

## 二手单反

作者：有故事的人 来源：范文网 [www.wtabcd.cn/fanwen/](http://www.wtabcd.cn/fanwen/)

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/zuowen/60785e33be227e16136b0ddef6b5f1e3.html>

范文网，为你加油喝彩！

附近旅游景区-一葫芦



2023年3月23日发(作者：经理助理)

二手摄影器材淘宝全攻略

## JS接招-----二手摄影器材淘金全功略

二手摄影器材由于价格便宜，一直是摄影爱好者津津乐道的话题，二手市场一些物美价廉的

好东东给手头钱不多、又想把有限的资金充分运用的无限的摄影创作领域中享受无穷快乐的

色友一个充分发挥的空间。不过由于2手市场鱼龙混杂，良莠不齐，虽然不乏很多良品，但

仍有一些不法JS以次充好坑害色友的情况，经常在美能达手动单反俱乐部QQ群里遇到色

友上当受骗的现象，应大伙之约，为了避免更多的初涉者少走弯路，拂晓决定把这几年二手

淘金的心得总结一下，与大伙一起分享，同时也希望其他色友补充更正，谢谢大家！

入市前需要坚持的几个基本原则：

### 1.端正选购心理，切勿贪小便宜

说到买二手摄影器材，很多朋友的目的都是节省金钱，但是切记不要因为想要节省开支就贪

小便宜，因为许多二手经销商最喜欢的就是贪小便宜的消费者。他们往往就抓住这些朋友贪

小便宜的心理，推销给他们一些看似性价比很好非常实惠的产品，有的朋友看着那么便宜立刻就掏钱买下，等回到家仔细试试机器或者对比考虑一下，往往发现这个花便宜价格买来的

东西总是存在这样或者那样的小问题，此时再去找JS为时已晚。

### 2.追求性价比，够用是目的

很多人讲过对于摄影来说，其实器材并不重要，关键是泉州十大名小吃

相机后面那个头，哈哈。所以购买2

手一定要量力而行，特别是对于美能达手动2手器材，由于其自身的局限性（没有与之适应的数码平台，改口困难），从长远考虑，所以玩玩一些性价比不错的东东就可以了，比如标准镜头1.7的才100-300元，没必要买动辄数千的1.2吧？对于初学者50/1.7和50/1.4绝对够玩了。

### 3.货比三家，择优录取

购买前一定要多查多看，多查查网上该镜头最近成交价格，不要被贩子的高价忽悠了，自己做到心中有数，就不会吃亏太多

### 4.占有一切可以占有的资料

确定下来自己要购买的器材后，一定要在网上好看透这一切好搜集下该器材的说明书、各项指标、网友

评价等资料，这样可以使自己胸有成竹，不至于一叶障目而不见泰山。

### 5.雾里看花，擦亮双眼

由于本地市场的狭小，很多色友2手器材购买都是网上成交的，网上购物大家一定要擦亮自己的眼睛，多看，多调查，缓下手。如果在网上看上了一个心仪的器材，一定要根据买家的电话、QQ、交易记录、发言态度，充分利用GOOGLE和百度的搜索功能，看看这个卖家

是否有不良记录，是否有专门的托儿违心的帮助推波助澜，我一直认为卖家的人品决定商品，

如果有不良记录和和对色友出言不逊的情况，我建议还是少招惹的好！

#### 6.该问就问，切勿轻信别人

付款前一定要再三询问所购器材是否存在任何瑕疵，比如测光是否准确、是否有维修史、螺

丝是否有动过的痕迹、镜头是否镜片完美、镜片有无霉斑雾等等，总之丑话讲到前面比收到

货后发现问题，出现不愉快的好！

#### 7.仔细检查，且勿存侥幸心理

相机和镜头拿到手统计个数的函数

后，要不怕麻烦，不要放过任何蛛丝马迹，仔细地对各项功能进行入微检

查。如何检查请看下文有关详细内容。

入市前需要准备的工具：

##### 1.棉签和无水酒精（或汽油）

用来鉴别怀疑的螺丝和镜头压圈有补漆痕迹的地方

##### 2.放大镜

用来仔细查看螺丝是否有动过痕迹

手电

用来检查镜头镜片是否完美

4.一台测光准确的相机

用来对照测试验证所要购买的相机是否测光正常

5.快门线

用来检查快门线插口是否功能正常

首先谈谈相机机身的挑选

看相机先看外表，应当注意两个问题：一是外表是否有嗑碰、裂纹、划痕。从这几点就

可以判断出原持有者的使用状态。一般的专业人员，由于器材较多，使用频繁，平时器材放

置比较随意（就是放摄影包也是随随便便），很容易磨擦、碰撞，所以相机表面上多有明显

的痕迹，因此购买时要有心理准备——此机可能曾大量使用过。当然也有一些相机由于是塑

料机身，很容易产生裂纹，特别是各功能键的按钮、转盘、螺丝旁，这是质量问题造成。比

较常见的机型有：X700、X500、X300等。其次是注意检查各螺丝口是否有拧动的痕迹（最

好带上放大镜和小手电）如果拧过的痕迹比较明显，而且不是一处，表明此机修理过，甚至

可能不是专业维修人员。（当然专业人员维修过的东西也可能检查不出来）这就要慎重了。

另外还要看一下所使用的螺丝是否一致，有无明显不符的迹象。有的螺丝拧过后一些师傅还

有补漆的习惯，如何检查补漆，需要把事先准备好的棉签和无水酒精（或汽油）派上用场了，

用棉签蘸少量无水酒精轻轻擦螺丝表面，如果棉签发黑，那么就是维修过补过漆，而且擦拭过螺丝后，再用放大镜看看螺丝的表面，拆卸拧过的螺丝可以看出与螺丝刀有吻合的用力痕迹。

看完外表就要看取景器、反光板和镜头座。这三点也是可以看出相机的使用程度。看取景器是否明净、无擦痕，保养的是否好。看镜头座则是看是否有明显的痕迹。专业人员频繁更换

镜头，痕迹会很重。而一般影友一机一头，更换少甚至没换过头，当然拍照次数相比较也会大大减少。另外需看的是反光板，这同镜头座是一样的。取下镜头的次数少，自然新净。反

之灰尘也会增多，特别是一些擦过的反光板，会有明显痕迹的，这样的相机也要慎重了。另一个检查拍照次数的方法是打开后盖。看胶卷仓内是否干净，如很脏、尘屑多，说明使用次数也多。反之较少使用、而压片板也是必须要看的，是否有胶卷的磨擦痕迹。当然这点不适合所有相机，有些相机的压片板是看不出真实情况的。

看到这些对相机就心里有数了。如继续往下看，就应当检查各项功能。机械相机好办些，先看测光是否准确，对着明暗处，不停地变换光圈与速度对应值。如果方便再找一台相机或测光表比较一下是否准确。接下来检测自拍器，景深按钮及多次曝光功能。最后是检查快门，这是最值得注意的。

方法一是听二是看。说“听”就是每档快门开启一次，听其时间是否准确；“看”则是打开后盖，看每次出开启的时间是否同速度盘所设定相吻合。另外在看的同时，也要不停地调节镜头的光圈，看其在曝光过程中镜头光圈拨杆是否联动（这一点有些人容易忽视，而在使用二手相机时曝光老过度，却不解其意）。最后是连上闪光灯，进行闪光试验。看是否同步闪中国象棋残局光（要在闪光灯插座及闪光灯联线分别测试）。这里看的只是是否启动。至于是否同步，得实拍中才能表现出来。电子相机的检测比较难办，需要你有非常专业的知识，或者对这款相机非常熟悉，否则那些眼花缭乱的功能，行家也有说不清的地方。所以购买前一定要把有关资料吃透、弄准。否则容易被商家“误导”。大致也是先看测光，再检查快门（有些相机只能听不能看，因为打开后盖，快门就不开启了）。

这里需要提醒的有这么几项一定要注意：

一是调焦。首先要看是否准确。即要看远焦点也要看近焦点，而且镜头标明距离与实际要相符。

二是闪光灯是否正常的弹春天景色的诗句  
起闪亮。二手相机不弹起、不闪亮是时有发生的；没内闪的要注意

热靴功能是否正常，最好找个闪光灯进行测试

三是电池仓是否腐蚀，有些相机电池漏液后会使某些电子原件受损，甚至短路，会出现特

别费电池的现象。

总之相机太复杂，检查一定要小心、细心、全面一些。

其次谈谈镜头的挑选

镜头的挑选也是较复杂的。外观的检查方法基本和机身一样，只要没有严重的磕碰痕迹，

机械性能正常，镜片无霉无花、无崩裂、无渗油，一般不会有太大的问题。成像质量只有通

过实拍，才能得出结论。

具体方法如下：

先看外表，有无“刮、嗑、碰”的痕迹，前后镜片是否有划痕。检查二手镜头有无修理史，

除参照相机的检查方法外，应注意有些螺丝是藏在橡胶的调、变焦环下，也有的在转动、推

拉自带遮光罩时才能发现。如果镜头的橡胶环太宽松，说明被揭起来过。镜头的螺丝是否拧

过，表明此头是否修理过。对于修理过的镜头要十分慎重。因为镜头的光学结构相当严密，

出厂前都经过了严格的检测（仪器），维修过的镜片重新安装就是有微小的变化，也可能影

响到成像素质。特别是一些不严肃的维修，不仅会造成镜片安装的随意性，甚至会将镜片装

反，无法成像。所以告诫影友，千万不可图便宜，买一些维修过的镜头。

另外一点是需格外注意的是镜片的内部是否新净无霉。长霉是镜头的大忌，不管是什么样的

霉斑对成象都是很大影响的。有的虽然暂时还很小，且不在中心，但要知道霉菌的扩展速度

是很快的，特别是保管不善的情况下几天便会形成“气候”。关于长霉问题北方因干燥会好一些，而南方的影友就需格外注意了。

镜头的前方可以观察双口卡环，调、变焦过程中查看内部卡环、螺丝等。修理过的镜头这些地方多少都会留下痕迹。对一些成色一般，内部却干净异常，调、变焦阻尼偏大的镜头要小心，说不定是修过、擦过的。对于修理过的镜头，只要不是太糟，不应一概拒绝，尤其是口碑良好的头。

对于镜头上的螺丝和固定卡环，如果怀疑有补漆嫌疑，由于原来的是烤漆和表面处理，原来漆面是不溶解任何有机溶剂的，所以鉴别补漆一样可以用棉签蘸无水酒精或汽油，轻轻小心擦拭怀疑的螺丝或卡槽，一擦相信痕迹会一目了然，是否拆修也就原形必露了！

挑选二手镜头，对光圈叶片应认真检查，有锈斑、变形、油腻等问题，可能会使叶片运行迟滞，影响日后使用。多数MF镜头可以通过光圈收缩拨杆，检查光圈叶片，看是否灵活、自然，每次拨动是否都能迅速回位，部分AF镜头则须装机测试。镜头的光圈调节档位，应清晰可辨。焦距精度是结合机身一起检查的。变焦环、调焦环阻尼手感，MF镜头大于AF镜头是正常的。个别变焦镜头的变焦环（推拉式、双环旋转式均有）严重松旷滑脱，会给实际使用带来麻烦，请注意。

关于灰尘、气泡、镀膜划伤这类问题，检查时应该尽量科目四题库对着户外强光（最好是LED手电前

后照射看看），并改变焦距、旋转调焦环，前后认真的检查。发现灰尘、气泡，如果很严重，

当然不好。一般二手镜头95%新以下的，多少都有点灰尘或镀膜细小划伤，不必过于计较，

因为那不会影响成像素质。一般的情况下，前后镜片内部有尘埃，都不是太大的问题，对成

象几乎没有影响，就是全新镜头也不敢肯定个个干净。所以影友在选购时，不要在这方面过

于计较。特别遇到便宜货，就是有点小毛病也要“该出手时就出手”。其实换个角度想一下，

如果店家把有尘埃的镜头擦一遍。外表虽干净了，内在质量不敢肯定不受影响，而你还蒙在

鼓里，误以为是只好头。所以说有小问题的头或许还可以说明它没有维修史呢。

其实小尘屑产生有两种原因：一是镜头出厂时未处理干净，在装配时就藏在镜头里了，随着

逐渐的使用震动，它便“显身”；另一个是镜头密封不严或保管不善，如从相机上取下后没

及时盖上后镜盖，落入了灰尘。关于镜头的擦痕，一般情况下也是不影响成象的。

前面提到带上小手电就是看镜头的，其实在选头时，无论你是对着光源还是亮处，都可能会

瞒天过海，但在手红星照耀中国读后感300字

电的照射下（即在这边照那边看）保证一览无余、无处藏身。这可是必杀

武器，够“狠”的吧。

挑选镜头的另一点就是手感，应该是极为顺畅，没有明显的阻尼感。光圈各档（包括半档）

准确，调整时有“咔嘣”声音。无论是推拉式还是双环结构，一般情况下，微距段都是易出问题的，所以在检查时微距段要细心一些。推拉式的镜头（特别是变焦范围较大的）会出现松晃现象，购买时也要注意。否则买到手后在使用中会有许多不便，而一般情况下，店家事后是不给退货的。还应当注意的是一些镜头使用过久后会出现“跑焦”现象。即焦点同所标尺不符，造成远或近焦点成像不实。这种镜头在使用中会有局限性，不严格挑选一时半时发现不了。

而镜头的光圈拨杆也是要检查的。看光圈叶片是否会顺畅地开启合闭，有无同档光圈拨动几次叶片恢复出现大小不一现象，都会影响到曝光的准确。有些镜头的叶片上会有油迹，这就是通常说的叶片漏油，漏油容易造成光圈叶片开合动作迟缓，所以要注意，虽然有些情况下开合没问题，但时间久了叶片卡着就有问题了。而且镜片上如有油迹就更麻烦了，即影响成像也不好处理，选头时要慎重。

有的影友在自己的相机里装上胶卷，在二手店里测试镜头，这种方法是不可取的。原因有二：一是商店的光线一般很暗，而手持相机怕端不住，加用闪光灯又会失去实际意义；二是在商店测试局限性较大，参照物不可选择，时间不可过长。拍出的片子很难说明实际问题。关于二手相机、镜头的挑选，取决于你对器材的熟悉程度，其实并不是很难的事，主要是要细心、在行。既在于挑好、也要试好。要知道二手相机购买到手，不一定是最终选择，一定要利用

好保证期这段时间测试好相机。所以在购买时也要尽量选择那些经营正规、口碑好、讲信誉的店家。而对于有奸商行为的不保底店家，即使有再大的利诱，也要敬而远之为好。要知道，谁的钱赚得也不容易，买到器材不称心，又退换不了，多影响情绪，还怎样去体验摄影创作带来的乐趣呢？！

另外网上交易2手器材需要注意的是，最好走中介，如果卖家坚持不走中介的话，一定要小心了，最好找影友自用的器材交易，因为一般影友都是对器材爱护有佳的人，而且影友一般不会苛意隐瞒存在的瑕疵。还有尽可能避免与商家和器材贩子打交道，商家和贩子都是惟利是图的，买前一定要对卖家进行掘地三尺的调查，其实对买家调查是很简单的事情，比如我们色影无忌网站，每位泡菜的回帖下面都有他的“个人图文集”和“二手记录”，你点击后就可以仔细查看这位卖家的所有言行和交易记录、甚至一些个人信息和信用情况，对于历史记录上有劣迹和人品不好的，宁可错过机会也不能拿自己的钱和时间精力去冒险的。如果在其他网站交易，可以根据卖家留下的帐号、E-MAIL、QQ、MSN、电话等信息，一个一个地放在GOOGLE和BAIDU等搜索引擎中去搜，搜索的结果相信会让你仔细了解卖家的信用情况很有帮助的！

另外器材选购还要体现够用为止，不要听信一些炒家和托儿的忽悠，一些器材贩子看准大伙

对器材发烧的心理，会自己撰文或者纠集一些托儿在各个网站上大肆吹嘘某某器材多好多好，甚至冠以难得精品、镜头稀缺论、甚至坊间神器、收藏佳品、多年难遇等等，乱花渐欲迷人眼，即使理由再多，吹得再好，其实器材是拿来用的，特别是MINOLTA手动器材，本来就是大工业化的产物，每个产品的生产数量和存世量都是上百万以上的，假如在某个出售帖子上，多次出现相同的人来捧场一定要小心了，一定要防止忽悠，避免头脑发热，上了器材贩子的当，冲动是魔鬼。

以上这些都是表面现象，如果你已决定购买，那一定要同卖家达成君子协议，因为相机和镜头如果买回家后发现问题，是比较麻烦的，卖家一般都不愿意退货。所以你这时就要和卖家协商，争取和卖家达成一个尽可能长的“保退、保用期”协议。多数卖家都会说：“三天之内，拍个卷试试，有问题退回来。”这个有问题的“问题”可要事先讲好，万不可含糊，以免今后打嘴仗。良好的卖家，一般在事先讲好的问题上，是不会“扯皮”的。拿到手的机子和镜头要抓紧测试，机身的每个功能，镜头的每个段位、每个光圈，都要认真的测试和记录。镜头的测试最好使用三角架，选择良好的胶卷，高水平的冲扩店，以获得准确公正的结论。不要使用太高感光度及劣质胶卷，手持随意拍摄，廉价冲洗，这样可能会委屈本来素质很好的镜头和相机，而看不到其真正的本色。总之，在达到协议的期限内，尽量多摆弄，最好没毛病。如果发现问题或镜头的成像不佳，请立即带着所谓的“证据”，迅速通知或直接找卖

家予以解决，千万不要只通知一声，就放着和“没事人”一样。因为过了协议期或拖得太久，对自己对卖家都不好，很可能引起不必要的麻烦和纠纷，使自己遭到损失。另外需格外注意的是相机买到手后，所配的各种附件及包装盒等在没有实拍之前不要随手丢弃，而相机表面的一些问题如粘贴的某些商标也不要处理（最好也不要擦拭）。当然实拍后如无问题，而且过了保证期，这东西才实实在在是你的，再怎么处理，就随你意了。

关于淘2手器材，以上就是我几年来玩美能达手动的一点心得，自己搜集资料总结出来与美家的兄弟的兄弟一起分享，卑之无甚高论，希望其他朋友进行加以补充，分享自己淘2手的快乐和经验，便于初涉2手的朋友掌握2手淘金秘籍，与奸商斗争到底，哈哈

类别：[摄影技巧频道](#) | [添加到收藏](#) | [浏览\(343\)](#) | [评论\(0\)](#) [上一篇：怎样设计自己的摄影](#)

[下一篇：手把手教你制作DIY简易摄影棚](#) ... [相关文章](#)：[• 成都摄影器材购买全攻略](#)

(商家地...)

最近读者：登录后，您就出现在这里。

曖情丁劃線 wait\_7788艾

更多作文 请访问 [https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/92\\_0.html](https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/92_0.html)

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发