

衣怎么收头视频教程

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/zuowen/167724621832328.html>

范文网，为你加油喝彩！

塑身衣的穿法视频 新闻

已上传附件，请采纳！乐~~

缝衣服最后怎么打结收针，请说详细，通俗易懂点，谢谢

一、将线穿过针眼后，用针头在要缝的部位上先挑起3-4股的线，然后将针穿过，线头末端留一段差不多5厘米左右的小尾巴在另一端即可。

织毛衣肩膀怎么收针

1、将肩膀pit bull长度织成自己满意的长度后，留下肩膀周长长度2-3倍的线。（肩膀、围巾等针的方法相同。以下样本只用作示范。）

怎么脱衣服

从上往下呗

怎么才能学会织毛线衣起头视频

最好的方法是找会的人教！

我们这二十多岁的女孩子基本人人都会的啊！难道你身边没人会？？？

学开各种衣服口袋视频方法

汉代曲裾深衣

古装中另一个“口袋”就是腰带了。因为古人衣装中不用纽扣，所以人们要在腰间扎上一条大带，叫“绅带”或“丝绦”，这种腰带主要是礼仪之需而系的。因为腰带是古人服装中不可缺少的部件，紧贴身体，而且有一定容量，所以有人就用腰带当“口袋”了。一开始人们将钱物、刀子、笏子等平安夜是哪天直接塞入腰带，但由于不方便，后来就把东西用绳结系住挂在腰带上，如玉璧、香囊、铜镜、钱荷包等。

腰带上系香囊、钱荷包等

另外，古人服装多交领斜襟，里外穿着好几层，腰间系上腰带后，五院四系日常往怀里揣东西就很顺手，这也是另一种形式的口袋。

由此可见，虽然中国古代服装的衣身上没有口袋这个附件，但有跟口袋相同功能的用于装物品的部位，如袖子、腰带和斜襟。另外有独立的袋状附件挂于腰间，不但具有安全生产稿件大全实用性，更加具有装饰性。

西方传统服装中的口袋

西方古人最初也是将口袋挂于腰间，特别是在罗马式时代，流行在腰带上垂直挂一个小口袋，是用丝绸或皮革制作的，叫做奥摩尼埃尔，口袋里装着零钱、钥匙、有时也装食物。这大概是由于基督教的普及，为了向贫民施舍才形成的习惯。

从口袋的形式中我们可以发现，它在服装表面主要是呈线状或面状。当口袋做成嵌线袋或影藏在接缝中时，它一般呈线状，在服装的造型上，线条的设计巧妙，恰到好处，将能表现出异乎寻常的美的效果，使穿着者的体形比例显得更加完美。袋口形状可以呈垂直线、水平线、弧线、斜线等。由于在服装上的线条是随着人体的运动而动作的，另一方面也由于人眼的错觉，使线条本身产生动感，因而表现出种种动态来。例如同样长度的一条线，由于所处的位置或环境、方向不同所产生的效果也有所不同，会使线条或长或短，或宽或窄，或上或下，或左或右，有时还会产生速度或动态。所以线性的口袋对服装起到分割作用，其形状、长度、位置等极大得影响的服装的比例及动感。当口袋以贴袋的形式出现时，一般最近好听的歌曲呈面状，其形面的大小构成了对人的视觉的不同刺激感应。服装造型中面的形状有抽象和具象之分：具象的面以自然物象为摹本有着天工之造，随意流畅的生动之感，包括动物、植物、生物等形态，抽象的面多是以人的意识和想象力为依据的，极具理性、秩序、简洁的圆满意味。服装造型的面通常通过结构线来分割成服装的块面，各种图案装饰成面，口袋形状常是各种几何形，各式各样的形状无意为人的创造提供了丰富的想象依据。下面我们要对一些优秀的作品进行分析，观察口袋在服装当中的形状、位置、方向、大小、数量、色彩等方面的变化。

更多 作文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/92_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发