创建特色学校的决心和信心。（参观、

屯小来校演出图片)

六抓特色表彰

1、诵读之星评选表彰。

学校分三个层面评选“诵读之星”：由班级推荐到年级组，由年级组推荐到学校，学校进行表

彰，并在校园橱窗中集中展示。诵读之星的评选，极大地激发了孩子们的诵读热情。（橱窗展示

读之星图片)

2、文明班级评选表彰。根据“绿色文明班级”评选细则，每天除记录一日常规情况去湿毒以外，还记

录各班在指定时间开展“经典诵读写”的情况，有专人检查，定期公示。学校坚持以传统文化育

人，以绿色环境育人。（绿色文明班级表彰会图片)

3、常规检查和集中展演综合

学校制订了班级常规诵读、写字、黑板报、展示牌、宣传栏的评价细则，坚持每星期安排专人

分年级检查评比，把评比结果进行公示；学校定期组织各班级排练的诵读节目集中展演，进行比赛。

学期结束，把常规检查和集中展演的评比结合起来综合评价，量化评分，进行表彰。（班级评比、

检查图片)

五、硕果累累

1、领导肯定，社会关注

我校的特色办学得到了领导的充分肯定，受到家长们普遍赞誉和社会广泛关注。

安徽省教育厅总督学李明阳，亲自为我校的校报题词。县教育局罗伟局长亲临我校指导“经典诵读写”，罗局长对我校各项活动的开展和浓厚的文化氛围，给予高度的赞赏，充分肯定了我校作为全县“龙头”小学的示范、引领作用。在我校的校园文化艺术厅风水禁忌艺术节上，上派镇镇长戴召军和县教

育局党组书记李孝增亲自参加，并且发表了热情洋溢的讲话，对我校的“经典诵读写”活动给予高度的评价。《安徽科技报》对我校的活动进行了整版宣传。《七彩语文》杂志、《小学生作文》

杂志、肥西电视台进行了专题报道。（李督学签字，罗局长来校指导、戴镇长、李书记讲话照片，各种杂志，部分学生获奖证书图片）。

2、全员参与，整体提高

教师们在活动中极大地丰富了自身的文化底蕴，近年来，我校多名教师在参加县、市语文素养大赛、课堂教学评比中取得优异成绩；多篇论文、课堂实录在省、市、县级评比中获得优秀奖项。

（教师参赛和获奖作品、证书图片）

学生在经典中养德行、学做人，汲取丰富的精神食粮，开拓了视野，锻炼了各方面能力。有40

余篇学生作品在各级大赛中获奖或发表，参与县、市级组织的各种活动，均取得优秀的成绩。（学

生获奖作品和参加活动图片）

3、全面渗透，深化内涵

几年来，在全校师生的共同努力下，围绕“经典诵读写”开展的活动丰富多彩，传承经典文

化已经成为学校办学思想的一部分，引领着学校教育、教学、科研、育人等各方面在传统经典的轨

道上扎实向前，各项工作均取得了可喜的成绩，深化了的文化内涵，提升了的办学品位。（各种获

奖铜牌图片）

六、展望未来

经过几年的探索实践，“经典诵读写”活动在我校开展已经取得了显著的成效。在看到成绩

的同时，我们也在不断地进行反思和总结。如：评价细则要更加具体完善；督查评比要及时到位；

诵读内容要精心选择并不断更新；诵读形式要更加丰富，讲究实效。

读写经典，养成的是习惯，传承的是文化，彰显的是，收获的是成绩。以“中华经典诗文诵

读写”为内容的办学，已经成为我校素质教育的重要组成部分，对学校儒雅风气的形成、学校文

化的构建、教师素养的、学生的全面发展发挥着不可估量的作用。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”。经典千古流传，教育任重道远，我们将持之以恒、一如既往地要把这项活动扎扎实实地开展下去，真正做到“经典润心灵，书香溢校园”。

上派学区中心校

2022-11-10

更多 作文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/92_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发