

色爱情片 电影中的情色

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/zuowen/50ec15c7dcc98588894dd9c6b01743e7.html>

范文网，为你加油喝彩！

在大多数人的眼中，会认为情色是具有性意味的描绘，诚然百度百科也解释为：它不同于色情，在某种程度上，跟色的主要差异在于情色未必是以引起官能刺激为目的，有时是以性来表达一些概念如哲学、艺术的概念，或借助描写与性相关的内容反映社会等。

情色跟色的共同点，两词都是偏义复指，两者都与性有紧密关联，情色重在情，色情重在色。色情一般重在直接或露骨的性描写，肉欲性明显，开玩月门见山，直奔主题，不需要情感交流，不需要内敛含蓄，只需要感官和性器官的刺激，只带来片刻低俗的短暂欢娱；而情色则高雅内秀，它当然四年级下册数学教案也需要借助性意味的描述，一种含蓄的带有情调的若隐若现的裸体影像，带来观摩者兴致高涨从而引发各种有关于爱情升华性爱欢快的美好想像，既长春旅游学院而反映人性文化与社会共性的真实景况。

如果说得直白一点，用“性爱”来形容情色和色情，可以理解为：色情是有性的爱，情色是无性的爱。

既然是美感，不仅在于事物，更在于人体。因为情，指是就是两性之间的爱情，而色，即是美色，就是因情产生的性，这种美感一定要借助肉搏的美质画面来呈现。你知道，为什么情色电影那么吸引人，不管男女老少，但凡有点情操，或自认为有点情操和内涵的人，他们绝不会拒绝观如何快速清醒赏情色电影，甚至是情色电影的情色镜头过少，还会遭诽谤和质疑：这哪里是优质爱情片，根本没一点看头好不好？

他们说的看头，其实是想看点！

这个他们是谁？

肯定当中有我这个人！

要不然呢？如果我不是生性放浪一肚子坏水只喜欢看爱情片只在乎情色点的家伙，还能起一个这样的邪念写一篇这样的文章？你不能当我是嫩草，你要认我是一砣老姜，女士们，先生们啊，啊哈！

我这里着重谈情色，撇开色情。

到底情色有多美？先问你，认不认为汤唯长得美？身高172公分，体重55公斤，玲珑的身段，标准的东方美人脸，一颦一笑一举一动，都能牵动你的视线，捉住你的双眼。她在出演《色戒》时

，全裸上镜，她的裸体背影，别说是男人，连我看了，都没忍住，咽了三口口水。整个影片剧情，剧情了然，情色片断也不少，很多镜头都设在王佳芝与易先生约会的床上，梁朝伟和汤唯全部全裸出境，尺度之大让人瞠目结舌。但绝不能否认，这是一部极完美的情色片，我看了会流泪，我会为男女主人公的爱情动情。虽然这是一部以奸杀为目的的战争题材片，却用情色诠释了一段非普通非传统的畸形的爱情。王佳芝为了接近汉奸易先生，就用肉体来博取他的喜爱，结果，在一次次的约会在一次次的肉体交流中，年轻的女孩爱上了汉奸，最后她信守自己的感情，为保护汉奸牺牲了自己年轻的生命。当然，易先生虽然是汉奸，残忍无度，他也爱上了王佳芝，王佳芝为他唱歌时，他流泪了，王佳芝被杀之后，他坐在她住过的房间里，凄凉地怀念她，偷偷地抹眼泪。

电影将情色这样演绎出来，难道不觉得美吗？何况，梁朝伟是一流的帅哥，汤唯是上等的美女？我越是在电影里见他们约会露骨，我就越为他们的爱情惊喜喝彩，虽然两个人在做爱时表情都是咬牙切齿极度丰富，我猜想他们之所以那样的表情，一定是因为用情太深，用情太苦，而且，用力过度，你知，爱情运动，确实是很费体力的运动，我为这样的爱情心痛，我为这样的情色感动。

所以，这部影片，我看过已经超过十年，但里面的点点滴滴，我全都记得，它的省略号的用法美，在于主人公的爱情，也在于性感完美的露骨的人体。

《色戒》很美，《廊桥遗梦》也很美。

梅丽安·斯特里普，并不是美艳的化身，但她含蓄，风韵，在出演《廊桥遗梦》时，并没有过多的床戏，而且也不裸露，只有她和克林特一起跳舞时，她的低胸衣所透露出来的含苞待放的丰乳有意无意地挨着男子的胸膛，看到这里，你就难以平息自己扑通扑通直跳的心房。暧昧的很有情调的音乐，勾引两个人耳鬓厮磨，再看两人彼此眼神的含情脉脉，总希望他们能快些做点什么；克林特穿着整洁的白衬衫，虽然衣衫整齐，扣子都没被解开，可是他搂着梅姨的修长俊美的背影，就是让人觉得，这种隐隐绰绰的情色，才能挑起人的欲望，寄他们之间的爱情于最完整的想像。

这样的爱情，才会让人终生难忘！

对了，韩国人最擅长拍摄情色电影，韩国盛产优质帅哥，不仅颜值极高，可看脸，演技强，可看他们如何勾引女性上床，脸蛋和身体相结合，温柔的情话与万变的表情打辅助，不情色无度，那就对不住这个情色无疆的伟大国度了。张东健、宋承宪、柳秀荣这些特级男明星都参与情色片的演绎，张东健与章子怡搭档主演的《危险关系》，也有情色意味十足。张东健俯下身去亲吻子怡的身体，但没有特写，特写是子怡闭着眼睛享受男子亲抚的极乐欢快的表情，不让人浮想联翩那还真是不行；宋承宪演的情色片可太多了，关键在于我喜欢宋承宪比其他男子更多一些，所以看他的影片也更多些，他拍的《人间有毒》真的能让人中毒，他是全裸的，全赖他有好身材，腰线紧实，屁股结实挺翘，任何女性看了，都不免心惊肉跳，这就是情色带来的视觉刺激和感官效果，真的不一般，可引发观众焚身以火；柳秀荣本是个清秀害羞的文弱书生，但拍起情色片来，也是豁出去的阵势，他从楼板的缝隙里偷看楼下寂寞少妇的一举一动，到最后爱上她终于按捺不住爬到她的身边与她发生性关系，一场欢爱结束，少妇竟然不知道和她发生关系的男人不是自己的丈夫，这情色片也真是没底了，跟色情比起来，差不了毫厘。

但尽管如此，情色既是作为一种文化，还是被大众广泛推崇，爱的人多，批判的人少，于是，它也不被限制，竟被各式媒体各方演艺圈大力模仿超限级复制，竟然也能脍炙人口，越演越有气

势。

我不说说它的事？是不是不符合段子手一贯的作风形式了？

更多 作文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/92_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发