

李白最浪漫唯美的诗欣赏（李白长相思全诗）

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/zuowen/3ae31dd868f2ede87135b02b809abbc5.html>

范文网，为你加油喝彩！

李白（701～762），字太白，号青莲居士。是屈原之后最具个性特色、最伟大的浪漫主义诗人。有“诗仙”之美誉，与杜甫并称“李杜”。其诗以抒情为主，表现出蔑视权贵的傲岸精神，对人民疾苦表示同情，又善于描绘自然景色，表达对祖国山河的热爱。诗风雄奇豪放，想像丰富，语言流转自然，音律和谐多变，善于从民间文艺和神话传说中吸取营养和素材，构成其特有的瑰玮绚烂的色彩，达到盛唐诗歌艺术的巅峰。存世诗文千余篇，有《李太白集》30卷。

长相思三首

朝代：唐代

作者：好看的书推荐李白

其一

长相思，在长安。

络纬秋啼金井阑，

微霜凄凄簟色寒。

孤灯不明思欲绝，
卷帷望月空长叹。
美人如花隔云端。
上有青冥之高天，
下有绿水之波澜。
天长路远魂飞苦，
西游记读
梦魂不到关山难。
长相思，摧心肝。

这首诗是李白离开长安后回忆往日情绪时所作，豪放飘逸中兼有含蓄。诗人通过对秋虫、秋霜、孤灯等景物的描写抒发了感情。表现出相思的痛苦。“美人如花隔云端”是全诗的中心句，其中含有托兴意味。我国古代经常用“美人”比喻所追求的理想。“长安”这个特定的地点更加暗示“美人”在这里是个政治托寓，表明此诗目的在于抒发诗人追求政治理想而不能的郁闷之情。诗人将意旨隐含在形象之中我哭了，隐而不露，自有一种含蓄的韵味

其二

日色欲尽花含烟，
月明欲素愁不眠。
赵瑟初停凤凰柱，
蜀琴欲奏鸳鸯弦。
此曲有意无人传，
愿随春风寄燕然。
忆君迢迢隔青天。
昔时横波目，
今作流泪泉。
不信妾肠断，

归来看取明镜前。

本诗描写了相思之苦。诗人通过描写人物具体的活动，利用推想等手法，来表达人物的心情。而想属猪男最佳婚配用春风寄情更是一片奇情的表现。全诗充满了含蓄美，缠绵悱恻，令人感动。

太阳就要落山了，花儿好像含着烟雾，一片朦胧，月光明净就似洁白的绢，忧愁得无法入眠。刚刚停止弹赵瑟，手放在凤凰柱上，又拿起蜀琴想要弹奏鸳鸯弦。这首曲子满含情意，却无人能传达过去，愿它能随着春风寄到燕然山。思念你却那么遥远隔着青天。过去顾盼含情的眼睛，今天成了泪水的清泉。你要是不相信我相思肝肠寸断，回来时到明镜前看看。

其三

美人在时花满堂，

美人去后花馀床。

床中绣被卷不寝，

至今三载闻余香。

香亦竟不灭，

人亦竟不来。

相思黄叶落，

白露湿青苔。

第三首诗以花和床为意象，赋予情感，抒写男主人公对心上人的思念。美人离开后，床上的绣被也被卷了起来，三年后还能闻到美人的余香。香气缭绕不绝，而美人还没有回来。多少相思，多少难眠之夜，日复一日，年复一年。其实不是那香气真的还在，那是白话文翻译相思者思念至极的嗅觉错乱。被搁置了三年的空床，被卷起了三年的绣被，不可能还会留有香气。

宝贵的东西，不妨跟朋友分享

更多 作文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/92_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发