

施耐庵和罗贯中的关系（施耐庵和罗贯中有关联吗）

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/zuowen/c985e7a38bb3a14490321d3496dec638.html>

范文网，为你加油喝彩！

施耐庵是什么人

目前我们只知道他是杭州人，是一位小说家，写了这部《水浒传》。耐庵不像是名字，更像是一个文人的号，耐庵很像是民间说话人的艺名。

例如宋元说话人的艺名往往就喜欢带一个庵字，像孝庵、戒庵、保庵、西庵等等。有学者考证说施耐庵的名字可能叫施惠。

这个信息是在一本叫做《宝敦楼传奇汇考目》抄本里提到的，施惠在历史上确有其人，他是元末明初人，戏剧家，写过很有名的戏曲有《幽闺记》。那么《水浒传》是不是施惠写的呢？很难确定，因为这只是一个孤证。

至于施耐庵的生活年代，同样也没有准确的记录。不过既然罗贯中编次是在施耐庵之后，那么施耐庵的年纪应当比罗贯中大一些。

有人说施耐庵是罗贯中的老师，这个话是晚明文人胡应麟提出来的。胡应麟和施耐庵生活的年代差了几百年，所以他的话并不可靠。

施耐庵和罗贯中可能没有师生关系，两多点触摸个人的合作很可能是一种隔代的合作。罗贯中只是根据施耐庵这位老前辈的遗稿进行编次加工。

如果是这样的话，施耐庵就有可能生活在元代中期，甚至更早。关于施耐庵的籍贯和生平有不同的说法。

例如江苏泰州兴化市新垛镇，有一个村子叫施家桥村，在上个世纪初在这里发现了一批跟施耐庵有关的文物，其中包括施耐庵的墓、墓庆祝国庆志铭，还有施耐庵的家谱、县志等等。当地人都认为，这些证据足以证明施耐庵是我们江苏兴化人，不是浙江钱塘人。

。那么这个消息很快就引起学术界很大的兴趣。在后来长达几十年的时间当中，很多学者到这个地方做了多次的考察，但是考察的结论是这样，认为有些物证年代比较浅，有些证据还存在着漏洞。

所以说

水浒作者施耐庵是江苏兴化人，还不能令人信服。直到今天，学术界达成的共识，仍然认为施耐庵是浙江杭州人。

还有一种看法，认为施耐庵并无其人，他只是《水浒传》最后整理者的托名。

至于说到罗贯中我们都很熟悉了，因为同时他又是《三国演义》的作者。罗贯中的籍贯一般认为是山西太原，但是

他的主要文学活动是在杭州，有记载说罗贯中生活在元末明初，是个雄心勃勃的人，有志图王。

还有传说说他曾在元末起义领袖张士诚的部下做个参谋，但是后来朱元璋一统天下，建立了明朝，罗贯中英雄无用武之地，那么只好坐下来写小说，用一支笔来宣泄他心中的情感，来寄托他的雄心壮志，于是就产生了《三国演义》、《水浒传》这样的小说巨著。

罗贯中钟情于历史题材，相传他曾经做过十七史演义。不过保留至今的只有三部，除了《三国演义》之外，另两部一个是《隋唐志传》，还有一部是《残唐五代史演义传》。

此外，罗贯中还写过一部《三遂平妖传》，内容是讲述北宋庆历年间的一次士兵起义，在题材上跟《水浒传》非常相像，只是当中穿插了很多神魔斗法的情节，所以一般的研究者把它归入到神魔小说。

综上，交通安全文章

施耐庵是否为罗贯中的一年级必看10本课外书老师，这是一桩疑案，现在还没有确凿的证据予以证明。

更多 作文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/92_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发