

虎丘山风景名胜区

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/zuowen/d63ab18ae923f9a66f492ed389250ddf.html>

范文网，为你加油喝彩！

肺的保养-正宗陕西油泼面



2023年3月25日发(作者：怎样隐藏桌面图标)

江苏的导游词

江苏的导游词

江苏辖江临海，扼淮控湖，经济繁荣，教育发达，文化昌盛。地

跨长江、淮河南北，京杭大运河从中穿过。今天小编要给大家介绍的

便是江苏的导游词，欢迎阅读！

江苏的导游词篇1

留园在苏州阊门外，留园是明万历年间太仆徐泰时建园，时称东

园，清嘉庆时归观察刘恕，名寒碧庄，俗称刘园。同治年间盛旭人购

得，重加扩建，修葺一新，取留与刘的谐音改名留园。科举考试的最

后一个状元俞樾作《留园记》称其为“吴下名园之冠”。为全国重点

文物保护单位，与拙政园、北京颐和园、承德避暑山庄齐名，为全国

“四大名园”。1961年列为全国重点文物保护单位。1997年列入

“世界遗产名录”。

留园占地30余亩，集住宅、祠堂、家庵、园林于一身，该园综合

了江南造园艺术，并以建筑结构见长，善于运用大小、曲直、明暗、

高低、收放等文化，吸取四周景色，形成一组组层次丰富，错落相连

的，有节奏、有色彩、有对比的空间体系。全园用建筑来划分空间，

可分中、东、西、北四个景区：中部以山水见长，池水明洁清幽，峰

峦环抱，古木参天;东部以建筑为主，重檐迭楼，曲院回廊，疏密相宜，

奇峰秀石，引人入胜;西部环境僻静，富有山林野趣;北部竹篱小屋，颇

有乡村田园风味。

全园曲廊贯穿，依势曲折，通幽渡壑，长达六七百米，廊壁嵌有

历代著名书法石刻三百多方，其中有名的是董刻二王帖，为明代嘉靖

年间吴江松陵人董汉策所刻，历时二十五年，至万历十三年方始刻成。

留园三绝是：冠云峰、楠木殿、鱼化石。

鸳鸯厅，为一屋两翻轩，由南北两厅组成，南北两厅装修不同。

北为方梁有雕花，是男主人会客的地方;南为圆梁，无雕花，北厅地砖

也比南厅大，南厅是女主人会客和男主人听音乐的地方。

江苏的导游词篇2

虎丘位于苏州古城西北角的虎丘山风景名胜区，已有二千五百多

年悠久历史，素有“吴中第一名胜”的美誉，宋代大诗人苏东坡“到

苏州不游虎丘乃憾事也!”的千古名言，使虎丘成为旅游者的神往之地。

景区现有面积100公顷，保护区面积475.9公顷，作为苏州的一个重

要旅游窗口，虎丘屡获殊荣，先后评为全国首批十佳文明风景旅游区

示范点，全国AAAA级风景区，并于2001年12月份通过了

ISO9001—14001双体系认证。

虎丘，原名海涌山，据《史记》载吴王阖闾葬于此，传说葬后三

日有“白虎蹲其上”故名。虎丘占地仅三百余亩，山高仅三十多米，

却有“江左丘壑之表”的风范，绝岩耸壑，气象万千，并有三绝九宜

十八景之胜，其中最为著名的是云岩寺塔、剑池和千人石：高耸入云

的云岩寺塔已有一千多年历史，是世界第二斜塔，古朴雄奇，早已成

为苏州古城的标志性建筑;剑池幽奇神秘，埋有吴王阖闾墓葬的千古之

谜，令人留连忘返;千人石气势磅礴，留下了“生公讲座，下有千人列

坐”的佳话。位于虎丘西麓的万景山庄汇集苏派盆景之精华，借山光

塔影，恬美如画;虎丘后山植被茂密，林相丰富，群鸟绕塔盘旋，蔚为

壮观。近两年又恢复了“虎丘十景”中的“西溪环翠”和“书台松影”

两处景点，2005年又完成了虎丘山灯光亮化一期工程，千年斜塔在夜

色的映衬下熠熠生辉，成为苏州古城夜景的新亮点。

虎丘还是苏州民间集会的重要场所，根据吴地“三市三节”的历

史，虎丘山风景名胜区管理处每年春季都举办艺术花会，展出牡丹、郁金香、比利时杜鹃、粉扑多久换一个百合等大批名贵花卉17万盆，数百个品种；秋季举办民俗风情浓郁的民俗庙会，展演南北交融的民俗节目，深受游丽江介绍客喜爱，一年两会已成为苏州特色旅游项目中的热点节目。景区还在2004年春节推出了春节特色花展，主展催花牡丹，随着景区灯光亮化工程的顺利竣工，景区还将推出中秋赏月灯会等特色游览活动。

虎丘山风景名胜区在保护开发风景名胜资源时，向五湖四海的游人展现了一幅吴地文化与江南山水完美结合的秀美画卷，是华东众多旅游景区中一颗璀璨的明珠。

江苏的导游词篇3

俗语说：“江南园林甲全国，苏州园林甲江南。”苏州园林从总体上说，皇帝不急太监急具有三个特点，一是造园图景摹仿自然：以自然山水为主题，因地制宜地利用人工去仿造自然景致，沿阜垒山，洼地建池，巧建亭榭，点缀树木，讲求诗情画意。二是造园注重淡雅幽静：造园图景小中见大，内外借景，画中有画，布局自然，秀丽庄重。三是建园突出民族风格：园中的古代建筑用绘画、书法、诗文等艺术手法将其综合

在一起，景中有诗，诗中有画，为我国古代文化艺术的结晶。苏州园

林是中国南方古典园林的典型代表，园林中以拙政园、沧浪亭、狮子

林、留园为著名，被誉为苏州四大古代名园。

拙政园，在苏州城区东北隅娄门内，为苏州四大古代名园之一。

拙政园最初是唐代诗人陆龟蒙的住宅，在元代时将其改建为大宏寺;到

了明代正德年间，御史王献臣辞职还乡，买下大宏寺遗址并改建成宅

园，取名为“拙政园”。初建时规模较大，园内景物很多，除正宅外，

还包括现在的东花园(归田园)和西花园等景物30余处。拙政园园内面

积现有60余亩，以水面为主，建筑群多临水而建，全园景物分为东中

西三部分。东部的入园处是解放后，在归田园(东花园)废址上重新扩建

而成的，主要有兰雪堂、芙蓉榭、天泉亭、放眼亭、秫香馆等。

拙政园中部正中央为水池，山石、树木、亭榭等景物;其中的远香

堂位于园部的正中，南北有门，东西皆窗，是一座建造别致的四面厅，

耸立于低平的青石台基上。前堂有假山，后堂平台临水而建，台北湖

中以土山分割成两座小岛，岛上建有亭阁，并恰与厅堂成对景;山上林

木葱郁，有雪香云蔚亭，高踞一园之上;沿湖植柳，周围有梅，冬春花

开，冷香四溢。还有岸边远香堂东面的枇杷园，岛上的待霜亭，北墙

边的绿绮亭等，都各有独道之处;亭阁翼然，环以回廊，相互借映，彼

此互应。长廊北面的见山楼立于荷花池中，为两层低矮的水阁，三面

环水，一侧为假山，在静水衬托下产生一种山水楼亭、和协幽静的艺

术效果。最值得说的是远香堂西南面的小沧浪水院，是架在湖水上面

的三间水阁，南边窗外是幽静的水庭，可静观穿阁而过的绿水和南壁

墙前的竹石;北边可掠过荷花池四面亭，远望弄影荷池的见山楼，景色

优美。

拙政园的西部是风格独特的鸳鸯厅，它是一个在屋顶下面分为南

北两部分方形的、独特的建筑厅;厅的北半部是“三十六鸳鸯馆”，南

半部称为“十八曼陀罗花馆”;北馆临水池，适宜夏居，南馆靠花院，

适宜冬住;在大厅四角各有一小间耳房，形成了一个大厅带四只小耳的

格局，为我国古建筑中奇特的一例。拙政园中还有听雨轩、枇杷园、

留听阁等各式景物，都为园林增添不少的艺术华彩。园内水池面积很

大，有聚有分，山径水廊，起伏曲折，古树敝日，花香浓郁，富有自

然色彩。这种运用分割空间，利用自然，对比借景的手法，因地造景，

景随步移，成为具有江南园林特色和古代园林风格的典范。

沧浪亭，在苏州市南部三元坊附近，是现存的历史久的江南古

代园林之一。它原是五代末年吴军节度使的别墅，后几经兴衰，到南

宋初年辟为抗金名将韩世忠的住宅，并加以扩建，到了明清两代又加

以修整，成为现在沧浪亭的主要基础和规模，全园面积约16亩。沧浪

亭最大的特点是未入园先见景，一条清清溪水绕园而过，隔河相望，

亭阁起伏，波光倒影。走过小桥后方能步入沧浪亭园内，园内的结构

以假山为胜，建筑物均环绕山丘而建，上山小路曲曲弯弯，迂回盘上，

道路两旁翠竹丛生，山上林木葱郁，沧浪亭就屹立于山顶林木之中，

景色自然。山南有明道堂、五百名贤祠、看山楼等；园内有藕香榭、闻

妙香室、瑶华境界等处，各自组成院落，风格独特。

狮子林，在苏动作英文州市的园林路，为苏州四大古代园林之一。元代的

高僧天如禅师为纪念其师中峰禅师，在这里修建了菩提正宗寺，后更

名为狮子林；乾隆十二年(1747年)时，改名为画禅寺，狮子林就成为寺

后的大花园。因为中峰禅师曾在天目山狮子岩居住过，轩内又有许多

怪石形态都很像狮子，故取名为狮子林。该园几经兴废，后为清代的

贝氏花园，并进行了重新修整，始成现在的规模。

狮子林以假山为著名，但山下有洞，洞壑宛转，曲折盘桓，犹如

迷阵，有桃园十八景之称；洞顶的高度虽不算太高，但奇峰林立，山峰

的形状奇特，有的形如狮兽，有的形似上海师范大学自考虎豹，其中以狮子峰浩浩荡荡什么意思为群峰之

首。全园布局自然，东南多山，西北多水；山水相绕，长廊迂回，楼台

时隐时现，别有风趣。园内许多建筑依山傍水，参差错落，如真趣亭、

指柏轩、问梅阁、湖心亭、五松园、卧云室、燕誉堂等，水山景物，

浑然一体，别具一格。

留园，在苏州市阊门外，也是苏州四大古代名园之一。它是在明

代的泰东园的旧址上兴建的额黄寒碧山庄，因庄园姓刘，所以取名刘园，

刘与留同音，后来就变成了“留园”。园内面积较大，约有50多亩，

按园内景物可分为东西中北四个部分。园区东部，以楼阁建筑为主，

楼阁馆堂富丽堂皇；如五峰仙馆，不仅建筑宏伟，内部装饰也古朴精美。

这里著名的留园三峰，其中的冠云峰，高约9米，为江南园林中最高大的湖石。园区西部，以假山为奇，土石相间，堆砌自然，山上有枫树林，每工科和理科的区别当秋末初冬，山红一片，景色优美。中部地区以山水为胜，湖池居于中央，四周假山和亭台楼阁成群，长廊旋曲其中，廊壁上有历代书法、石刻三百余方，被利润总额公式称为“留园法贴”，引人注目。北部地区以小竹林、桃、杏、柳等为主，还有紫藤架和葡萄园，颇有田园之意，北面的小桃园，称为“小桃坞”，山前小溪细流，两旁桃柳成行，景致幽雅鱼葺。

更多作文请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/92_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发