

初雪纯音乐

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/zuowen/a97917935dd74c79d86f8bf64d2f7b99.html>

范文网，为你加油喝彩！

实习单位评价-天下父母电影



2023年3月21日发(作者：开车注意事项)适合做朗香蕉飞饼 诵背景音乐的曲目表

1.豪勇七蛟龙 (The Magnificent Seven)

大型颁奖晚会最喜欢用的背景音乐，地球人都知道。伯恩斯坦作曲

2.故乡的原风景

《神雕侠侣》多次引用，哀伤感人。出自日本作曲家宗次郎1991年的专辑《木道》

《天气预报》主题曲 想下载歌曲的朋友加qq：1413115233

据说是迄今为止中央电视台唯一没有改变过的背景音乐，《天气预报》一直使用它。

《渔舟唱晚》（即天气预报背景音乐），是当年在上海颇有名气的电子琴演奏家浦琪璋根据同名民族乐曲改编演奏的。她原来是上海乐团的独奏演员，是从“小荧星”艺术团毕业的，在艺术上颇有成就，曾与上海轻音乐乐团合作过许多脍炙人口的曲子，如：《幸福的傣乡》等等。音乐界的屠巴海经常与她合作。这首曲子完成后，浦琪璋便退出乐界。但此曲却因为被黄金档节目央视的《天气预报》采用为背景音乐而受到了广大中国人民的喜爱。当年浦琪璋用“雅马哈”三排键盘的音乐会电子琴改编演奏这首曲子时，也没有想到此曲会成为黄金时段节目的黄金背景音乐，更想不到它会影响到那么多国人。

4.简单的礼物（Simple Gifts）

美国VOA广播电台（****）的SPECIAL ENGLISH（慢速音乐）节目的背景音乐吗？太熟悉了，只不过电台版的速度要比这个快一些。

5.雪的梦幻（Snowdreams）

这首《雪的梦幻》（Snowdreams）出自班德瑞的春野这张专辑。相当经典的纯音乐，被电台和电视台使用的次数已经无法统计，常在一些情感类（尤其爱情，有一点淡淡的哀伤）的播讲中充当背景音乐。

6.童年（Childhood Memory）

这首《童年》（Childhood Memory）出自班德瑞的《日光海岸》这张专辑。确实曲如其名，让人回想起过去的时光，听了有种想哭的冲动……，长笛与黑管永远是管乐重梦幻组合，叠轻柔的钢琴上，顺记忆穿针引线，副歌中穿插一段凝人和声，是整首曲子接在主题后经营出来的高潮，刚巧呼应着全程串场风铃声，两者在编曲中分工架起，迷雾般的帷幕，带人回溯到孩提时代

那段年幼无助但却也无忧无虑的时刻。可惜的是，像这样的甜蜜回忆，一旦成人，能分离的人也所剩无多了。

7.宋家王朝 (THE SOONG SISTER)

这首《宋家王朝》出自日本作曲大师喜多郎之手，个人感觉既恢弘又凄婉，港台的电视剧多爱用此背景音乐，比如李若彤版《神雕侠侣》。

8.你的笑颜 (Your Smile)

这首曲子出自班德瑞的《仙境》这张专辑，似乎常被用电台作为午夜节

》这首背景音乐使用的就是它。

17.柔板 (Adagio)

《Adagio》（柔板）很柔美，就像它的名字一样，也是很能引发感触的好作品，听了居然不免要落泪，足见其感染力之强！有一些广告就用其作为背景音乐，另外电台的一些情感节目也有用其作为背景音乐。而且，该曲也是朗诵配乐不可多得的好曲子（该音乐出自专辑《Songs From A Secret Garden》）。

18. 英雄的黎明

很恢弘的一首曲子，在日本动画片《三国志》中出现过，也在95版《神雕侠侣》出现过。

19.王都炎上

新白娘子传奇里用过，记得青姐花园站的青姐弹过的，叫断桥。水漫金山后许仙与白娘子在断桥相见时用到过。

20.爱的罗曼史 (Romance De Amor)

学吉他的朋友必弹的曲目。经常在爱情电视剧和青春电视剧出现的曲目。

21.反璞归真 (Return To Innocence)

英格玛《The cross of changes》里的经典曲目，中国人寿保险在CCTV上做的广告就用其作背景音乐.

22.天地孤影任我行

东邪西毒-《天地孤影任我行》，那电影开场时开山碎石的背景音乐，极其苍凉雄浑，后来大话西游里紫霞临死这段音乐飘扬的时候，我已忍不住潸然泪下

i The Soong Sister

天龙八部一首背景音乐，非常洗涤心灵的伤感音乐，尤其是后半段，令人伤感...

t Gump - Suite Forrest Gump

阿甘正传一首令人感到温暖的交响乐,它将和电影一起深深埋藏在我们的灵魂深处,每当听起这首曲子,我便想起了阿甘,他用自己的坎坷经历让我们懂得了如何珍惜眼前的一切,也让我们明白了逆境并不能将我们打垮,我们应该去努力寻找自己的幸福...

ions on the Kanon by Pachelbel

在电影《我的野蛮女友》中，当全智贤的钢琴声在大学阶梯课室里响起的时候，满脸尴尬的车太贤情不自禁穿过人群，将准备以久的玫瑰送给全智贤。这时满场一片喝彩鼓掌之声,也让我们对爱情充满了无尽的幻想

26 . 爱尔兰风笛

我认为这也是非常经典的，在很多的广播节目里，还有电视节目里，这首曲子也是常用到的。爱尔兰风笛，淡淡的忧伤，柔柔地，轻轻地被风吹着，拨动你的心弦！

27.《闲云孤鹤》

曲如其名，很古远的意境。没有一波三折，抑扬顿挫，低徊反复，不急不躁。随意的弹拨，便在人的心里铺垫出一份宁静和安祥，不再离去。

在这样的曲子里，会有无端的想象，荒凉的平原，还有弹琴的女子，空中飘落的小米花，联想翩翩。

28.《挚爱》

这是我找了很长一段时间的

背景音乐，后来才知道是出自我喜欢的导演“王家卫”的作品《东邪西毒》，他们的电影是拍给灵魂纤细的人看，好像跑题了。

这首曲子，在电台里的有声故事，文学里作背景音乐。会触动心弦，会有微微地疼痛。

29.秋日私语

这首经常用到的背景音乐，秋日私语，像温柔的秋风轻轻地拂过的你脸，空气中弥漫着淡淡的清香味。里查德·克莱德曼的琴声静静地流淌，你听到叶子与风的呢喃私语，听到了菊花绽开的声音吗？

30.火影忍者--hinata vs neji（三代葬礼插曲）

很悲伤的一首音乐，从头到尾，都是伤感的。

经常出现在节目里，比较忧伤的背景音乐。

31. [幽灵公主]优美原声音乐大碟

32.叶塞尼亚的主题曲

永恒的记忆，听这首曲子的时候，我总是风筝与风，线，还有放风筝的人！！也是常用的背景音乐！

33.大话西游电影原声带

有几首插曲,也是常用的,伤感的,扑面而来!

- 1、 ONLY YOU - 罗家英
- 2、 浮尘 - 卢冠廷
- 3、 故事（粤语电影对白）
- 4、 追梦 - 朱茵
- 5、 配乐：大话西游
- 6、 一生所爱 - 卢冠廷
- 7、 未了情 - 莫文蔚
- 8、 配乐：大话西游
- 9、 故事 II（粤语电影对白）
- 10、 配乐：西天取经路遥遥
- 11、 配乐：漫天神佛闹悟空

34.30minutes-Tatu

清澈的声音，一点一点地拨动你的心弦，让你有种说不上来的感觉，迷离，奇异，就像站在雨中，看着雨打在地面上，听着雨的声音。比较抒情的一首歌，也是常用的背景音乐！

35.《殇》-- 倩女幽魂中的电视剧配乐

柔柔轻拨，感伤的旋律，微痛的骚动，是心愁的缓泻，淡淡的忧愁。深深的哀怨、浓浓的情殇，非常出色，深深地被吸引了，甘愿沉溺在其中，甘愿！

大提琴是弓弦乐器中的低音乐器，它的音色具有人声的歌唱美大提琴的高音区开朗、壮丽，有如男高音的气质，中音区丰满、坚实，低音区是浑厚、深沉。大提琴低音部分的浑厚深沉，更震撼于它的哀和死。

36.雨的秘密

关于缠绵，关于离别，关于思念，关于徘徊，关于寂寞，关于渴望，是你的秘密，其实也是雨的秘密。细腻的事物，已经看透了你的心事，可你却看不透那雨的心事，那无尽的细雨。于是，倾听成了最重要的途径了！

criver (灰色空间)

最初听的是灰色空间这首歌，后来才知classicriver曲子的。优美伤感的旋律，不紧不慢的响起，孤独，寂寞也随之而来，生命，爱情，友情，金钱，还有那痛苦不堪的记忆，缓缓地被它勾起，像徐徐上升的烟雾一样，缠绵徘徊！这应该也是经典之作吧！

38.咖啡香的清晨

相信大家应该听过，也是比较经典的吧！！听着这样的音乐，仿佛置身于一个秘密花园里，群山环绕，小河，青草地，还有那迷漫着的咖啡香，以及停在窗前的那只小鸟！

美好的生活，也是人人向往的生活！很美，在音乐的世界里，尽情地享受！“达意外之意，无为而无不有”，如此的神奇！

39.清香满山月之

"茶烟轻扬落花风 福建春茶"

茶，是个好东西，好东西自然会有好的音乐陪伴，闲情听茶，品茶。茶文化是中国的传统文化，可惜现在，真正懂茶的人并不多。红楼梦是，妙玉的一翻茶之说，让不懂茶的人也稍微懂了，让更懂茶的更懂了。茶和做人有着必要的联系，好茶，好音乐，好生活。

40.第33个街角转弯

你应该蓝山的味道,城市冥想,还有第33个街角转弯.
听这样的音乐,就像在旅行一样,会有惊喜,吸引着你!

41.末代皇帝的插曲

我是一个孤陋寡闻之人，电影还没有看过，但音乐听过！
电影里的音乐总是很动听的，能够打动人的，产生共鸣！

last emperor!

Is Armo

42.星星知我心

这是我MP3里一直存放的曲子！

一直是吟唱，无限想象，美好的，伤感的。会有突然地心疼自己或者抱紧自己，还有会些许的惊喜，还会陷入一种沉思！就像面对无边无际的海面，你的心情是开阔的，辽远的！我一直很喜欢吟唱，“啊啊”就可以带给人遐想，快乐，很美妙的感觉

43.I've Never Been To me “吟唱版”

这个就不用介绍了，相信大家很熟悉了。我也贴过“《I've Never Been To me》天籁之音”，写了自己的听后感言！建议大家听吟唱版！

44.寂静之声（钢琴曲）

清晨的第一缕阳光晒在你的身上，打开窗户，聆听鸟儿的鸣叫，感受温暖，美好！寂静之声，静得只听到这美妙的声音，鸟的鸣叫，还有那节奏舒缓的声音！

45.雅尼 是舒缓的,还是欢快的舒缓的

46.画山冥想

无意中发现这样的轻音乐，半真半虚的感觉！布洛芬缓释胶囊说明书

47.苍竹翠绿~束竹壶

鸟鸣，流水声，是配角，也是主角，低音笛、箫、曲笛、琵琶、中阮 排箫 古琴 古筝笙刚是主角，也是配角如此的配合，妙！

48. 在云端

坐在云端看云雾缭绕，山涧小路，高林耸立，回归到最自然的生活。

49.越南歌谣 Dem Lao Xao

这是电影恋恋三季,也是忘情季节的主题曲! 很好听的旋律!

50. Yumeji's Theme In The Mood For Love

花样年华的背景音乐！百听不厌！

51.夜莺

如名字一般！

52.水印

行云流水，自然，流畅！

53.初雪

这首曲子，找了很久，无意中突然听到！很美，动听

54.天之痕

很唯美的声音,像丝带一样在空中飞舞,轻盈,却有淡淡的痕迹大学生读书!

55.牡丹亭(伴奏)

这个就不用说了,相信大家都听过.

56.水蓝的渴望

像秋水一样漫过肌肤,凉凉地,柔柔地.很依赖这样的感觉!

NONE

很喜欢的音乐!!

58.竹林深处

最初最葫芦丝是,最经典的一首. 竹林深处,一点点地深入,像流水一样!
喜欢这样的感觉,像坐在一叶扁舟上,或慢或快地深入!

59.蓝色生死恋片头钢琴曲

美丽星空下,飘雪的圣诞节,还有那一架美丽,典雅的钢琴蓝色星空下的幻想,在音乐的世界里幻想

60.浓情午夜

很有意思的音乐,很有气氛.空气中弥漫浓浓的咖啡香,寂寞的你,何不扭动自己的身子,跳着曼纱舞姿呢? 呵呵

ic Art

悠扬动听的声音,真想抓住,有这样的一种感觉. 你抓不住它,它不属于,但它会陪伴在你的身边!

by the Salley Gardens

这是星愿的插曲，一首很熟悉的歌曲

每每听到这样的旋律时，就感觉像在滚雪球一样，快乐并痛苦着！！

63.啦啦爱歌

电视剧黄手帕的开头曲。

比较轻快的旋律，尽管透着淡淡的伤感，但这伤感被快乐的气氛给总冲淡了！！

Tree

银杏树,我喜欢的东西.有次在广播里听到这样的音乐,也不知是什么吸引了.

呵呵或许就是银杏树这三个字吧!!

65.陪我度过漫漫长夜从白天到夜晚，再从夜晚到白天，这样的一个过程，这首曲子，就是这样的一个过程！有人说，一听到这首曲子，心就会温暖！我想是的，不仅温暖，还有感动！！

r Friends

在寒冷的冬夜，有这样的背景音乐，会让你觉得温暖，你的手不会冰冷的！外面的阳光真大，晒太阳的感觉很好，阳光的味道在夜晚继续回味着！

出自我喜欢的歌者---齐豫。她的歌声真的是天籁，悠远，宁静，唯美。淡淡的伤感，空旷，有思考的留地，但又紧紧地被这种声音牵着，痴迷也好，迷恋也罢，都是可以原谅的！因为这声音！

68.草帽歌!

初听这首,也是无意中,经过一家音像店时,和老板聊了一会儿,知道这是人证里的插曲.有些伤感的旋律

Je Pen A Toi

一首比较好听的法语 稚嫩的声音，晃忽中让你回到了童年，曾经的美好时光！

70.红河谷雪儿达娃

太阳，雪山，还有那涓涓的流水！弯弯曲曲，缠缠绵绵，如发与风一样！！

71.在巴黎的天空下

男子的声音像精灵一样，穿梭在走廊的柱子，木门，还有那高高在上的屋顶！阳光倾泄，尘埃在空中飞舞，这样的画面，也是另一种美！

72.教父口哨王

这是我常见的背景音乐，喜欢

着典型的电子乐风格，快节奏的电子打击乐器伴着金属化的高频处理，并故意处理得有些飘忽，以制造一种迷幻色彩。这首曲子旋律琅琅上口，相信很多年轻的朋友听一次就会喜欢。其低频快速且猛，适合作为低频测试曲使用，如果你听到混浊的低频或者人声淹没在低频中，那就赶快换音箱吧。

96.立川直树-悲情城市

选自电影《悲情城市》同名原声CD。很少有一部电影的音乐远远比电影本身知名，《悲情城市》就是这个“悲情”的例子，尽管这部电影代表了台湾最高的电影水准。原声音乐由日本知名音

乐家立川直树亲手打造，曲子充满了日本式的哀怨，一股又远又宽的寒气，但配合剧情却恰如其分。这首曲子纯电子手段制作，其夸张的低频，使其成为了不可多得的低音测试曲，主要用于测试低频的瞬态反应和下潜，这些大部分音箱都能表现好，但是低频那种被压制后的弹性很难出来，这是一种类似衰弱的心脏被强行起勃后的跳动，坦然而无奈。

List de Schindler(大提琴版本的辛德勒名单主题曲)

这是大提琴版本的辛德勒名单主题曲，而原曲是小提琴独奏版本，相比原曲，这首曲子丝毫不逊色，原曲意在渲染苍凉凄惨后的麻木并坚强的意境，而这个版本去掉了一些悲的元素，伴随这低沉的提琴声，让人更多的感受到是一种“正在回顾”的缅怀，更像醒世警钟。要表现好大提琴的低音并不容易，要求低音舒展柔软，下潜够深，更重要的是要求低频有出色的解析力，您能感受到曲子中血浸泡过的沉静吗？

98.朱哲琴-阿姐鼓

选自何训田《阿姐鼓》专辑，全球最知名的World Music之一，它采集来自西藏的音乐元素并世界化，它成就了何训田，还有朱哲琴，更重要的是还创造了一股令世界刮目相看的西藏音乐风，西藏这块神秘的净土被后来的音乐人视作灵感源泉，另外一张由Nomad小组创作的《天唱》专辑也是“很西藏”的音乐。《阿姐鼓》这首曲子低频足够让人在麻醉中窒息.....在强悍的系统面前，最先听到低音的应该是你的肚皮，因为你的肚皮在隐隐共振.....看频谱，会发现在20Hz左右频段有极强的能量分布，这是对系统强有力的考验，光有下潜深度还远远不够，你能听出那是一面大手鼓吗.....如果你只是仅仅听到鼓点，快换音箱吧.....

Zimmer-Hummell Gets The Rockets

选自经典大片《The Rock》原声碟，此片中文译名勇闯夺命岛或者石破天惊，港台译名绝地任务。该片配乐均出自大师Hans Zimmer之手，好评如潮。配乐采用电子合成器融合管弦乐的手法，制造出了一个悲壮宽广的壮观声场。此曲开场就是隐隐滚动的低音，悲壮气氛渲

染得像用超广角表现杀戮过后的战场一样，3:30前历经几个小小的高潮，突出悲壮，3:30秒的时候进入本曲真正的高潮，惊人的动态，涌动的低频，无时无刻都想冲破你的喇叭极限，欣赏此曲请一定注意音量，否则有烧机危险。对于大部分电脑用户而言，你能用一般的普通多媒体器材感

受到30%的味道，你已经是万幸中的万幸了，低音万岁，声场万岁！

-The Mass

选自ERA《The Mass》专辑，这首曲子气势磅礴，威风凛凛，有很典型的欧洲教堂风格，曾一度被认为改编自“德国党卫军第一装甲师军歌”。Mass一般音译为“弥撒”，是天主教和东正教的一种感恩祭祀仪式，此曲充满宗教意味就很容易理解了。这首曲子融入了浓郁的诗班风格，因此多了几分神圣感，而电子乐的编曲形式没有影响到这首曲子所营造的庄严肃穆的气氛。此曲低音凶猛，声场开阔，旋律很吸引人，音乐性和音响性都十分出色。

Talking -

Modern Talking，欧美舞坛的常青树，从80年代至今，他们创作的数百首舞曲被广为流传，《路易兄弟》这首至今仍旧是语言版本最多的歌曲，超过第二名《加州旅馆》很多。80年代时，伴随着荷东、猛士风，Modern Talking被很多人认识并接受，90年代他们复出后，开始了新创作，80年代风格的节奏，90年代的配乐，新世纪的录音品质让他们又重新火了一把。这首《Mrs. Robota》选自《Victory》专辑，录音极佳，20 - 20kHz始终保持较大电平，因此听此曲时，请不要太大音量，有烧机危险。此曲节奏较快，可以让大部分音箱变得“口齿不清”，好的表现应该是低音节奏强烈，中频不会淹没到低频中，高频明亮但不会觉得吵。

102.王勇-法会歌舞净土

此曲全长近10分童谣多高钟，由“法会”、“歌舞”、“净土”三个部分组成。喇嘛的颂祷中长号吹出恐怖的单调长音、随后转换成由弦乐、笛、箫衬底的梵音吟诵，绵长音渐次导入笙、古筝、三弦主奏轮奏，编排上大胆新颖而又不落斧凿痕迹。“歌舞”段的欢乐粗犷，“净土”段的庄严肃穆同样是令人难忘的。面对音乐如此丰富的表现力，只有感喟语言的贫乏了。此曲动态较大，低音拥有着丰富的弹性感，下潜也较深，对于桌面系统，回放可能存在较大难度，优秀的回放应该是层次分明，气势宏大，低音强劲充满弹性，更有着一种庄严的包围感。

102.刘星-闲云孤鹤

此曲选自《一意孤行》，已经成为新民乐的代表作品之一。很有中国古代君子的韵味，不是指它的韵律和节奏，它的韵律和节奏实际上是相当现代的，大量的电子成分充斥其间，却没有破坏掉它的骨架——绝对的中国味！“闲

云孤鹤”仿佛让我们身处峰峦之上，眼前是浮掠而过的万世光阴，脚下是翻卷汹涌的云海，心中无喜无悲。通篇都满是这样清淡的意味，如果对道教有所了解的话，我们会发现，正是一种大道的感觉。此曲低频密度高，下潜极深，是传统却少有好回放表现的曲子，此曲不但可以检测音箱的下潜深度、低频解析力，同时也能考验功放系统的控制力，用于多媒体音箱的测试有些苛刻了，但此曲不管怎样，你都得听听。

103.何训田-尘鼓

选自何训田《波罗密多》专集，这是一张带着浓厚佛教音乐和民乐风格的Newage大碟，这首尘鼓是一首纯粹的打击乐曲，但它却极不好回放，它低频下潜很深，足以让许多音箱就望而止步了，即便下潜深度能够达到要求，还需要低频有非常优秀的弹性，否则就像敲铁桶一样难受。这首曲子节奏变化多端，多种打击乐器风格各异但又结合得非常融洽，和一般的鼓曲不同，这首曲子含有丰富的佛教音乐元素，它能够营造一种极为温暖的包围感，丝毫都不会觉得吵，就像泡在温水中一样，一层又一层的暖流拂面而来，让人不禁乐于浸淫如此。

Davis-Tetsujin

选自黑客帝国原声大碟《The Matrix Revolutions》，此音乐出现在中国人带领Neo等去寻找法国人，出电梯后发生的一段枪战场景，此场景诡异多端，守卫者可以不受重力限制自由攀缘，视觉效果极佳。而作为此场景的配乐，也需要遵循场景设计要求，《Tetsujin》此曲结合了东方打击音乐的特点，节奏和打击力度变化多端，对低音的要求苛刻到无以复加的地步，要表现好此曲，需要大型且大功率的音响系统。

106.何训田-千江月

千江有水千江月，万里无云万里天……选自何训田《波罗密多》专集，这首曲子前一部分为纯粹的打击乐，我们敢保证，你很少听到录音如此优秀的鼓曲，但同时它也异常变态，变化多端的节奏中，无不时刻在的考验系统的瞬态动态能力，最要命的是，在快速打击的时候，还要求低音单元能够表现出低频的细节，你要能感受到那面鼓有多大，鼓皮是紧还是松。3:20起，开始百人大

合唱，进入第二部分开声就考验系统全频的动态反应，烧毁扬声器的时候到了（请事先调小音量）。你能听到多少层的声音呢？气势张扬但平和无欲的人声合唱中是否听到了钟声？这些钟声是否本身就是一篇乐章呢？是否感觉到这是仙境？6:00起，开始进入乐曲的第三部分，首先是和尚们的诵唱，并逐渐淡出为背景音乐，主旋律由竹笛勾勒出，描述的是怎样的一副画面呢？超脱？入定？或者……轮回？

ons-Hurricane 2000

Scorpions（蝎子乐队）是一只以注重旋

律的德国硬式重金属乐队，在其所有的唱片当中，以《Moment of Glory》最为引人注目，这张专集与著名的柏林交响乐团合作，尝试重金属与传统的交响乐的结合，这两种风格差异巨大的音乐类型如何才能走到一起呢，听过这首歌你会大致明白。你也许会认为原来摇滚可以这么交响，或者认为交动物卡通画响也可以这么摇滚。此曲气势张扬，动态巨大，请开小音量欣如何进入外网赏，可能存在烧机危险，对于多媒体系统而言，要表现好此曲基本属于痴心妄想，能听到清晰的人声已经算很不错的表现了。

更多 作文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/92_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](http://www.wtabcd.cn/)开发