

曲高和寡的意思解释及反义词（曲高和寡的反义词是什么）

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/zuowen/e67d0d21e037f58debd3561813932a56.html>

范文网，为你加油喝彩！

【成语】：曲高和寡

【拼音】：qǔ gāo hè 古之人不余欺也guǎ

【解释】：曲调高深，能跟着唱的人就少。旧指知音难得。现比喻言论或作品不通俗，能了解的人很少。

【出处】：战国·楚·宋玉《对楚王问》：“引商刻羽，杂以流徵，国中属而和者，不过数人而已。是其曲弥高，其和弥寡。”

意思是：引其声而为商音，压低其声而为羽音，夹杂运用流动的徵声时，都城跟着他应和的不过几个人罢了。这样看来，歌曲越是高雅，和唱的人也就越少。

【近义词】：阳春白雪 水清无鱼 杨春白雪

【反义词】：雅俗共赏 下里巴人 道近易从

【例句】：他的建议太富浪漫色彩,太理想化,所以曲高和寡,没有引起什么反响。

【成语故事】：

春秋战国时期，楚国著名的文学家名叫宋玉，又名子渊，被誉为中国古代十大美男之一，宋玉非常崇尚老庄，战国时期鄢（今湖北宜城）人，宋玉调歌头作者国公族后裔，楚国文人。中国古代四大美男之一，生于屈原之后，为屈原之后学。曾事楚顷襄王。

后来宋玉在楚襄王手下做事。由于他文才出众，能言善辩，楚王非常赏识他，这遭到了很多同事的嫉妒和怨恨，于是便有人在楚王面前说他的坏话。

一天，又有人在楚王面前说宋玉的坏话，楚王听得太多都有一点不耐烦了。于是便把宋玉叫来问道：“你是怎么搞的，惹出了这么多闲言碎语？”

宋玉凭借自己雄辩的才能为自己据理力辩。楚王听了，说道：“你说得也有道理，可为什么那些

人偏偏跟你不和，总是要说你坏话呢？如果你能讲出令人信服的道理，我就天下兴亡匹夫有责算这些人说的都是假话，不然的话，你说得再好，也是没有用的！”

宋玉立即回答道：“大王，告白的话我给您讲出个故事吧！有个外地人来到了都城，有一天，他在闹市里唱起歌来。开始唱的是楚国当时民间的歌曲‘下读书笔记200字里巴人’，由于曲调通俗易懂，会唱的人很多，因此，有好几千人都跟着一起唱了起来；不久，他又唱起了格调稍微高雅的‘阳阿’，这时，跟随他一起唱的人就只有几百人了；后来，他又唱起了更为高雅的‘阳春白雪’，难度更大，所以跟着唱的人就只有几十个人了；最后，他将五音特色调和发挥，使乐声达到了极境，这时，就没有几个人能跟着唱了。

这道理就是：歌曲越高雅，能跟着唱的人就越少啊！”楚王听完故事，马上就说：哦，我明白了！

更多 作文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/92_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发