

北京雁栖湖

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/zuowen/59395e32bf6b36d65af3f8b25d204105.html>

范文网，为你加油喝彩！

放学后的秘密花园-电子手环



2023年3月23日发(作者：数学名言名句大全)

雁栖湖美文欣赏（精选5篇）

雁栖湖美文欣赏（精选5篇）

在日常学习、工作和生活中，大家怎么删除脚注 或多或少都会接触过作文吧，

写作文可以锻炼我们的独处习惯，让自己的心静下来，思考自己未来的方向。为了让您在写作文时更加简单方便，下面是小编收集整理的雁栖湖美文欣赏，欢迎阅读与收藏。

雁栖湖美文欣赏篇1

并不只是少年面颊的桃红迅速地褪色，
还未等青春流逝，那心的花朵便已凋落。

——拜伦

春日的阳光洒在雁栖湖上，和蓝天、湖水寂静的融合在一起，幽幽随风而动。湖水清澈而晶莹，散发着诱人的荣光，犹如少女温和的面颊。三面青山环抱着雁栖湖，让她静静地在自然的怀抱中睡去了。
花儿点缀着春日，阵阵花香无声地飘落在这湖面上，美丽的蝴蝶在阳光下飞舞着，化作春日的炫彩。鸟儿挥动着丰腴的翅膀，穿过这无边的天空，就像彩笔划过天蓝色的画布。
湖面泛起水纹，发出梦呓般的声响，给大自然送去一首轻柔的歌。
那声音拨动着心弦，触动尘封的记忆。我可否亲手还给你这回忆，

将它放于岁月的这一头，任凭它飘荡而去。有一日，它是否能够飘到

你曾经站立过的水边。若这曾经斑斓的回忆已无法找到方向，那么就

让它渐渐下沉，融入这清澈的湖水里，成为一汪幽梦。随波而起，带

着一点欢喜，涌起一丝伤悲。

那种种情愫染上了这梦幻般的蓝色，那么深，那么浓，成了弥漫

着的云雾。心消沉在这迷雾中，学会了把故事久久地藏在心底。快乐

的映像从未模糊，只是不能再扁怎么组词 深深地望多你一眼。逝去的春天被隔在

了遥远的地方，无法再次用指尖触碰。心灵再也没有平静的睡去，尽

管这春日已是万千灿烂五四时期，它却终将在游荡中枯萎。有一日，这记忆终

会成为岁月的皱纹，爬满逝去的光阴。

这湖水正如赋予的深情，假如有一天它流尽了，我只能在意识的

恍惚交错中，感受到些许曾经的心动。假如这颗心还能够诉说，那么

它还会如何去展开一个未竟的故事。交集幻灭后的失落，我从未掩饰。

曾经喘息着的伤痛，犹如在心间留下了一滴蓝色的眼泪。不知它是否

依然在颤抖，假如这颗心还将眼泪藏住，那么它已笼上岁月的幽暗，

便从此挥之不去。

走过一段无言的长路，那是一个依旧纯洁而虔敬的世界。只不过，
时光染愁了年轻的容颜，束起了飞翔的翅膀；苍白了谁的记忆，又带
来了谁的沉寂。

雁栖湖美文欣赏篇2

我去过金碧辉煌的故宫，也去过雄伟壮丽的万里长城，还去过保
存非常完好的皇家园林——颐和园……但我更喜欢雁栖湖的清新脱俗，
所以在五一假期，我们一家人再次来到位于北京怀柔区燕山脚下的雁
栖湖风景区。

因为每年春反思500字 季都有成群的大雁仙鹤等珍禽候鸟在此栖息，所以此
地得名雁栖湖。这里的湖面广阔、碧波荡漾，下面大家就随我去看看
吧！

首先走进公园，第一印象就是人们完全沉浸在无忧无虑的游玩之
中。不管是儿童乐园里的孩子，还是乘坐各类游船的家庭们都是那样
尽情享受快乐的生活。尤其是激流勇进项目吸引了许多游人，当游艇
沿着轨道升到半空，仿佛置身于云端，艇里的人抓紧扶手准备迎接冲

锋时刻，小艇冲进水中，激起十来米高的浪花，尖叫声此起彼伏，十分刺激。

接着，我们来到了国际会议中心。这座巨大的建筑，以中国传统的融汇和谐与多元共存的九宫格图案做依托、立面造型；以鸿雁展翅、汉唐飞扬为理念。整体造型非常雄伟壮观，这象征着我们祖国的繁荣富强和建筑业的腾飞。

继续往前走，我们就可以远远地看到了日出东方酒店，其建筑外形宛如一轮冉冉升起的太阳，从侧面看，酒店建筑是扇贝的形状，别致的造型吸引了许多游人驻足观望，留下美照……从我在的地方看过去，湖水清澈、波光粼粼的倒影中，酒店的裙楼形状酷似祥云在湖水中荡漾。更衬托出酒店如一轮悬在半空中的圆月，此时要是能泛舟湖上，那我们的的心情将会无比惬意。

雁栖湖的景色非常优美，空气清新自然，人文建筑都秉承了中国传统文化的理念，在山与水，桥与亭，现代与古代，人与自然的融合中都无处不渗透出美，是人们休闲娱乐的好地方。

我爱雁栖湖的自然风光，也爱雁栖湖的人文建筑，更爱我们越来

越强大的祖国！

雁栖湖美文欣赏篇3

到了目的地，我们先在农家院安顿了下来，然后妈妈就在线上买了雁栖湖景区的门票。第二天早上，我们就奔雁栖湖景区出发了，据说雁栖湖景区是5A级景区呢。到了景区内，湖光山色，一览无遗，令人心旷神怡。走进雁栖湖公园大门，迎面一块巨石上我就看见上面刻着三个大字“雁栖湖”。再往里走，我看见了许多游乐设施，我央求妈妈让我去玩，于是妈妈给我付好钱后，我就去玩游乐设施了。我玩了海盗船、碰碰车、快艇等，但是最令我难忘的就是激流勇进了。我想让爸爸带我一起去玩激流勇进，可是爸爸说这个激流勇进太小，不刺激，于是我只好自己去。在门口排队时，一个工作人员叔叔给了我一件雨衣，让我穿上，我穿上后就排队玩激流勇进。排了十分钟就到我了，上了激流勇进的船后，船就开始缓缓上升，到了上面，又往前走了一段，到了下坡路，坡度非常的大，我感到非常害怕。下坡时，船急坡陡，俯冲力激起许多凉丝丝的水花扑面而来，我的眼睛

里也冲进了一些水花，使我的视线一下子就模糊了。

船冲下这个坡，没想到前面竟然还有一个更陡的坡，这次我长了

经验，为避免视线受阻，我立刻把眼睛闭上，心里打着鼓，极力克服

着恐惧，只感觉一瞬间，船便冲了下来。哇！这次激起的水花比上次

的还要大，还好提前穿上了雨衣，否则我真就会成落汤鸡了。下了坡，

前面还有一个恐龙馆，船刚开进恐龙馆就仿佛听见恐龙的叫声，墙的

两面还有恐龙的壁画。

时间过的可真快呀！玩得尽兴，转眼间，就到了中午，我们一家

三口只好结束了这次雁栖湖的旅程。

雁栖湖美文欣赏篇4

在这个晴朗的日子里，爸爸妈妈带着我和杨婧怡去了怀柔的雁栖

湖。这次旅游让我知道了什么才叫做真正的“刺激”。

前往雁栖湖的途中，我看见一座座大山连绵起伏，新鲜的空气中

夹杂着一丝丝凉意，白云在蔚蓝天空中悠闲地飘荡，我们赞不绝口：

这可真是旅游的好地方啊！

到了目的地，就看到大门上端挂着三个大字“雁栖湖”，顾名思

义，肯定是大雁栖息的地方。进了大门，是一个喷泉，喷出凉凉的水花，水花溅到身上一股湿湿的感觉。我们再往里走，看见湖旁有好多人工制造的大雁雕塑，它们千姿百态，栩栩如生。大湖水碧绿碧绿的，上边的空中有一条组大的钢丝绳，从湖左边的小山顶上一直到湖右边的一个小棚子里。我正奇怪呢！突然，耳边响起“嗖”的一声，原来是一个大哥哥从钢丝绳荡过。我想：这要是掉下去可不得了。爸爸问我们：“这是水上飞降，想玩吗？”我们犹豫了一下，说：“还是试试吧！”到了小山顶上，我的心开始“怦怦”跳了起来。轮到我先来，叔叔一边给我系上安全带一边说：“这么小敢玩儿这个，几个大姐姐都吓哭了。”我想：反正都来了，就试试吧。叔叔把我一推，我荡了起来，刚开始我紧闭双眼什么也不敢看，慢慢的我一点一点睁开眼睛，下面的景色尽收眼底：挺拔的松树；绿油油的小草；溅起浪花的大湖面……心情随之激动起来，我喊着：“冲啊！”不知不觉中，我已经下来了，可让人觉得这只是一刹那，我的神儿还在这“水上飞降”上，而身体却已经落地了。

等杨静怡下来时，我跟她说：“感觉好刺激，你呢？”杨静怡说：

“我也是，刚开始我还有点恐高呢！”

这次游玩让我胆子变大了，今后无论遇到看似多危险的游戏我也

会尝试，今天我感到自己很勇敢。

雁栖湖美文欣赏篇5

当燕山山脉推进到雁栖湖一带时，其险峻和高耸已被削弱到十分

平缓。虽然已经很平缓，但那坚硬粗犷的山脊，蜿蜒盘旋的长城，依

然显示出它铮铮的铁骨。

仰望着眼前四围环绕的'山脉，一句话忽然闪过我的脑海，“山里

人一看见山心里就踏实了”。有一次，余弟和我去外面游玩时，他在

不经意间说了这句话。也不知为何，这句话竟给我留下了深刻的印象。

以后，但凡遇见有山，我的脑海就会闪过这句话，这次也不例外。

这句话并不是一个准确无疑的命题，但它却打开了一个对我自身，

对人“ ”自身的思考。思考的关键在于，寻求解答我自身是什么，人

自身是什么?不得不承认，这其实是一个关于人的哲学课题。这个课题

本身的严肃、复杂和深奥，加之我经历的浅显，知识的匮乏，认识的

愚钝，使我对其望而却步，不敢问津。就像人们通常说的“人类一思

考，上帝就发笑。”一样，此刻，我也是这样的感受。

然而没人看见过上帝发笑，人类也从没停止过思考。虽然人类知

道自己只是在海边沙滩上捡拾贝壳的孩子，虽然人类知道真理的海洋

还远未被发现，但人类还是一直努力地在找寻真理的答案，从未放弃。

这是人类对思考本身的态度，这种态度无疑鼓励了一代又一代的人们，

在追寻真理的荆棘道路上勇敢前行。

这也给了我尝试思考的勇气和指引。我自身是什么，人自身是什

么？我于思考的小径上，附拾起自己的卵石。我认识到人是有根的动物。

这就是为什么生长在海边的人们离不开海，生长在山里的人们离不开

山，生长在游轮的海上钢琴师离不开游轮。因为生长在海边，人们就

把根植进了海洋；生长在山里，人们就把根植进了山脉；生长在游轮，

海上钢琴师就把根植在了游轮。

我生长在秦岭南麓，这里的山脉高耸而连绵，苍茫而沉重，带着

一股浓郁的“野”性。革命年代，李先念经过这里时，不禁发出“抬

头掉帽子”的感慨。这种因山而生的阻碍和屏障，不仅影响到我的视线，也影响到我的思考。长时间的空间局限，使我在潜意识里有一种“山”的安全思维。仿佛有了被动的“围困”，才会感觉安稳。但这不等于“奴性”。虽然视线被动地受到阻碍，但眼睛依然有山的那边的向往。虽然行动受到阻挡，但心中依然有对自由的追求。

这就引出了我认识的第二个方面。人是有翅膀的动物。记得西方有一个哲学家说过一句话，“哲学就是怀着冲动的乡愁去远方寻找故乡”。这句话本身是对哲学思辨的形象表达，但它也可以映射到我的认识上来。继续遵循哲学家形象表达的思路，我来剖析自己的认识。

人是有翅膀的动物，但人首先是有根的动物。人虽然是有根的动物，但人也是有翅膀的动物。就像哲学家所说的乡愁，人虽然有着冲动的乡愁，但却“背井离乡”，去远方追寻故乡。看似矛盾的逻辑，却是问题的真相。虽然被山的束缚所潜移默化，但追寻自由的冲动也源源不断地涌出。山里人为什么一见山，心里就踏实了？因为山生了山里人的根。但根并不是阻碍和束缚，而是高飞的基石。没有根，非但不能高飞，连活也活不成。

思考完这个问题，我继续仰视眼前的群山。从艺术的视角来审视，

如果只是单纯的山脉，是没有太多美感的。你会被它峥嵘的风骨所吸引，但总会感觉缺少一点柔软的元素。雁栖湖就极好的证明了这个假设。数顷碧波荡漾，几缕杨柳依水，顷刻间就化解了燕山铁骨铮铮的坚硬。原来北国也有柔情！奥妙即在于阳与阴，山与水，湖与柳，桥与亭，古典与现代，人与自然的和谐组合。我特别想说一下雁栖湖的日出东方酒店。那是一座近似球体的建筑，隔着山顶，从远处望去，还真像一轮慢慢升起的太阳。但其实它更像是一轮衔在半空的圆月。因为它的外体构造，基本上都是用半透明的玻璃镶嵌而成的。在反光的作用下，很是光亮耀眼。它堪称建筑设正月十五放假吗计的杰作，亦是雁栖湖众多现代元素中的突出代表。冉冉升起到空中的弧线与球面，无不显露出科技与现代元素的电脑主题软件 极大美感。问题是，这种美感并不是盛气凌人地存在着，而是与周围的湖面，群山，花草，柳树，岩石，泥土，鱼蟹甚至昆虫和谐地组合在一起。倘若这种和谐的组合被人为地过分干预，那这种整体的美感也就不复存在了。这不是美学家们发明的美学教条，

而是美学本身的真相所在。它自始至终都严格地统一于自然的法则之中。当人们遵循它，就能发现美，创造美。而当人们违背它，就会得到糟糕的结果。

徒步的游玩，真的很好，它和驾车，坐汽车，或者骑单车都不一样。因为在游玩时，双脚也是一对眼睛。徒步游玩，带给你最真实的节奏，最真实的距离，最真实的风景。游玩是一个过程，而不是结果。就像风景，它不是立在你面前，让你能看清楚它，能触摸到它，能嗅听到它才是风景。你需要跟它有一个距离，你需要感知它有一个过程，有一个思考，这时才有了真正意义上的风景。如果理解到这些，你会更在意用徒步的方式，用心地去感知风景。比起乏味拍照跟合影，思考和感知会带给人更满足的享受。

晴空渐晚，晚霞像画布上的油彩，抹的热烈而耀眼，像一团团温暖的火堆，在长长的天际上燃烧。这难道不是最美丽的风景吗？是为记。

更多 作文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/92_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发