

童年好词佳句赏析300

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/zuowen/71464175e2666f38c8d7508c81211b18.html>

范文网，为你加油喝彩！

1. 《童年》好段的摘抄300字及赏析

昏暗窄小的房子里，我的父亲摊手摊脚地躺在地板上。

他穿着一身白衣裳，光着脚，手指无力地打着弯儿。
他快乐的眼睛紧紧地闭住了，成了两个黑洞；龇着牙咧着嘴，他像在吓唬我。

母亲跪在他旁边，用那把我常常用来锯西瓜皮的小梳子，为父亲梳理着头发。
母亲围着红色的围裙，粗里粗气地自言自语着，眼泪不停地从她肿大了的眼泡里流出来。

姥姥紧紧拉着我的手，她也在哭，浑身发抖，弄得我的手也抖起来。
她要把我推到父亲身边去，我不愿意去，我心里害怕！
我从没见过这种阵势，有一种莫名其妙的恐惧。

我不明白姥姥反复给我说的是什么意思：

“快，跟爸爸告别吧，孩子，他还不到年纪，可是他死了，你再也别想见到他了，亲爱的……”
我一向信服我姥姥说的任何一句话。尽管现在穿一身黑衣服，她显得脑袋和眼睛都出奇的大，挺奇怪，也挺好玩。

我小的时候，得过一场大病，父亲看护着我，可是后来，我姥姥来了，他来照顾我了。
“你是哪儿的呀？”我问。

“尼日尼，坐船来的，不能走，水面上是不能走的，小鬼！”她答。在水上不能走！坐船！
啊，太可笑了，太有意思了！我家的楼上住着几个大胡子波斯人；地下室住着贩羊皮的卡尔麦克老头儿；沿着楼梯，可以滑下去，要是摔倒了，就会头向下栽下去。

所有的这一切我都非常熟悉，可我却从来没听说过从水上来的人。“我怎么是小鬼呢？”
“因为你多嘴多舌！”她笑嘻嘻地说。

从那一刻起，我就爱上这个和气的老人了，我希望她领着我立刻离开这儿。
因为在这儿实在太难受了。

母亲的哭号吓得我心神不定，她可是从来也没有这么黄月英怎么死的软弱过，她一向是态度严厉的。母亲人高马大，骨头坚硬，手劲儿特别大，她总是打扮得利利索索的。

可是如今不行了，衣服歪斜凌乱，乌七八糟地；以前的头发梳得光光的，贴在头上，像个亮亮的大帽子，现在都耷拉在赤裸的肩上，她跪在那儿，有些头发都碰到了爸爸的脸。我在屋子里站了好半天了，可她看也不看我一眼，只是一个劲儿地为父亲梳着头，泪水哗哗地流。

门外噉噉喳喳地站着些人，有穿黑衣服的乡下人，也有警察。“行啦，快点收拾吧！”警察不耐烦地吼叫着。

窗户用黑披肩遮着，来了一阵风，披肩被吹了起来，抖抖有声。这声音让我想起了那次父亲带我去划船的事。

我们玩着玩着，突然天上一声雷响，吓得我大叫一声。父亲哈哈地笑起来，用膝盖夹住我，大声说：“别怕，没事儿！”想到这儿，我突然看见母亲费力地从地板上站起来，可没站稳，仰面倒了下去，头发散在了地板上。

她双目紧闭，面孔铁青，也像父亲似地一咧嘴：“滚出去，阿列克塞！关上门。”姥姥一下跑到了角落里的一只箱子后面，母亲在地上打着滚儿，痛苦地呻吟着，把牙咬得山响。

姥姥跟着她在地上爬着，快乐地说：“噢，圣母保佑！以圣父圣子的名义，瓦留莎，挺住！”太可怕了！她们在父亲的身边滚来爬去，来回碰他，可他一动不动，好像还在笑！她们在地板上折腾了好半天，母亲有好几次站起来都又倒下了；姥姥则像一个奇怪的黑皮球，跟着母亲滚来滚去。突然，在黑暗中，我听见一个孩子的哭声！“噢，感谢我的主，是男孩！”点着了蜡烛。

后来的事儿我记不清了，也许是在角落里睡着了。我记忆中可以接上去的另外的印象，是坟场上荒凉的一角。

下着雨，我站在粘脚的小土丘上，看着他们把父亲的棺材放在墓坑。坑里全是水，还有几只青蛙，有两只已经爬到了黄色的棺材盖上。

站在坟旁边的，有我，姥姥，警察和两个手拿铁锹脸色阴沉的乡下人。雨点不停地打在大家的身上。

“埋吧，埋吧！”警察下着命令。六级新题型 姥姥又哭了起来，用一角头巾捂着脸。

乡下人立刻撅起屁股来，往坑里填土。土打在水里，哗哗直响；那两只青蛙从棺材上跳了下来，往坑壁上爬，可是土块很快就又把它们打了下去。

“走吧，阿列克塞！”姥姥拍了拍我的肩膀，我挣脱了，我不想走。“唉，真是的，上帝！”不知她是在埋怨我，还是在埋怨上帝。

她默默地站在那儿，坟填平了，她还站在那儿，一动不动。刮起风来，雨给刮走了。

两个乡下人用铁锹平着地，啪叽啪叽地响。姥姥领着我，走在许多发黑的十字架之间，走向远远的教堂。

“你为什么哭？”应该大哭一场才对！”走出坟场的围墙时，她说。“我不想哭。”

“噢，不想哭，那就算了，不哭也好！”

我很少哭，哭也是因为受了气，而不是因为疼什么的。

我一哭，父亲就笑话我，而母亲则严厉地斥责我：“不许哭！”

我们坐着一辆小马车，走在肮脏的街道上。

街道很宽，两边都是深红色的房子。“那两只青蛙还能出来吗？”

“可能出不来了，可上帝会保佑它们的，没事儿！”

不论是父亲，还是母亲，都没有这么频繁地念叨过上帝。

几天以后，姥姥、母亲和我一起上了一艘轮船。

刚生下来的小弟弟死了，包着白布，外面缠着红色的带子，静静地躺在一张小桌子上。

我坐在包袱上，从小小的窗户向外望，外面泛着泡沫的浊水向后退着，溅起来的水花不时地打在窗户上。我本能地跳了起来。

“噢，别怕！”姥姥用她那双温暖的手把我抱了起来。

2. 童年好句摘抄以及300字赏析

片段：新房子比以前的房子漂亮，可爱；正面涂着让人感觉温暖恬静的深红的颜色；三个天蓝色的窗扉和一扇带栅栏的顶楼百叶窗鲜亮得透眼；靠左边的屋顶遮掩着榆树和菩提树的美丽的浓荫。花园特别好，它不大，但草木茂盛，凌乱得令人愉快；花园的一角有一所玩具似的矮小澡塘；另一角是一个相当深的大坑；坑里野草丛生，乱草里突出一根粗大的木炭头，这是被烧毁的旧澡塘留下来的残迹。左边是奥夫相尼科夫上校马厩的围墙，右边是贝特连家的房舍；花园前面连接着卖牛奶的彼德罗芙娜的宅地。彼德罗芙娜是一个又胖又红的、像铃铛似的整天吵吵闹闹女人；她的小屋坐入地平线下面，阴暗而且破旧，均匀地盖着一层青苔，两个窗眼和善地瞅着深谷纵横的、远方有一片浓密的青云般的森林的田野；田野里整天有兵士行走，跑步；刺刀在秋天的斜晖中闪着白光。

点评：全段细致地吧房子的周围生地介绍了一遍。顺序得当，有条不紊，描写生动。全段仔仔细细地、由里到外地把外祖父的“新房子”的“邻居”和外祖父的邻居大致做了概括。语言生动，“像铃铛似的”、“盖着一层青苔”、“和善地瞅”、“在秋天的斜晖中闪着白光”等等等等都活泼可爱、生动有趣。全段思路清晰、写法独特、修辞方法运用得当；虽长，但并不乏味。很值得借鉴！

【精彩片段】你睡吧！还早着呢，——太阳睡了一夜刚起来……”“我不想睡！”“不想睡就不睡好了，”她马上表示同意，一面编辫子，一面往沙发那边瞧，母亲就在沙发上躺着，脸朝上，身子直的像一根弦。“你昨天怎么把牛奶瓶子打破了？你笑声说！”外祖母说话好似在用心地唱歌，字字句句都想鲜花那样温柔、鲜艳和丰润，一下子就牢牢地打进我的记忆里。她微笑的时候，那黑得像黑樱桃的眼珠儿睁得圆圆的，闪出一种难以形容的愉快光芒，在笑容里，快活地露出坚固雪白的牙齿。虽然黑黑的，两颊有许多皱纹，但整个面孔仍然显得年轻，明朗。

【品读赏析】

文章以极其细腻而又饱含神情的笔触描绘了“外祖母”这充满人性光辉的人物形象。让我们沿着高尔基给我们营造的温暖而又流畅的文字的河流，抓住那些涓涓细流，用心思考，用心感悟，一个充满魅力的“外祖母”便会站在你的面前，对着你微笑……

这便是透过高尔基文字的河流，我们所能感知到的温馨的画面。如果，你是一个热爱生活的人，如果你愿意静静地用心来阅读，先认读，再细读，必要时再想读，那么那些文字的河流便会幻化成鲜明的形象，流到你的心底，在那里发芽，开花……

希望能帮到你O (_) O~

3. 《童年》中优美句子赏析

1 母亲下葬后几天，外祖父对我说：“喂，列克谢，你不是奖章，不能老是挂在我的脖子上，这不是你呆的地方，你到人间混饭吃去吧。

”于是，我去了人间。

赏析：祖父淡淡的话语，预示着高尔基童年的结束，他要开始另一种生活了，去人间。2 伏尔加河蓝色的水面上，桔红色的轮船在逆流而上，而一张张金色的叶片则缓缓顺流漂下。

赏析：运用对比的修辞手法，并运用多种色彩，描绘了秋季伏尔加河上轮渡的景色。

3那曲子激昂中含着忧伤，仿佛是从高山奔流而下的河水，激荡在房间中。

赏析：运用比喻的修辞手法，把曲子比作河水，表现曲子的感染力。4 歌唱中，外祖母时而前进，时而后退，时而飞旋，青春瞬间回到了她的身上，令她呈现出一种鲜花绽放般的美丽。

每个人都被她吸引住了。赏析：运用比喻的修辞手法，把外祖母比作鲜花，又运用动作描写、烘托、夸张等手法，表现了外祖母跳舞时的美好，表达作者对外祖母的爱。

5“醒一醒吧，人都有一死，这算得了什么，小鸟不是也要死吗？”

赏析：醒一醒吧，简洁的话语，让人感到悲痛又无奈，孩子都要学着长大。

6灯影不再摇曳，月光清楚地印在地板上，显得那么凄凉而又安详。

赏析：选取灯影、月光等景物，采用环境烘托出一片凄凉安详的气氛。7外面在雪亮得刺眼。

我的小鸟在笼子里嬉戏，黄雀、灰雀、金翅雀在唱歌。

赏析：写雪“刺眼”，表现内心的失意，寓情于景。

小鸟们的欢快更反衬着家里的不快乐。8秋雨绵绵，秋风呜呜，树枝摇曳，外面又冷又湿，里面却是温暖如春，大家紧挨着坐着，气氛和谐。

大家都被他感染，跟着他颤动起来。

赏析：外面是冰冷的，但里头是温暖的，对比的手法反衬出里面的温暖，表达此刻的美好心情。

9 从那时起我怀着不安的心情观察人们，仿佛我心上的外皮给人撕掉了，于是，这颗心就变得对于一切屈辱和痛苦，不论是自己的，或别人的，都难以忍受的敏感。

赏析：运用比喻的修辞手法，表现自己敏感的内心世界。

10 各人不过有各人的名字，而权利人人都一样。

赏析：铿锵有力的一句话，表达了作者对自由和公正的崇尚。

11 官僚顽皮的孩子，走上来就把一切法律破坏了。

赏析：把官比作顽皮的孩子，有点冷幽默，表达了作者对破坏法律者的讽刺。

4. 《童年》的好词好句好段300字15篇

好词摘录：昏暗 发抖 恐惧 利索 频繁 念叨 依旧 胆怯 汽笛 沮丧 炫耀 温和 清晰 打颤 驳船 流畅
灶神 沉默 笼罩 忽如其来 飘忽 兴趣盎然 熠熠生辉 好句摘录：1

母亲下葬后几天，外祖父对我说：“喂，列克谢，你不是奖章，不能老是挂在我的脖子上，这不是你呆的地方，你到人间混饭吃去吧。

”于是，我去了人间。2 阴沉的秋天，不仅看不见太阳，也感觉不到阳光的温暖，甚至能够忘记太阳的存在——就在这样的秋天里，我曾不止一次在树林里迷过路。当你已经远离了大路，又身心疲惫找不到小路时，你只有踩着泥泞的道路，越过丛丛的荆棘，踏着高低不平的土墩，径直向前。

这样，最终你总能走上宽阔的大路！就这样，我做出了决定。
这一年的秋天，我要到喀山去了，抱着也许在那儿能读大学的热望。

3 伏尔加河蓝色的水面上，桔红色的轮船在逆流而上，而一张张金色的叶片则缓缓顺流漂下。4 那曲子激昂中含着忧伤，仿佛是从高山奔流而下的河水，激荡在房间中。

5 歌唱中，外祖母时而前进，时而后退，时而飞旋，青春瞬间回到了她的身上，令她呈现出一种鲜花绽放般的美丽。每个人都被她吸引住了。

6 茨冈脸色红红地走到厨房中间，像一团火焰般地跳动起来：两手高高扬起，脚步快得让人难以分辨，衬衫抖动着，像燃烧一般发出灿烂地光辉。他放纵地舞着，仿佛打开门让他出去他就能跳遍全城！在漫长的空虚无聊的岁月里，打架斗殴就是过节，失火反倒可以开心解闷；在呆板的毫无表情的脸上，伤痕也能给人增添光彩。

7 “醒一醒吧，人都有一死，这算得了什么，小鸟不是也要死吗？”

8 灯影不再摇曳，月光清楚地印在地板上，显得那么凄凉而又安详。9

宽广笔直的大道你的宽产敞是上帝所赋斧头和铁锹怎奈你何只有马蹄激越、灰尘起而又落。

10 阳光斜着射进来，照在桌子上，盛着格瓦斯酒和伏特加的两个长颈瓶，泛着暗绿的光。11 外面在雪亮得刺眼。

我的小鸟在笼子里嬉戏，黄雀、灰雀、金翅雀在唱歌。12 秋雨绵绵，秋风呜呜，树枝摇曳，外面又冷又湿，里面却是温暖如春，大家紧挨着坐着，气氛和谐。

大家都被他感染，跟着他颤动起来。13 从那时起我怀着不安的心情观察人们，仿佛我心上的外皮给人撕掉了，于是，这颗心就变得对于一切屈辱和痛苦，不论是自己的，或别人的，都难以忍受的敏感。

14 各人不过有各人的名字，而权利人人都一样。15
官僚顽皮的孩子，走上来就把一切法律破坏了。

16 在无穷无尽的工作日历，忧伤也是节目，闹火灾就是逗乐，在一无所有的脸上，连伤痕也是点缀…… 17 怨恨是块冰，遇暖就融化。18 她的一连串“后来”，我似乎觉得是一架梯子，它离开她深深地往下面什么地方延伸着，一直到黑暗的地方，到孤独的地方。

19 不要管大人的事！大人都学坏了；上帝正考验他们呢，你还没有受考验，你应当照着孩子的想法生活。等上帝来开你的心窍，指示你应当做什么，领你走那应走的道路。

懂不懂？至于什么人犯了什么过失——这不是你的事。这让上帝来判断，惩罚。

这要他来管，不是我们！1.伏尔加河蓝色的水面上，桔红色的轮船在逆流而上，而一张张金色的叶片则缓缓顺流漂下。20.我非常害怕外祖父，总觉得他的绿眼珠无时无刻不在盯着我看。

21.那曲子激昂中含着忧伤，仿佛是从高山奔流而下的河水，激荡在房间中。22.经常有人听见了他们的歌声从窗户底下停下来看着他们，那一张张仰起的面孔让我想起没洗的脏盘子。

【精彩片段】她今天样子很凶，但当我问起她的头发为什么这样长的时候，她还是用昨天那样温暖而柔和的腔调说：“看来这世上递给我的惩罚，上帝说：给你梳这些该死的头发去吧！年轻的时候，我夸耀过着一把马鬃，到老来，我可诅咒它了。你睡吧！还早着呢，——太阳睡了一夜刚起来……”“我不想睡！”“不想睡就不睡好了，”她马上表示同意，一面编辫子，一面往沙发那边瞧，母亲就在沙发上躺着，脸朝上，身子直的像一根弦。

“你昨天怎么把牛奶瓶子打破了？你笑声说！”外祖母说话好似在用心地唱歌，字字句句都想鲜花那样温柔、鲜艳和丰润，一下子就牢牢地打进我的记忆里。她微笑的时候，那黑得像黑樱桃的眼珠儿睁得圆圆的，闪出一种难以形容的愉快光芒，在笑容里，快活地露出坚固雪白的牙齿。

虽然黑黑的，两颊有许多皱纹，但整个面孔仍然显得年轻，明朗。但这面孔却被松软的鼻子、胀大了的鼻孔和红鼻尖而给弄坏了。

她从一个镶银的黑色鼻烟壶里嗅烟草。她的衣服全是黑色最美消防员的，但通过她的眼睛，从他内心却射出一种永不熄灭的、快乐的、温暖的光芒。

她的腰弯得几乎成为驼背，肥肥胖胖，可是举动却像一只大猫似的轻快而敏捷，并且柔软得也像这可爱的动物。

5. 《童年》好词,好句,好段,赏析

好词：激发 激怒 忘怀 集锦 依释 采撷 绚丽 留恋 鼓舞 神往 神气 淡忘 欢歌 欢欣开颜 难忘 美好 天真 幸福 怀念 玩耍 嬉戏 活泼 可爱 一幕幕 一溜烟 凑热闹 甜滋滋 热烘烘 凶巴巴 催眠曲 抹不掉 年幼无知 调皮捣蛋 幼稚可笑 天真烂漫 热情洋溢 感慨良多 如梦初醒 五彩缤纷 五彩斑斓 满头大汗 乐不可支 随心所欲 无忧无虑 多姿多彩 春光明媚 兴高采烈 是曾相识 记忆犹新 好句：1、无怪乎人们都用“金色”来形容童年，的确，孩提时代的无忧无虑和天真好动给自己的童年染上了金子般的色彩。

2、我的童年有许许多多趣事，它们如同一颗颗天上的繁星，无时无刻不闪耀着光芒，这些光芒深深地印在了我的脑海里，抹也抹不去！3、我和小伙伴们便可以放肆地玩耍，或者去田间稻中捉蚱蜢，拿着去喂青蛙，要么就坐在牛背上，高兴得哈哈大笑，有时还拿着小石子在水里打漂儿

。玩得疲倦了，找一块被太阳染成金色的草地，躺下，任微笑的阳光漫过面颊，漫过没有一点皱皱的心地。

4、童年是一朵云，云里有我们幸福的雨滴；童年是一把伞，伞下有我们快乐的身影；童年是一条河，河里有我们抹不掉的欢乐；童年是一个篮子，今天我将提起这个篮子，去拾起我童年的小海螺……5、我的童年多姿多彩，童年里发生的趣事像天上的星星一样多得数不清。6、每到暑假，我总喜欢回农村老家，过那无拘无束、自由自在、丰富多彩的生活。

7、童年是一幅画，画里有我们的五彩生活；童年是一首歌，歌里有我们的幸福和欢乐；童年是一个梦，梦里有我们的想象和憧憬。8、童年的笑也甜，苦也甜。

童年的故事用一生也回忆不完，童年的趣事更让我怀念！9、童年，多么让我留恋！可它却用层层烟雾将我遮住；童年，多么令人回味！可它却像一片片羽毛，越飘越远。10、可笑的童年，幼稚的童年，闪出耀眼的光芒。

但是有一件事使我永远铭记在心中，构成了我心中绮丽的回忆……11、桂花香继续飘着，带着快乐的钥匙滑进了我的心里，打开了关闭已久的心门。那一瞬，整颗心都亮堂了，甜得幸福，暖得满足，美得无以言状……12、我的心灵犹如一片白皑的雪地，上面的每一不满命都是我成长中的足迹，让我无法忘记，每当这些孩提时的故事浮现在我眼前时，我笑了……13、童年就像一个万花筒，五彩缤纷，灿烂无比。

在童年的记忆里，有着许多散开或连接的记忆，有的已经不记得了，但有些却深深地印在自己心中。14、我用塑料吸管吸满水，又用小手帕在布娃娃的屁股上擦了擦，就猛地朝它的屁股上戳去。

15、在我上幼儿园时，冬天的早晨天气寒冷，我起床就往窗上看，只见窗上凝了一层水珠，我就用小手指当笔，在上面写呀，画呀。16、“肃静！肃静！”我瞪起眼睛，怒视着这群调皮捣蛋的“学生”，使劲儿地敲着“黑板”。

17、唉，窗外景色那么美，阳光明媚，真是一个难得的好天气，可我却不得不待在房间里做作业。18、童年生活就像一个五彩斑斓的梦，像一串晶莹剔透的珍珠，使人留恋，引人回忆。

19、童年的记忆就像一粒粒沙子，就让我来拾一粒给你看看吧。20、童年的生活多姿多彩，童年的回忆温馨甜蜜。

21、一直到现在我还认为那块土豆是全世界最好吃的佳肴，因为它是我的劳动、我的泪水、我的欢笑，甚至我丝丝劳累的结合体。是啊，乐趣不一定会长久，但会在你的心中永驻。

22、童年，像一道记忆的阀门；童年，像一本厚厚的相册；童年，像一首优美的歌曲；童年，像一朵柔美的花朵。童年记载了许多搞笑又有趣的事，需要我们慢慢地细细地品味。

23、童年，像星星带来希望，像糖葫芦带来笑声，像雪花带来美丽……在银白色的月光下，我又合上那本记忆的相册，继续编织我甜甜的梦……24、大家抬起一块块小石子，打在冰面上。小石子像脱缰的野马，“嗖嗖”地滑起米，能滑好远好远。

25、儿时的风筝，拥有快乐、烦恼的动力，在天空中越飞越高，在辽阔的蔚蓝的舞台上，俯视大

地，渐渐远去。26、成长并不像想象的那样简单和快乐，它像一个五味瓶，酸甜苦辣，应有尽有。

因此，人生才多姿多彩，与众不同。正如我不可能永远笑，不可能永远活着，不可能永远现在那样，生活才有意义。

27、生活，就像在吹泡泡，吹出了许多五彩的回忆，如五色泡泡，它们总是在绿色无垠的草场上跳跃、旋转。我真想抓住它们。

于是，我点破了一个泡泡，泡泡放出了奇异的光芒……28、童年是个五味瓶，有酸的、有苦的、有甜的、有咸的、也有辣的。每个人都有自己的童年，在我的记忆中，有一件事让我感到有点酸。

29、随着年龄的增长，那些时光都已成为我的“历史”了，让我十分怀念。因为我再也无法回到那个时候了。

30、鸡窝里的大公鸡不知发生了什么事，扇着翅膀保护身后的老母鸡，还探头啄了我一口，把我的大拇指都啄紫了。31、童年是什么？是树上的蝉，是水中的蛙，是牧笛的短歌，是伙伴的迷藏……总之，童年是无忧无虑的，幸福美好的。

每当我回想起童年时代的趣事时，脸上总泛着红润的光彩。参考：。

6. 高尔基《童年》的好词好句加赏析

妙语佳句

从那时起我怀着不安的心情观察人们，仿佛我心上的外皮给人撕掉了，于是，这颗心就变得对于一切屈辱和痛苦，不论是自己的，或别人的，都难以忍受的敏感。

各人不过有各人的名字，而权利人人都一样。

官像顽皮的孩子，走上来就把一切法律破坏了。

在无穷无尽的工作日历，忧伤也是节目，闹火灾就是逗乐，在一无所有的脸上，连伤痕也是点缀……

怨恨是块冰，遇暖就融化。

她的一连串“后来”，我似乎觉得是一架梯子，它离开她深深地往下面什么地方延伸着，一直到黑暗的地方，到孤独的地方。

7. 《童年》好句摘抄+赏析

《童年》

好词摘录：

忽如其来、飘忽、兴趣盎然、熠熠生辉

好句摘录：

伏尔加河蓝色的水面上，桔红色的轮船在逆流而上，而一张张金色的叶片则缓缓顺流漂下。

我非常害怕外祖父，总觉得他的绿眼珠无时无刻不在盯着我看。

那曲子激昂中含着忧伤，仿佛是从高山奔流而下的河水，激荡在房间中。

经常有人听见了他们的歌声从窗户底下停下来看着他们，那一张张仰起的面孔让我想起没洗的脏盘子。

好段摘录：

“唉，你们这些人啊……！”他常常这样忽如其来地叹气，也不知在感叹什么。“人啊……”的尾音总是被他拉得长长的。

茨冈脸色红红地走到厨房中间，像一团火焰般地跳动起来：两手高高扬起，脚步快得让人难以分辨，衬衫抖动着，像燃烧一般发出灿烂地光辉。他放纵地舞着，仿佛打开门让他出去他就能跳遍全城！大家都被他感染，跟着他颤动起来。

歌唱中，外祖母时而前进，时而后退，时而飞旋，青春瞬间回到了她的身上，令她呈现出一种鲜花绽放般的美丽。每个人都被她吸引住了。

8. 急求高尔基的《童年》摘抄赏析共300字10篇

【1】. ‘外祖父家里，弥漫着人与人之间的强烈的仇恨之雾；大人都中了仇恨的毒，连小孩也热衷于参加一份。’

赏析；此句写出了外祖父家这种残暴的行径给孩子们幼小的心灵带来了严重的伤害，使孩子们也像大人们一样恶毒或郁郁寡欢。

【2】. ‘有天晚上，在已经喝过茶，还没有吃晚饭之前，舅舅们和格里戈利师傅正在把染好了的成幅料子缝成一匹一匹的，然后上面缀个厚纸签儿。米哈伊尔舅舅想跟那个快瞎的格里戈利开个玩笑，叫九岁的侄儿在蜡烛上烧师傅的顶针。萨沙用烛花镊子夹着顶针烧起来，把它烧得滚烫的，偷偷地放到格里戈利的手底下后，就躲到炉子后面去了。’

赏析；此段通过描写萨沙的动作，写出了恃强凌弱是这个小市民家庭的癖好。

【3】. ‘用一天傍晚，他来了，打扮得像过节似的，穿着金黄的绸衬衫、绒布裤子、像手风琴般轧轧作响的皮靴。他的头发发亮，浓眉下一对愉快的斗鸡眼，还有年轻的小胡子底下雪白的牙齿，都闪闪发光，他那绸衬衫，和谐地映着长明灯的红光，像是在燃烧。’

。。。。。。能挣三五十戈比，运气好的时候卖得更多点。【见第十三章】

赏析；

通过描写我的挣钱方式，衬托出我即使面对贫困，但依旧热爱生活。

9. 《童年》的好词好句及赏析

在外祖父家打架时场面的描写：两个舅舅忽地一声站起来，把身子伸过桌子，冲着外祖父大叫大吼，像狗似的冤屈地龇着牙，哆嗦着。外祖父用羹匙敲着桌子，满脸通红，叫声像公鸡打鸣似的响：“叫你们全给我要饭去！”外祖母痛苦得面孔都变样儿了，说：“全都分给他们吧，你也好落得耳根子清静，分吧！”“住嘴，都是你惯的！”外祖父叫喊着，两眼直发光。真怪，别看他个子小，叫起来却震天动地。

赏析：加这段文字虽然不长，却把一具乱七八糟的打架场面写得很有层次，把每一个人的动作、表情、心情都鲜明地描写出来，读后给人一种身临其境的感觉。

2. 抄写：在幽暗的小屋里，我父亲躺在窗下地板上，他穿着白衣裳，身子伸得老长老长的，他的光脚板的脚指头，奇怪地张开着，一双可亲的手安静地放在胸脯上，手指也是弯曲的；他那一对快乐的眼睛紧紧地闭住，像两枚圆圆的黑铜钱，他的和善的面孔发黑，难看地龇着牙吓唬我。

赏析：《童年》在艺术上运用儿童视角和成人视角交替使用的方法去描写。作品主要从儿童的视角观察描写生活，使“童年”更加生动，充满童趣，以上一段话的描写十分真实地表现了一个3岁男孩的心态。因为他年纪小，还不懂死亡意味着什楚汉战争么，所以他注意的是那些他认为有趣、奇怪的事情，例如父亲的脚趾奇怪地张开着，难看地龇着牙等等。另一方面，作家又偶尔以成人的视角评点生活，使作家笔下所写的文字含义更清晰更深刻，更富有思想性和哲理性。

3.抄写：她今天样子很凶，但当我问起她的头发为什么这样长的时候，她还是用昨天那样温暖而柔和的腔调说：

“看来这世上递给我的惩罚，上帝说：给你梳这些该死的头发去吧！年轻的时候，我夸耀过着一把马鬃，到老来，我可诅咒它了。你睡吧！还早着呢，——太阳睡了一夜刚起来……”

“我不想睡！”

“不想睡就不睡好了，”她马上表示同意，一面编辫子，一面往沙发那边瞧，母亲就在沙发上躺着，脸朝上，身子直的像一根弦。“你昨天怎么把牛奶瓶子打破了？你笑声说！”

外祖母说话好似在用心地唱歌，字字句句都想鲜花那样温柔、鲜艳和丰润，一下子就牢牢地打进我的记忆里。她微笑的时候，那黑得像黑樱桃的眼珠儿睁得圆圆的，闪出一种难以形容的愉快光芒，在笑容里，快活地露出坚固雪白的牙齿。虽然黑黑的，两颊百事可乐标志有许多皱纹，但整个面孔仍然显得年轻，明朗。但这面孔却被松软的鼻子、胀大了的鼻孔和红鼻尖而给弄坏了。她从一个镶银的黑色鼻烟壶里嗅烟草。她的衣服全是黑色的，但通过她的眼睛，从他内心却射出一种永不熄灭的、快乐的、温暖的光芒。她的腰弯得几乎成为驼背，肥肥胖胖，可是举动却像一只大猫似的轻快而敏捷，并且柔软得也像这可爱的动物。

赏析：文章以极其细腻而又饱含神情的笔触描绘了“外祖母”这充满人性光辉的人物形象。在外祖母没有听的我的声音时，她的样子很凶，“嘴唇歪扭着，黑眼珠儿闪着气愤的光芒”。当我问到头发为什么这么长的时候，外祖母即刻改换了模样，“还是用昨天那样的温暖而柔和的腔调说”。外祖母总是用这样温暖柔和的腔调对我说话。

把自己的头发长说成是上帝给自己的惩罚，自嘲中满含着幽默，一个多么开朗的人啊。“你睡吧，还早着，——太阳睡了一夜刚起来……”多像在一个童话般的世界中，一个慈祥老人所说的话呀，可以想象出她脸上洋溢的微笑，可以感受到她轻松和谐的语调。

“我不想睡！”感叹号昭示着我态度的坚决，显现出我在外祖母面前的无拘无束乃至略微的放肆。对于我这样的言语，外祖母马上表示同意“不想睡就不睡好了。”外祖母就是这样尊重我——一个儿童的意愿！她的这样的平常的话，如同那窗外的阳光温暖着我幼小的心灵。

她微笑时，“闪出一种难以形容的愉快光芒”，“快活地露出雪白的牙齿”有皱纹的面孔“年轻、明朗”，我的外祖母是乐观的、充满朝气的；全黑的衣服遮不住她眼睛里射出发自内心的“永不熄灭、快乐的、温暖的光芒。”外祖母又是顽强刚毅的；她“腰弯得几乎成为驼背”，“肥肥胖胖”，“却又像一只大猫似的轻快而敏捷”，我的外祖母是又是可爱的。

在那天醒来的早晨，我就这样静静地注视着我的慈爱的、乐观的、坚毅的外祖母，让她的唱歌似的话语，如鲜花般在我的心底温柔地开放……

这便是透过高尔基文字的河流，我们所能感知到的温馨的画面。

10. 《童年》好词好句加赏析

在幽暗的小屋里，我父亲躺在窗下地板上，他穿着白衣裳，身子伸得老长老长的，他的光脚板的脚指头，奇怪地张开着，一双可亲的手安静地放在胸脯上，手指也是弯曲的；他那一对快乐的眼睛紧紧地闭住，像两枚圆圆的黑铜钱，他的和善的面孔发黑，难看地齜着牙吓唬我。

赏析：《童年》在艺术上运用儿童视角和成人视角交替使用的方法去描写。作品主要从儿童的视角观察描写生活，使“童年”更加生动，充满童趣，以上一段话的描写十分真实地表现了一个3岁男孩的心态。因为他年纪小，还不懂死亡意味着什么，所以他注意的是那些他认为有趣、奇怪的事情，例如父亲的脚趾奇怪地张开着，难看地齜着牙等等。另一方面，作家又偶尔以成人的视角评点生活，使作家笔下所写的文字含义更清晰更深刻，更富有思想性和哲理性。

更多作文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/92_0.html

文章生成doc功能，由范文网开发