

世界著名作家及作品（著名作家有哪些）

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/zuowen/7cd7cf59221ce2ea3e112564cb9449c9.html>

范文网，为你加油喝彩！

由封面新闻、华西都市报主办、组织专家评选和发布的“名人堂·年度人文榜”已经连续举办多届，在出版界、作家圈、读书群人中影响越来越大。“名人堂·2020年度人文榜”之“十大作家”的盘点、评选也如期而至。

鉴于作家评选的特性，为了评选更为独立、公正，选拔更精准、多元，在榜单评选的过程中，我们选择了这样的评选程序：首先将2020年内在封面新闻宽窄频道以及华西都市报“当代书评”栏目上报道推荐过的优秀作家名单列出，同时采纳来自出版界、图书馆界、书评人、爱书人的提名建议，最终精选整理出“名人堂·2020年度十大作家候选名单”20人。

该候选名单然后被送到中国作协副主席、著名文学评论家李敬泽，四川省作协主席、著名作家阿来，中山大学教授、著名文学评论家谢有顺，人民日报海外版副总编、著名作家李舫，四川省图书馆研究馆员、李劫人研究学会会长王嘉陵5位手中，请他们担任专家评委，最终评选出“名人堂·2020年度十大作家”。

写作跟代际的直接关系不大。但是年龄、成长的时代，是作家作为人之存在的一个重要维度。2020年，最早一批“80”后恰至不惑之年。从青春期的懵懂少年转型为社会的中坚力量，并逐渐拥有稳定的形态和鲜明的特征。作为一个整体的70后作家，虽没有获得像80后那样高的社会关注度，但后续发力，持续强劲，逐渐显山露水，成为当下中国文坛的中坚。比如祝勇、梁鸿、路内、黄灯等都是对时代情绪和现实生活具有敏感捕捉力70后创作者。在本次盘点和评选中，就格外清晰地彰显出了这一点。

与此同时，我们千万不要忘了，后生可畏！年纪更轻的90后正赶上来！尤其是近年来，青年作家队伍大多接受过高等教育，文化程度较高，视野比较开阔，对外来信息比较敏感，善于学习新的东西，敢于尝试，敢于创新，起点就比较高。与80后不少作家以青春文学写作起步不同，新一代的90后或95后作家，对纯文学的写作表现出了高度的兴趣，令人惊喜。而与此同时，50后、60后，甚至像马老这样的年逾百岁的高龄作家，依然笔耕不辍，给读者奉献佳作。

充分展现出当代文学作者的葱郁生机。文学的年轻，来自灵魂，超越年龄。文学的魅力也在于，它可以让一个原本默默无闻的写作者，变得发光。随着全民受教育水平的普遍提高，出现了越来越多的素人写作。用文字表达自己的家族故事，早已不只是职业或者专业作家的事情。写作成为很多人表达自我，总结生命的重要方法。比如前几年开始在读者群中口碑甚高的《平如美棠》，就是素人写作，感动无数人。2020年也出现了这样的素人写作佳作，比如杨本芬的《秋园》。每一个优秀的写作者，写出自己的特色，写出与自己所处时代呼应的文本作品，就是一个优秀灵魂的燃灯者。

评选结果不是目的，跟世界分享优秀的写作者，吸引人们就近卓越者的高光灵魂，才是恒久意义。

“名人堂·2020年度十大作家”

（排名不分先后）

马识途

2020年7月，106岁马老宣布封笔。随后，作为1983年出版的《夜谭十记》的续作，《夜谭续记》由人民文学出版社出版，堪称中国文坛的一段传奇。10月11日，“马识途《夜谭续记》作品研讨会”在成都金牛宾馆举行。全国几十家文学评论界、出版人齐聚蓉城，围绕《夜谭续记》展开研讨。11月30日，由马识途同名小说改编的谍战电视剧《没有硝烟的weighing战线》在成都举行线下交流会，这部电视剧于次日在横店开机。活动现场，106岁的马识途冒着寒冷和冬雨现身交流会，被剧组主创们团团围住，现场传授写作心得。老骥伏枥，志在千里。年逾百岁的马老，对文学的赤诚和执著，令人感动。

黄灯

黄灯是近几年非虚构写作领域中备受关注的作家之一。2016年1月，黄灯发表了《一个农村儿媳眼中的乡村图景》一文，以一个博士儿媳妇的角度，关注农村的留守儿童、养老、医疗等基层问题，经新媒体传播，引发春节期间全国乡村话题大讨论。此后，黄灯陆续对自己的亲人做了一些访谈，于2017年出版了《大地上的亲人》一书。这部当代农村家族口述史作品，其序言部分《逃离与回望》，获得2017年“第二届华语青年作家奖”非虚构作品奖主奖。黄灯取得博士学位后，进入广东金融学院（二本院校）当了一名教师。从教十多年来的经验，使黄灯成为这个群体命运的见证者。黄灯把对二本学生的观察、思考，写成了一本书——《我的二本学生》，该书于2020年9月由人民文学出版社出版，引发来很多关注和讨论。

邱华栋

在当代文坛上，邱华栋是少年成名、常年勤勉写作且著作颇丰的作家之一。他在中学时期就开始了文学活动，16岁即发表了文学作品，高中毕业时已发表10万字的小說，因出版小说集《别了，十七岁》而被免试保送进入武汉大学中文系学习。30余年来保持着稳产、高产的创作节奏。2020年，笔耕不辍的邱华栋出版了历史武侠小说集《十侠》，书中的故事将侠客置身著名的历史事件中，浮现出中华民族绵延两千多年的侠义精神脉络。此外，身为在北京工作生活28年的新北京人，邱华栋对北京这座城市充满热爱，于是他为这座伟大的城市写了一本“传记”——《北京传》。邱华栋是诗人，文学评论家，但是他的小说、非虚构，也都写得非常好，是一位十足的文学多面手。

张炜

从上世纪80年代初的清纯——像一潭清水一样，像天籁的《声音》那样清纯干净的写作，慢慢地发展到像《古船》那样的厚重、像《九月寓言》那样的华丽、像《刺猬歌》那样的尖锐、像“高原系列”那样的宽阔，张炜的创作脉络是非常清晰的。2020年初推出《我的原野盛宴》，夏天又出版《斑斓志》，循着苏东坡的生命轨迹，一个顽强抗争、百折不挠的形象从历史尘烟中清晰地走出来；而由漓江出版社推出的50卷《张炜文集》，让读者更感知到作家思想与诗性的丰富以及

创作历久弥新的奥秘，也为中国文学的阅读研究提供了绵密厚重的文本。作为一名50后，张伟的意义的歌词思考和书写能力，并没有因岁月的年轮而衰退，而是持续敏锐，持续勤奋，持续深刻，难能可贵。

祝勇

近些年，作为故宫博物院的一名研究者，同时又是一名作家的祝勇，沉潜进故宫的时间和空间里，遨游着，书写着，或借物咏怀，或凭卷追思，用自己的文字表达故宫的典故与传奇。关乎故宫的文字作品，一本接一本，硕果累累之势，简直是在纸上描绘出一座文学的紫禁城。2020年是故宫建成600年，祝勇自然不会沉默。从2014年初冬开始写下第一行字到写完《故宫六百年》，是这些年持续进行的故宫书写系列的集大成者。2020年11月29日，《故宫六百年》获第五届琦君散文奖。祝勇彰显出一名深入社会肌理和时代脉搏的行走型作家的不俗实力。

梁鸿

梁鸿与她的梁庄书写，已经成为近些年国内文学界非常瞩目的存在。从《中国在梁庄》《出梁庄记》到《梁光正的光》，从非虚构到虚构，梁鸿用文字持续表达着梁庄和梁庄的人，用她高超的文学技艺，对逝去的时间进行一种再现和收复。“梁庄”也因梁鸿的书写，逐渐成为一个非常清晰和亮眼的文学之地。2020年清明节前，梁鸿出版了长篇小说《四象》。“四象”既是指一个人的四个层面，也包含着春夏秋冬、生老病死这种自然的循环。此外，除了文字书写，梁鸿还本色出演了贾樟柯的电影《一直游到海水变蓝》，在其中出境讲述自己在梁庄的成长心路。她对梁庄的书写还在继续，比如她写的非虚构《梁庄十年》在纯文学杂志《十月》2021年1月刊头条位置刊发。

蒋蓝

诗人蒋蓝在散文界陡崖式崛起，形成了一道炫目的应接不暇的奇景。他的文本、文体和身手，被一些作家同行命名为“超级写作”。超级写作，即是打通了自然、历史、社会、人类、宗教、哲学、艺术等各学科机括，以跨界的黑豹身形，超然于既往文本文体之上的一种个人化文学发明与创新。他大剂量地阅读，不知疲倦地东奔西走于田野之上，细致入微地考辨，发挥他幽玄锋锐的笔法，在文本上进行他苦心孤诣经营的大地还原，历史还原。2020年10月，蒋蓝又一部“笔记”作品——《锦官城笔记》由四川人民出版社出版。这也是蒋蓝书写巴蜀人物、风物的笔记系列《成都笔记》《蜀地笔记》的续篇，自此合称“天府广记三部曲”。蒋蓝双扇舞对巴蜀人文、地理、历史的深度挖掘，对散文这种文体的创新贡献，是有目共睹的。

路内

当过工人，做过广告人，善于写城市生活的路内，被赞为“70后最好的作家之一”，和他的同龄人一道见证着近三十年来的社会生活变迁。2020年初，由广西师大理想国出版的路内长篇小说《雾行者》，以47万字的罕见篇幅，引发众多读者青睐。在豆瓣、微博上，不少读者表达着他们看到这部小说的激动。路内的写作不限于个人省思，开始转向对平凡人生的礼赞和对日常生活肌理的微妙刻写。已过不惑的路内，进入了一个更为疏朗和深邃的格局，展现出其文学叙述的独特面貌。

杨本芬

2020年，杨本芬80岁每逢佳节倍思亲了。60岁初涉写作的她在2020年出版了处女作《秋园》。这本书在豆瓣，读者给出了8.9的高分。她不是为出版与发表而写书，而是想为逝去多年的母亲留下“活过的证据”。杨本芬不会唱歌跳舞，唯独爱看书，书柜整齐摆着《青春之歌》《冰心文集》《家》《春》《秋》……写书的念头，也源自杨本芬从书里读到关于母亲的篇章，她心想：我也可以写写我的母亲（2003年去世）。杨本芬至今清晰地记得母亲生活中的点滴细节，这些小事都被写进书里，她还为母亲取了好听的名字：秋园。之后，由杨本芬女儿章红在天涯论坛开帖《妈妈的回忆录》发表这些内容，很多人被吸引。秋园的故事正是那个流离年代许多普通女性的真实写照。2019年夏天，书稿被一家出版社看中。2020年6月，《秋代表法园》正式出版。反响甚好，出版社加印五千册后再次售空。有读者甚至追到家里要签名。有网友留言，“这位奶奶是真正的写作者”。杨本芬的《秋园》，提醒我们每个人，虽然不是专业作家，我们依然可以努力，用好的文字，去有效表达我们的生活世界，命运轨迹。

朱德庸

2020年岁末，朱德庸经典力作《什么事都在发生》和《关于上班这件事》由人民文学出版社全新包装，重磅出版。这两部作品以不同的主题风格展现了朱德庸敏锐的多维视角和超强的创作实力，自2004年首次出版以来，一直长销不衰。朱德庸漫画引领流行文化二十余载，销量早逾千万册，占据海内外各大排行榜，“朱氏幽默”广为流传。朱德庸创作力惊人，创作视野不断增广，幽默的叙事手法和纯粹的赤子之心却未曾受到影响。“双响炮系列”描绘婚姻与家庭；“涩女郎系列”探索两性和爱情；“醋溜族系列”剖析年轻世代；“绝对小孩”系列带着读者重返童年以遇见那个最纯真的自己、重温最美好的年代；“大家都有病”系列用疯狂的想象、讽刺的笔触描绘这个时代，颠覆人们对这个世界的认知。2020年，《什么事都在发生》《关于上班这件事》重新复刻，独特的“朱氏幽默”将再次疗愈我们这些身处同样淡淡忧伤时代里人们的心灵角落。朱德庸是用文图并茂的方式进行严肃的文学创作，很特别。

更多 作文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/92_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发