

古代四大才女是哪四个（中国古代四大才女是谁）

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/zuowen/06e611a57ad8fbff54e9b7fe570a41b9.html>

范文网，为你加油喝彩！

（中国古代四大才女）

中国古代，不仅有四大美女，还有四大才女。西施、王昭君、貂蝉、杨玉环，四大美女因倾世容颜名垂青史，卓文君、蔡文姬、上官婉儿、李清照，四大才女因绝世才华惊艳千古。笔者认为，比起四大美女，四大才女更能展现中华之美。

在长达两千多年的封建专制王朝时期，上到官宦名门，下至勾栏柳巷，涌现了无数名震一时的才女，为什么偏偏是卓文君、蔡文姬、上官婉儿、李清照四人，被捧上了最高神坛？对此，我们不妨从她们的代表作中寻找答案。

卓文君：

（卓文君剧照，扮演者：朴诗妍）

《白头吟》

皑如山上雪，皎若云间月。

闻君有两意，故来相决绝。

今日斗酒会，明旦沟水头。

躑躅御沟上，沟水东西流。

凄凄复凄凄，嫁娶不须啼。

愿得一心人，白头不相离。

竹竿何袅袅，鱼尾何簌簌！

男儿重意气，何用钱刀为！

卓文君的这首《白头吟》，写于司马相如移情别恋后。其中，“皑如山上雪，皎若云间月”两句写出了爱情本该有的纯洁模样，“闻君有两意，故来相决绝”写出了遭遇爱情背叛后的无奈与痛苦。

“愿得一心人，白头不相离”更是广为流传的千古名句，表达了对忠贞爱情的渴望，写出了天下痴情女子的共同心声——不求荣华富贵，只求一生一世一双人。

卓文君真不愧为敢爱敢恨的一代才女，她当初不顾世俗与名节，在没有父母之命媒妁之言的前提下，毅然跟着司马相如深夜私奔。

后来遭遇背叛，惨被打脸，但仍保持着自尊自爱，一反古诗词中的弃妇形象，在哀怨感慨之余，更多表达的则是对爱情和人生的深沉反思。

蔡文姬：

（蔡文姬剧照，扮演者：剧雪）

《胡笳十八拍》（节选）

我生之初尚无为，我生之后汉祚衰。天不仁兮降乱离，地不仁兮使我逢此时。干戈日寻兮道路危，民卒流亡兮共哀悲。

烟尘蔽野兮胡虏盛，志意乖兮节义亏。对殊俗兮非我宜，遭恶辱兮当告谁。笳一会兮琴一拍，心愤怨兮无人知。

蔡文姬的身世经历非常坎坷，她原本是文学家蔡邕之女，却遭遇了东汉末年的中原大乱，在战乱中被匈奴掳走，成为左贤王之妻，在苦寒塞外度过了12个春秋，还生育了两个开方计算孩子。

曹操统一北方后，出于对故人蔡邕的怀念和怜惜，遂遣使远赴匈奴，并花费重金赎回蔡文姬，将其改嫁董祀。

这首《胡笳十八拍》，便是蔡文姬在重返中原故土途中所作，因共有十八章，一章为一拍，且借用了匈奴少数民族地区的胡笳音调，故而得名。

在四大才女的这次“比拼”中，蔡文姬最“吃亏”。为什么这么说呢？首先，原作太长，本文只引用了十八章的第一章。

更重要的是，《胡笳十八拍》是中国古代十大名曲之一，其本质是古乐府琴曲歌辞，它的主要价值体现在音乐属性上，而非文学属性上。

上官婉儿：

（上官婉儿剧照，扮演者：茹萍）

《彩书怨》

叶下洞庭初，思君万里馀。

露浓香被冷，月落锦屏虚。

欲奏江南曲，贪封蓟北书。

书中无别意，惟怅久离居。

上官婉儿是中国古代历史上一个传奇般的存在，政治上，她有“巾帼宰相”之称，文学上，她又是唐朝著名女诗人，《全唐诗》收录其诗作32首，其中尤以上文这首《彩书怨》最著名。

彩书即帛书，指书信污水处理厂工作总结。这首《彩书怨》是一首典型的闺怨诗，其核心内容就是一句话——爱上一个不回家的人。

诗中，上官婉儿塑造了一位母爱的俗语离居已久的妻子形象，以闺中思妇的口吻，表达了怨夫不归的感伤。所写之事，所表之情，看似落入俗套，却胜在了情真意切，感人肺腑。

上官婉儿身为女子，写起闺怨诗自然比男子的仿笔更能感同身受，遂成名篇。

李清照：

（李清照剧照，扮演者：刘雪华）

《声声慢·寻寻觅觅》

寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚戚。乍暖还寒时候，最难将息。三杯两盏淡酒，怎敌他、晚来风急！雁过也，正伤心，却是旧时相识。

满地黄花堆积，憔悴损，如今有谁堪摘？守着窗儿，独自怎生得黑！梧桐更兼细雨，到黄昏、点点滴滴。这次第，怎一个愁字了得！

李清照的名篇和名句实在太多了，比如《一剪梅》中的

“花自飘零水自流。一种相思，两处闲愁”，又如《武陵春》中的

“物是人非事事休，欲语泪先流”，再如《夏日绝句》中的“生当作人杰，死亦为鬼雄”……

笔者之所以选择《声声慢》作为其代表作，是因为这是李清照最绝妙的作品。妙在何处呢？妙在开篇连用了七组十四个叠字，堪称演讲主题千古创格

，后人皆是仿作。明代第一才子明杨慎评曰：“宋人中填词，李易安亦称冠绝。《声声慢》一词，最为婉妙。”

笔者云：

中国古代四大才女，每人一首代表作，卓文君《白头吟》的自尊，蔡文姬《胡笳十八拍》的悲怆，上官婉儿《彩书怨》的细腻，李清照《声声慢》的绝妙，哪一首惊艳了你？谁又是你心中的千古第一才女？

更多作文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/92_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发